

# RAPPORT D'ACTIVITÉ 2022/2023

---

## ASSEMBLEE GENERALE DU SAMEDI 27 JANVIER 2024



Guinguette du 19 juin 2023, danser sous les étoiles entre amis, avec ses voisins ou en famille.  
Festival BRON TO BE ALIVE



# SOMMAIRE

<b>RAPPORT MORAL .....</b>	<b>3</b>
<b>RAPPORT FINANCIER.....</b>	<b>4</b>
<b>PÔLE MUSIQUE.....</b>	<b>10</b>
<b>PÔLE ARTS ET SPORTS.....</b>	<b>13</b>
<b>PÔLE NUMÉRIQUE.....</b>	<b>16</b>
<b>PÔLE ADMINISTRATIF.....</b>	<b>19</b>

# RAPPORT MORAL

---

*par Nathalie MARTIN-CLARAZ, Présidente*

Mesdames, messieurs,

Chères adhérentes et adhérents de la MJC, cher(e)s salarié(e)s, cher(e)s élu(e)s de la Ville de Bron, chers partenaires,

Nous sommes réunis cet après-midi pour notre Assemblée Générale annuelle, moment fort de la vie démocratique de notre MJC.

Nous faisons aujourd'hui le bilan de la saison 2022-23. Enfin une saison normale ! Les années COVID sont bel et bien derrière nous et l'on peut s'en réjouir. Toutes les activités ont pu reprendre dans des conditions habituelles, les concerts également. Et les adhérents et adhérentes sont revenus en masse, nous faisant retrouver des taux de fréquentation d'avant-COVID.

Parmi les réussites de la saison, il y a bien sûr l'ouverture du « club resto ». De la création d'un poste de cuisinière, en passant par l'acquisition de matériel pour mettre à niveau notre laboratoire, jusqu'à la formation des équipes en matière d'hygiène et de sécurité alimentaire, c'est une belle proposition de restauration sur place et à emporter qui a été mise en place, au service des adhérents et plus largement des brondillants. Ouvrir un restaurant associatif, cela fait sens au cœur de notre MJC, en générant de la convivialité, et des rencontres. Notre cuisine prend également en charge la préparation des repas pour les spectacles (public et artistes).

On peut mentionner aussi l'évolution du Jack-Jack vers une programmation de salle de spectacle (chanson, théâtre), et rappeler qu'en mars nous avons accueilli Renan LUCE pour un très beau concert.

Cette saison, de nouvelles activités « bien-être » ont vu le jour, et une journée dédiée au printemps a été organisée (avec des cercles de paroles, et une balade nocturne en forêt). D'autres ont été renforcées, comme l'Aïkido, avec le développement du club. Les guinguettes, avec le festival Bron to Be Alive 2 ont été un succès au début de l'été, et sont venues ancrer ce joyeux rendez-vous dans la vie brondillante.

Nous avons par ailleurs engagé le renouvellement du parc de matériel (outils informatique pour le public, pour les salariés, renouvellement d'une grande partie du matériel des box de répétition qui avait déjà 10 ans. Nous avons aussi, et c'est une grande fierté, mis en place un service de location d'instruments pour favoriser la pratique instrumentale pour tous.

La saison a certes été un peu chaotique du fait du chantier dans le bâtiment B. Avec des activités éparpillées en ville ou dans des salles en principe destinées à d'autres types d'activités, une MJC surbookée en terme d'utilisation des espaces, un suivi de chantier exigeant, ni les équipes ni les adhérents n'ont été épargnés. Mais le résultat en valait la peine !

Je voudrais saluer l'engagement des bénévoles, les anciens et les nouveaux qui nous ont eu envie de nous rejoindre et de s'impliquer, sur les différents événements tout au long de l'année. Ce regain de vitalité de la vie associative est un signe positif pour la vie de notre maison, et j'espère que la tendance se poursuivra.

Pour terminer je tiens à remercier chaleureusement les salariés, les bénévoles, les adhérents, pour leur implication, qui permet à la MJC de Bron d'être ce qu'elle est : un lieu accueillant, foisonnant, convivial, qui fait rayonner les arts et la culture auprès de tous les publics.

# RAPPORT FINANCIER

par Sylvie MARINO, Trésorière et Frédéric RENAUD, Trésorier adjoint

## COMPTES ANNUELS exercice 2022/2023

**Le résultat 2022 -2023 est bénéficiaire, il s'élève à + 97 546 €**

Avec des produits à hauteur de 1 457 208 €

Et des charges s'élevant à 1 359 663 €

C'est une bonne nouvelle en ces périodes complexes successivement marquées par la sortie du COVID, l'inflation et l'augmentation des prix des matières premières et de certaines prestations. Cependant, il convient de regarder dans le détail les principaux postes pour apprécier les éléments de bonne gestion mais aussi de vigilance sur la composition du résultat.

Concernant **les produits** : « ressources associatives » qui regroupent les subventions et les adhésions :

- le niveau de subvention est de 700 297 € contre 693 190 € en N-1
- le principal financeur est la Ville de Bron avec 79 % des subventions contre 83 % en N-1. Comme sur l'exercice précédent le montant de subvention accordé a été réduit (5 % en 2023)

Il faut noter que ce maintien du niveau de subvention est dû à l'obtention de subventions complémentaires pour des projets ponctuels comme :

- mouvement de cultures, découvertes de pratiques culturelles et sportives pour les habitants des quartiers en politique de la ville avec l'État et la CAF
- ateliers pour les senior avec la Conférence des financeurs de la Métropole
- acquisition de petit matériel en musique
- tournage d'un film

Le niveau des cotisations adhérents est de 16 679 €, il se maintient (16 707 € en N-1).

Concernant les produits « vente de marchandises et prestations vendues » soit les activités annuelles, les ateliers, la billetterie des concerts, les ventes du bar et de la restauration, le niveau des produits activités a augmenté de 42 322 € (+ 10,6 %) grâce à :

- l'augmentation des tarifs : un réajustement est en cours
- la recherche de nouvelles modalités : ateliers à la carte, optimisation du remplissage des cours en regroupant certains ateliers
- la pleine reprise du bar et de la restauration

En produits exceptionnels figure la reprise de provisions de 266 000 €, en effet les aides URSSAF liées au chômage partiel lors de la période COVID avaient été mises de côté car il y avait un risque de non homologation (mécanisme commun à tous les bénéficiaires). Sur cet exercice , l'URSSAF a clairement indiqué que les montants versés étaient justifiés, la provision n'a plus lieu d'être.

### Les charges

Les charges de structures augmentent fortement, cela s'explique par :

- un rééquipement : ustensiles de cuisine notamment, petit matériel renouvelé notamment pour

les box, le club ou l'école de musique

- fournitures pour les activités en développement (aikido, arts numériques)
- entretien et réparation correspond à un poste où sont affectés les logiciels utilisés : notamment ISIRH ou la maintenance informatique
- les honoraires liés à la comptabilité ou à la paie
- une communication plus soutenue (distribution de plaquettes dans les boites aux lettres des brondillants)

Les charges liées à la masse salariale s'élèvent à 952 605 €. Elles ont augmenté de 8 % (884 742 € en N-1). Cette hausse s'explique principalement par la hausse du SMIC. Le SMIC a augmenté de 12% entre le 01/09/2021 (taux horaire en vigueur 10,25 €) et le 31/08/2023 (taux horaire en vigueur 11,52 €). Rappelons que ce poste représente la plus importante charge de la MJC.

Deux éléments permettent de compléter l'analyse sur ce poste :

- une baisse ponctuelle du nombre de postes salariés a permis de réduire l'impact de l'augmentation du point (vacances de postes de coordination musique, de programmation et d'un agent d'entretien sur plusieurs mois pour chacun)
- l'effet augmentation du point, sa revalorisation est non maîtrisable

En synthèse

La conjoncture a été favorable, les provisions ont permis de conforter un exercice positif mais il ne faut pas oublier que c'est conjoncturel. L'exercice traduit aussi la gestion rigoureuse menée portant sur la maîtrise des dépenses et la rationalisation des activités.

La transition est amorcée mais n'est pas aussi rapide que l'augmentation des charges.

L'arrêté des comptes a été prononcé en Conseil d'Administration le 15/11/2023.

### EXPERTISE COMPTABLE

La MJC Louis ARAGON a mandaté le cabinet BELHOXPER pour assurer la mission d'expertise comptable à partir de l'exercice 2022/2023.

### COMMISSARIAT AUX COMPTES

L'Assemblée Générale prend acte que le mandat du commissaire aux comptes titulaire, EKYLIS AUDIT, SAS dont le siège social est situé 11 rue Guilloud à Lyon (69003), immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Lyon sous le numéro 349 900 480, arrive à expiration au terme de la présente assemblée générale et décide de renouveler ledit mandat pour une durée de six (6) exercices qui expirera à l'issue de la décision de l'Assemblée Générale qui statuera sur les comptes de l'exercice social devant se clore le 31 août 2029.

## - BILAN ACTIF -



MJC BRON

du 01/09/2022 au 31/08/2023

	N			N-1
	Brut	Amort. et Prov.	Net	
<b>ACTIF IMMOBILISE</b>				
Immobilisations incorporelles (1)				
Frais d'établissement				
Frais de développement				
Donations temporaires d'usufruit				
Concessions, brevets et droits similaires	1 870,05	1 870,05		
Fonds commercial				
Autres immobilisations incorporelles	16 835,00	16 835,00		548,78
Avances et acomptes sur immobilisations incorporelles				
Immobilisations corporelles				
Terrains				
Constructions				
Installations techniques, matériel et outillages industriels	416 784,23	353 479,86	63 304,37	45 919,78
Autres immobilisations corporelles	94 940,22	80 872,14	14 068,08	21 479,70
Immobilisations en cours				
Avances et acomptes				
Biens reçus par legs / donations destinés à être cédés				
Immobilisations financières (2)				
Participations et créances rattachées				
Autres titres immobilisés				
Prêts				
Autres immobilisations financières	228,67		228,67	228,67
<b>TOTAL ACTIF IMMOBILISE</b>	<b>530 658,17</b>	<b>453 057,05</b>	<b>77 601,12</b>	<b>68 176,93</b>
<b>ACTIF CIRCULANT</b>				
Stocks				
Matières premières et approvisionnements				
En cours de production de biens				
En cours de production de services				
Produits intermédiaires et finis				
Marchandises				
Avances et acomptes versés sur commandes				
Créances (3)				
Clients et comptes rattachés	181 539,98		181 539,98	25 369,15
Créances reçues par leg ou donations				
Autres créances	260 306,64		260 306,64	349 305,32
Trésorerie				
Valeurs mobilières de placement				
Disponibilités	304 459,07		304 459,07	363 552,83
Comptes de régularisation				
Charges constatées d'avance	14 718,68		14 718,68	20 452,11
Frais d'émissions d'emprunt à étaler				
Primes de remboursement des obligations				
Ecart de conversion actif				
<b>TOTAL ACTIF CIRCULANT</b>	<b>761 024,37</b>		<b>761 024,37</b>	<b>758 679,41</b>
<b>TOTAL ACTIF</b>	<b>1 291 682,54</b>	<b>453 057,05</b>	<b>838 625,49</b>	<b>826 856,34</b>
Renvois:				
(1) Dont droit au bail :				
(2) Dont part à moins d'un an :				
(3) Dont part à plus d'un an :				

## - BILAN PASSIF -



MJC BRON

du 01/09/2022 au 31/08/2023

	N	N-1
<b>FONDS PROPRES</b>		
Première situation nette établie		
Fonds statutaires		
Dotations non consommables		
Autres fonds propres sans droit de reprise	25 932,66	25 932,66
<b>Total Fonds propres sans droit de reprise</b>	<b>25 932,66</b>	<b>25 932,66</b>
Fonds statutaires avec droit de reprise		
Autres fonds propres avec droit de reprise		
<b>Total Fonds propres avec droit de reprise</b>		
Écarts de réévaluation		
Réserve légale		
Réserves statutaires ou contractuelles		
Réserves réglementées		
Autres réserves	38 658,77	38 658,77
Report à nouveau	-60 797,80	-65 250,52
<b>Résultat de l'exercice (Excédent ou Déficit)</b>	<b>97 545,87</b>	<b>4 452,72</b>
<b>Situation Nette (sous-total)</b>	<b>75 406,84</b>	<b>-22 139,03</b>
Fonds propres consommables		
Subventions d'investissement	13 645,58	20 741,42
Provisions réglementées		15 574,00
Droit des propriétaires (commodat)		
<b>TOTAL FONDS PROPRES</b>	<b>114 985,08</b>	<b>40 109,05</b>
<b>FONDS REPORTES ET DEDIES</b>		
Fonds reportés liés aux legs ou donations		
Fonds dédiés		
<b>TOTAL FONDS REPORTES ET DEDIES</b>		
<b>PROVISIONS</b>		
Provisions pour risques		250 005,00
Provisions pour charges	106 000,00	91 000,00
<b>TOTAL PROVISIONS</b>	<b>106 000,00</b>	<b>341 005,00</b>
<b>DETTES (1)</b>		
Emprunts obligataires convertibles		
Autres emprunts obligataires		
Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit (2)		42,01
Emprunts et dettes financières divers (3)		
Avances et acomptes reçus sur commandes en cours	272 510,97	92 217,85
Dettes fournisseurs et comptes rattachés	49 623,09	24 818,51
Dettes fiscales et sociales	97 594,02	91 285,47
Dettes sur immobilisations et comptes rattachés		
Autres dettes		14 012,33
Produits constatés d'avance	197 912,33	223 366,12
<b>TOTAL DETTES</b>	<b>617 640,41</b>	<b>445 742,29</b>
<b>TOTAL PASSIF GENERAL</b>	<b>838 625,49</b>	<b>826 856,34</b>
Renvois :		
(1) Dettes :		
	à Plus d'un an	
	à moins d'un an	
(2) Dont concours bancaires courants et soldes créditeurs de banque :		
(3) Dont emprunts participatifs :		

## - COMPTE DE RESULTAT -



MJC BRON

du 01/09/2022 au 31/08/2023

	N	N-1
<b>Produits d'exploitation</b>		
Cotisations		
Ventes de biens	42 361,78	35 369,39
Ventes de prestations services	416 269,96	380 969,00
Dont parrainages	19 505,24	19 289,07
Subventions d'exploitation	700 297,32	693 190,14
Vts des fondateurs ou conso. de la dot, consommable		
Ressources liées à la générosité du public		
Dont les dons manuels		
Dont Mécénats		
Dont Legs, donations et assurances-vie		
Contributions financières		
Reprises sur amortissements et provisions, transferts de charges	273 368,04	62 382,06
Utilisations des fonds dédiés		
Autres produits	1 780,29	214,09
<b>Total des produits d'exploitation I (1)</b>	<b>1 434 077,39</b>	<b>1 172 124,68</b>
<b>Charges d'exploitation</b>		
Achats de marchandises (y compris droits de douane)	32 937,35	18 289,88
Variation de stock (marchandises)		
Autres achats et charges externes (3)	266 785,07	201 536,84
Aides financières		
Impôts, taxes et versements assimilés	47 291,91	45 070,03
Salaires et traitements	750 691,12	697 489,38
Charges sociales	201 913,86	187 252,72
Dotations d'exploitation sur immobilisations - dotations aux amortissements	39 758,93	32 521,63
Dotations d'exploitation sur immobilisations - dotations aux provisions		
Dotations d'exploitations sur actif circulant : dotations aux provisions		
Dotations d'exploitation pour risques et charges : dotations aux provisions	15 000,00	
Autres charges	3 947,58	326,08
<b>Total des charges d'exploitations II (2)</b>	<b>1 358 325,82</b>	<b>1 182 486,56</b>
<b>RESULTAT D'EXPLOITATION (I - II)</b>	<b>75 751,57</b>	<b>-10 361,88</b>
<b>Produits Financiers</b>		
Produits financiers de participations (5)		
Produits des autres valeurs mobilières et créances de l'actif immobilisé (5)		
Autres intérêts et produits assimilés (5)	622,24	874,89
Reprises sur provisions et transferts de charges		
Différences positives de change		
Produits nets sur cessions de valeurs mobilières de placement		
<b>Total des produits financiers (V)</b>	<b>622,24</b>	<b>874,89</b>

## - COMPTE DE RESULTAT -



MJC BRON

du 01/09/2022 au 31/08/2023

	N	N-1
<b>Charges Financières</b>		
Dotations financières aux amortissements et provisions		
Intérêts et charges assimilées (6)		
Différences négatives de change		
Charges nettes sur cessions de valeurs mobilières de placement		
<b>Total des charges financières (VI)</b>		
<b>RESULTAT FINANCIER (V) - (VI)</b>	<b>622,24</b>	<b>874,89</b>
<b>RESULTAT COURANT AVANT IMPÔTS (I - II + III - IV + V - VI)</b>	<b>76 373,81</b>	<b>-9 486,99</b>
<b>Produits Exceptionnels</b>		
Produits exceptionnels sur opérations de gestion	2 213,02	641,13
Produits exceptionnels sur opérations en capital	20 295,84	14 367,14
Reprises sur provisions et transferts de charges		
<b>Total des produits Exceptionnels (VI)</b>	<b>22 508,86</b>	<b>15 008,27</b>
<b>Charges Exceptionnelles</b>		
Charges exceptionnelles sur opérations de gestion	860,80	856,00
Charges exceptionnelles sur opérations en capital		212,56
Dotations exceptionnelles aux amortissements et provisions		
<b>Total des charges exceptionnelles (VII)</b>	<b>860,80</b>	<b>1 068,56</b>
<b>RESULTAT EXCEPTIONNEL (VI-VII)</b>	<b>21 648,06</b>	<b>13 939,71</b>
Participation des salariés aux résultats de l'entreprise		
Impôts sur les bénéfices	476,00	
TOTAL DES PRODUITS	1 457 208,49	1 188 007,84
TOTAL DES CHARGES	1 359 662,62	1 183 555,12
<b>EXCEDENT OU DEFICIT</b>	<b>97 545,87</b>	<b>4 452,72</b>
<b>CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE</b>		
Dons en nature		
Prestations en nature		
Bénévolat		
<b>TOTAL</b>		
<b>CHARGES DES CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE</b>		
Secours en nature		
Mise à disposition gratuite		
Prestations en nature		
Personnel bénévole		
<b>TOTAL</b>		

# PÔLE MUSIQUE

*par Johan NATHAN et Diego DEIDDA, coordinateurs,  
assistés de Simon CORDAT et Salomé TODESCHINI, programmeurs,  
Yann LAVOCAT, régisseur,  
Ghita BENSEDDIK, assistante à la production en alternance,  
Luka GARBISU, Milan MERTANI, Julien OTT, Alexandre CHOLLET, Lola  
PAITREAUD, médiateurs culturels en service civique.*

## ÉCOLE DE MUSIQUE

La saison 2022-23 a connu une continuité par rapport à la saison précédente mais elle a été aussi une période d'expérimentation et de nouveautés. L'école de musique a eu **530 inscrits**, en hausse par rapport à l'année précédente 2021-22 qui a enregistré 492 participations.

Le bilan des ateliers musicaux auprès des partenaires est très positif avec les séances de « **bébé bouquine** » à la Médiathèque Jean Prévost, **l'éveil musical** au Centre Social et Culturel Gérard Philippe et **l'initiation MAO** dans la classe de musique renforcée au collège Monod réalisée grâce à la subvention de la Cité Éducative.

**Les Farandoles** ont toujours enregistré une très bonne participation du public et représentent un moment de rencontre important entre les élèves de l'école de musique qui partagent la scène du Club sous la coordination pédagogique d' Isabel RUBIN.

Dans le cadre des restitutions de fin d'année, nous avons pu apprécier le travail du cours de **Chant Adulte – Accompagnement à la scène** qui a permis aux élèves de Jérémy FERITTO de jouer avec les élèves d'autres cours instrumentaux, une expérience qui a créé des passerelles entre les cours de l'école de musique, très appréciées par les adhérents, les animateurs et le public.



## ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE

Les dispositifs d'accompagnement **Jack'lr et F'est** se sont bien déroulés et ont connu une très bonne participation du public pour les concerts finaux au Jack Jack. Le bilan du F'est a été très positif : pour ses dix ans nous avons réalisé une vidéo qui raconte l'expérience des groupes issus des écoles de l'Est Lyonnais et présenté le concert final au Jack Jack. Nous avons pu suivre six groupes, venant de Bron, Vaulx-en-Velin, Saint-Priest, Villeurbanne, Décines et Mions. Ils ont eu accès à trois journées d'accompagnement et ont pu chacun se produire dans quatre concerts dans les différentes communes.

**Les mercredis soirs** sont devenus aussi un moment de rencontre pour les musiciens amateurs qui se retrouvent dans le Club de la MJC pour travailler un répertoire country et bluegrass, accompagnés par le musicien Bruno REBREYEND.

## PROGRAMMATION



Nous avons expérimenté l'organisation des concerts avec une alternance entre le Club et le Jack Jack. Le public était amené à se déplacer entre la salle de spectacle et le bar. Cette solution a permis d'éliminer les temps d'attente dus aux changements de plateaux et à créer une dynamique conviviale dans le public.

Toujours très appréciées et fréquentées, **les jam session** ont été le rendez-vous incontournable du premier jeudi de chaque mois. La scène du Club a également accueilli d'autres propositions culturelles les jeudis soirs (hors vacances scolaires). Pour citer quelques exemples, nous avons eu des **blind test**, des **concerts**, des **soirées à thème** (autour du numérique par exemple).

La salle **Jack Jack** a accueilli de très belles soirées à plus de 300 personnes dans le public : Black Bomba, Renan Luce, entre autres. On peut voir la volonté d'une programmation plus éclectique, qui va dans le sens d'une plus grande diversification des propositions culturelles, tout en gardant l'ADN Rock et musiques actuelles amplifiées de la salle.

Depuis le départ du programmateur Simon CORDAT en avril 2023, et avec l'intérim du directeur de la MJC, l'équipe du pôle musique a travaillé de façon collective pour la programmation musicale de la saison 2023-24.

## RÉSIDENCES

Nous avons aussi modifié l'organisation des résidences artistiques en instaurant un esprit d'échange grâce à des conventions qui permettent à la MJC d'obtenir le paiement pour l'utilisation des locaux et la possibilité d'intégrer les artistes en résidence dans la programmation de la salle de spectacle ou du Club.

## PARTENARIATS

Le partenariat avec la ville de Bron a été confirmé avec l'organisation de la **fête de la musique**, le 21 juin 2023 : la MJC a organisé la soirée au Square Grimma avec la programmation de cinq groupes qui ont proposé un répertoire varié (rock, country, reggae, pop).

Dans le cadre des partenariats avec la ville, nous avons aussi accueilli à la MJC les trois sections



de l'école maternelle Jean Moulin pour un après-midi de découverte instrumentale avec les animateurs de l'école de musique, et de découverte des locaux dédiés à la musique (le Club, les box de répétition, la salle Jack Jack).

Nous avons également poursuivi notre partenariat avec le lycée Jean-Paul Sartre avec la sonorisation de la fête du printemps au lycée et la participation d'un groupe de lycéens au concert de la fête de la musique au Square Grimma. Cette saison, le CFMI (Centre de Formation des Musiciens Intervenants) a réalisé une manifestation poétique avec les élèves qui ont créé une performance sonore à travers les locaux de la MJC.

## BILAN ET PERSPECTIVES



Un bilan positif sans aucun doute pour la saison 2022-23, malgré les difficultés dues aux changements qui ont concerné l'équipe du pôle musique : le départ de l'ancien coordinateur Johan NATHAN, le départ de l'ancien programmateur Simon CORDAT, l'intérim de Yoann MILLES, directeur, avec l'assistance de Salomé TODESCHINI et le soutien de Diego DEIDDA.

L'équipe a toujours gardé la motivation et les objectifs pour toutes ses actions, que ce soit pour l'école de musique, les studios de répétitions, les partenariats, la salle Jack Jack et le Club.

Les perspectives pour la saison 2023-24 concernent différents secteurs du pôle musique : l'école souhaite proposer à ses adhérents un parc locatif d'instruments pour faciliter l'accès à la pratique musicale aux Brondillants et Brondillantes ; la gestion des studios de répétitions se fera à travers trois réunions annuelles avec tous les groupes et des solutions privilégiées pour les groupes qui souhaitent réserver un créneau fixe ; l'ouverture du bâtiment B (prévue en septembre 2023) demandera un important investissement pour du nouveau matériel sono et éclairage.

Nous chercherons à concrétiser ce que nous avons créé cette saison et à développer de nouvelles actions pour faire vivre ce pôle la saison prochaine. Une excellente nouvelle année en musique !

# PÔLE ARTS ET SPORTS

*par Aloïs ROY, coordinateur  
assisté de Julie MIRANDA, animatrice en alternance  
Jeanne PERRIN, médiatrice culturelle en service civique.*

La saison 2022 – 2023 a été une année transitoire pour le pôle Arts et Sports. Les travaux ont impactés une partie des activités qui ont pu se faire mais dans des locaux parfois peu adaptés à la pratique. Nous avons toutefois pu compter sur le soutien de la ville pour avoir accès plus régulièrement aux gymnases que nous utilisons déjà et l'accès à quatre nouveaux gymnases quatre jours sur six dont un dojo.

## ARRIVÉES

Nous avons commencé l'année dans les meilleures conditions avec une arrivée de nouvelles personnes dans l'équipe :

Théa MACÉRA, animatrice arts créatifs enfant, Patricia VAREYON, animatrice aikido et aïki self-défense, Nadia CAILLAT, animatrice céramique, Veronica GARCIA UGRIN, animatrice danse contemporaine, Victoria ARZHEVA, animatrice histoire de l'art, Sacha FONTAINE, animateur parkour, Lucile BONNEL, animatrice sophrologie, Mamitina REY, animatrice yoga Iyengar et Hip hop, Julie MIRANDA, animatrice arts et sports en alternance, Jeanne PERRIN, médiatrice culturelle, volontaire en service civique.

## LA SAISON EN QUELQUES CHIFFRES

Répartition des participations en fonction du type d'activité (hors stages)						
	Sports	Arts de la scène	Bien être et relaxation	Arts créatifs	Culture et patrimoine	Total
Inscrits	373	304	182	175	75	1109
Taux de remplissage	70,27%	60,44%	80,18%	59,93%	66,37%	66,57%

Nous pouvons constater cette année une stabilisation dans le nombre d'inscrits sur le secteur. Si plusieurs facteurs sont à prendre en considération, on peut facilement imaginer que les travaux de la MJC et donc la délocalisation de certaines activités dans la ville de Bron ont pu impacter les inscriptions. Cette hypothèse sera à confirmer ou infirmer avec les chiffres de la saison suivante. On peut toutefois constater un taux de remplissage plus important que les saisons précédentes. Cette différence entre le nombre stable d'inscrits et le taux de remplissage en hausse est dû à un véritable travail cette saison pour optimiser au mieux l'occupation des salles.

Cela permet surtout d'avoir des ateliers plus intéressants pour les adhérents (il est évidemment plus intéressant de faire un atelier de judo à douze plutôt qu'à quatre) et de favoriser l'apprentissage collectif.

Ce changement permet aussi d'aborder les saisons suivantes plus sereinement avec une assurance de maintien pour la plupart des activités.

## ACTIONS ET PROJETS DU SECTEUR

L'évolution du pôle vers plus de projets est maintenue entre la saison 21 – 22 et la saison 22 – 23. L'absence de grande salle sportive ne nous a pas empêché de poursuivre les projets en cours ou d'en lancer de nouveaux.

### E-den source

Lancé sur la saison 2021 – 2022, E-den source est devenu l'un des rendez-vous marquant du pôle. Ce stage multi-activité se déroule chaque première semaine de vacances scolaires et permet à 10 à 20 enfants de 8 à 15 ans de vivre une expérience artistique et culturelle. Si ce projet est porté par le pôle arts et sports, il a pour objectif de faire découvrir différentes pratiques de la MJC : de la fabrication numérique au théâtre, en passant par la Musique Assistée par Ordinateur (MAO) ou encore l'aïkido et le parkour.



Cette année, les enfants ont pu apprendre à chasser des monstres en s'aventurant en terrain hostile, ils se sont retrouvés perdus dans les étendues inter-galactiques à bord de leur vaisseau spatial pour se retrouver finalement au moyen âge à faire tomber le régime de terreur du roi et proclamer une nouvelle ère de démocratie.

La dernière semaine d'E-den source de juillet a pu se faire en extérieur avec chaque jour un lieu différent. De la forêt le lundi au camping du mercredi, les aventuriers de l'E-den ont profité pleinement de l'expérience.

E-den source reviendra à chaque première semaine de vacances scolaires.

### Bouge ton quartier et quartier d'été



La MJC essaie depuis quelques années de présenter ses activités dans les quartiers prioritaires de la ville de Bron pour des publics éloignés ou empêchés. Cette année, nous avons organisé un évènement en octobre devant l'UCI de Parilly, « Bouge ton quartier », qui a permis de mettre en avant différentes pratiques (parkour, percussion, self-défense, graff et sérigraphie) en invitant les partenaires du territoire (centres sociaux, associations de prévention, etc.). Cet évènement était financé dans le cadre de l'appel à projet « quartier d'été état » qui nous a aussi permis d'intervenir lors des festivités de l'été organisé par les partenaires locaux (centres sociaux, équipe projet, etc.).



### Développement des Arts Martiaux

Cette saison, nous avons pu relancer le club d'aïkido de la MJC. Nous avons ré-adhéré à la fédération française d'Aïkido Budo afin de relancer une dynamique similaire à celle du club de judo. Notre nouvelle animatrice nous a proposé de développer la partie aïki self-défense, une première entrée pour développer par la suite la partie traditionnelle de l'Aïkido. Différentes soirées ont été organisées pour ouvrir la pratique à un public moins régulier mais tout autant motivé.

Ces ateliers ont pu se faire à la MJC, dans une salle du quartier de Parilly et aux Essarts pour les activités régulières.

Nous avons aussi eu la chance d'accueillir un stage animé par Jacques LECOMTE, 6ème DAN d'Aïkido et instructeur de la fédération ukrainienne des arts martiaux Russes.

Tout cela grâce à la subvention « sports solidaires » de la métropole.

### CME

Comme chaque année, la MJC co-anime le Conseil Municipal des Enfants avec la mairie de Bron. Cette saison, nous avons pu accompagner les élus de 2021 pour terminer leurs travaux sur le patrimoine. Une année qui s'est terminée par une exposition à la médiathèque puis à la MJC dans le cadre du festival Bron to be alive.



# PÔLE NUMÉRIQUE

par Aloïs ROY, coordinateur  
assisté de Laura GIRAUD et Josselin RONGIER, médiateurs numérique  
Corinne DOUCET, animatrice numérique

La saison 2022 – 2023 a été une année d'expérimentation pour le pôle numérique. Nous avons organisé la saison en essayant de nouvelles activités hebdomadaires, de nouvelles soirées et l'organisation de la cyber-base a été modulée au fil de la saison pour se stabiliser au mois de mars. Cette année transitoire nous permettra de démarrer la saison suivante dans les conditions les plus optimales pour continuer le travail du pôle numérique et à terme relancer des gros projets sur toute la ville.

## LA SAISON EN QUELQUES CHIFFRES

Activités	Accès libre fablab	Ateliers hebdomadaires numérique	Ateliers d'aide numérique	Ateliers numériques seniors
Inscriptions	12	34	68	54

Les activités hebdomadaires ont changé de format sur la saison 2022 – 2023. Nous avons décidé de maintenir deux activités (arts numériques et game design) en même temps sur trois créneaux différents, en fonction de l'âge des enfants. Cette organisation avait pour objectif de créer une passerelle direct entre deux activités. Ce fonctionnement demandait un investissement en temps trop conséquent pour les deux salariés avec un intérêt limité. Toutefois, nous avons pu accueillir 32 enfants et deux adultes durant l'année (l'activité adulte a dû être interrompu par manque de participant). Cette année nous a donc permis de faire le bilan pour organiser les activités différemment sur la prochaine saison.

## ACTIONS ET PROJETS DU SECTEUR

### Soirées jeux vidéos

Temps convivial ouvert à toutes et à tous, les soirées jeux vidéos sont organisé chaque année par le pôle numérique. Le club de la MJC se prête particulièrement à l'ambiance de ces événements.



### Soirée d'halloween

Jeu d'horreur et d'ambiance dans le kafénio, la salle s'est transformée, le temps d'une soirée, pour une mise en scène adaptée à la situation. Si l'on peut regretter le peu de personne présente, l'organisation bien rôdée et l'ambiance nous permettront de proposer de nouveau cette soirée pour la saison 2023 – 2024.

### Soirée catch de jeu vidéo

La soirée catch de jeu vidéo avait pour objectif d'accueillir sur un jeudi soir un public de jeunes adultes pour participer à un tournoi de jeu vidéo accessible à toutes et à tous. Le jeu « Gang Beast » a été choisi pour faire se catcher des joueurs et joueuses dans le kafénio avec rediffusion en direct dans le hall de la MJC et sur twitch.tv (site de streaming en direct). Les volontaires en service civique, alternants et un adhérent de l'atelier Game Design ont pu se prêter à l'exercice de commentateur sportif le temps d'une soirée.



### Projet collectif

Avec les adhérentes et adhérents et volontaires en service civique, le pôle numérique a proposé plusieurs projets d'arts numériques à la MJC et en extérieur.

### Projet ENM : Objet non identifié n° 457

Un objet mystérieux a fait son apparition à l'ENM de Villeurbanne. Mais à quoi sert-il ? D'où vient-il ? Pour trouver des réponses, il vous faudra vous approcher et interagir avec cet objet, cela pourrait bien vous transporter dans un univers parallèle...  
L'objet reviendra peut être.

### Fête du livre : jeu de piste lx18

La MJC participe chaque année à la fête du livre de Bron. Les ateliers d'art numérique ont pu se greffer à l'évènement pour proposer un jeu de piste en lien avec le livre « lx18 ». Les participants devaient se rendre dans différents lieux de la fête pour retrouver des œuvres réalisées par les adhérentes et adhérents et résoudre le mystère pour tenter de remporter un badge fabriqué au fablab.

### Fête des lumières

Après seulement quelques semaines d'activité, les adhérentes et adhérents des ateliers d'art numérique ont pu organiser une soirée exposition et vernissage dans le kafénio. La fête des lumières était la bonne occasion pour montrer des techniques de mapping et des jeux de lumières avec des fabrications réalisées par des enfants.

### Résidence d'Elvire Cher.e.x

Première résidence d'artiste pour le pôle numérique, Elvire a pu utiliser le fablab pour finaliser un projet artistique en cours depuis 2 ans. Les médiateurs numériques du pôle ont pu former l'artiste



sur les outils de la MJC et Elvire a exposé les œuvres de son projet dans la maison. L'exposition Cher.e.x a été inaugurée lors du festival Bron to be alive

### Fresque Jack Jack

Les artistes UladiGrrao et Batman ont réalisé une fresque dans les locaux du Jack Jack. Piloté par le pôle numérique, ceux sont deux fresques qui se répondent dans leur structuration graphique, technique et géographique.

### CNFS et évolution du fonctionnement de la cyberbase

L'animatrice numérique, arrivée en septembre 2021 dans le cadre du dispositif Conseiller Nationale France Service, a pu poursuivre ses missions jusqu'en mars 2023. Grâce à cela, la cyberbase a ouvert ses portes du lundi au vendredi de 15h à 19h pour accueillir sur rendez vous entre une et quatre personnes par heure. Ce format de rendez-vous semi-collectif avec un suivi individualisé a permis l'accompagnement de 68 personnes différentes dans l'année.

Après mars 2023, nous avons maintenu l'ouverture de la cyberbase de 15h à 19h les vendredi. Ce fonctionnement est amené à se pérenniser et reprendra en 2023 – 2024 directement dans les locaux de la MJC.

### Ateliers CARSAT

Depuis 2020, la MJC est financée dans le cadre d'un appel à projet de la CARSAT pour accompagner les seniors dans les usages du numériques. Nous avons finalisé cette saison les derniers ateliers en lien avec les partenaires locaux.

Nous avons répondu à l'appel à projet 2023 – 2024 afin de poursuivre ces ateliers pendant la saison 2023 – 2024.

# PÔLE ADMINISTRATIF

---

*par Laurence NOLASCO, coordinatrice  
assistée de Hairiya ALHAMID LAZA, agent d'accueil et  
Yasmine FABREQUETTE animatrice accueil en alternance  
Monique BOUZONNET et Paulette GALLONDE, agents d'entretien  
Jean-Louis KHELFA, gardien-barman  
Jérôme LEDELEZIR, comptable  
Agathe PARRAUD, chargée de communication et  
Florence MARY, assistante de communication, alternante*

## LES RESSOURCES HUMAINES AU SEIN DU PÔLE

De septembre à janvier, le secteur communication a accueilli Flora GIMBERT qui a préféré retourner travailler dans une entreprise à but lucratif. Agathe PARRAUD a intégré l'équipe à ce poste avec succès depuis avril.

Paulette GALLONDE, agent d'entretien, est partie à la retraite en février 2023 après 31 années au sein de la MJC !. Son poste est resté vacant jusqu'à la fin de saison 2022/2023. La fin des travaux et l'ouverture des nouvelles salles annoncent le recrutement d'un nouvel agent à la rentrée de septembre 2023 sur un poste à mi-temps.

Une fin de saison un peu triste avec le départ d'Hairiya ALHAMID LAZA, chargée d'accueil depuis 10 ans et que l'équipe voit partir avec regret pour une autre aventure professionnelle plus adaptée à sa vie familiale. En renfort, l'accueil a pu bénéficier du travail de Corinne DOUCET et Yasmine FABREQUETTE qui ont su prendre le relais avec brio notamment lors des inscriptions de fin de saison.

A noter également, un service comptabilité bousculé avec l'arrêt de travail pour raisons de santé de Jérôme LE DELEZIR depuis mars 2023.

## L'ACCUEIL

L'accueil administratif mais aussi l'accueil tout court avec un grand A.

Une maison avec une **amplitude horaire élargie** pour accueillir au mieux, un public varié qui souhaite bénéficier des activités, des locaux pour des répétitions artistiques ou des réunions, des soirées au Club ou au Jack Jack, de **l'espace restauration**.... Ce dernier s'est étoffé tout au long de la saison grâce à la cuisine de Magalie PELLETIER, et le snaking de Jean Louis KHELFA pour les soirées concerts ou évènements tels que les guinguettes qui ont, pour leur deuxième saison, pris une ampleur gourmande, mais aussi musicale.

Dès le matin et jusqu'au soir, l'équipe de salariés, de volontaires, de bénévoles se sont relayés pour accueillir au mieux dans cette grande maison.

La **commission vie associative** qui se réunit régulièrement, participe grandement à l'organisation d'évènements tels que la Semaine du Coup A Boire après l'activité SCABALA, l'Assemblée Générale, les Guinguettes et l'inauguration des nouveaux locaux. Les souhaits de bénévolat restent les bienvenus chaque saison, venez nous rejoindre !

L'ergonomie de l'espace **accueil administratif** ne permet pas toujours de répondre à l'affluence, c'est pourquoi pour plus de souplesse, l'accueil s'est doté d'un ordinateur portable qui a permis d'ouvrir un poste parfois au kaféino, parfois à l'espace bar. Cela permet réactivité, convivialité et proximité avec les adhérents.

Toujours dans un objectif d'amélioration constante et de fidélisation, les rendez vous inscriptions ont repris avec un mois d'avance dès le mois de mai.

## L'ENTRETIEN DES LOCAUX

En attente de la livraison du bâtiment B pour la rentrée de septembre 2023, il y a eu moins de superficie à nettoyer mais la poussière des travaux s'est tout de même surnoisement infiltrée et n'a pas épargnée Monique BOUZONNET, agent d'entretien, qui a dû y faire face toute la saison.

Le bâtiment B et ses nouvelles salles, devraient permettre un entretien plus serein car tout sera neuf : salles, matériel comme les tapis du nouveau DOJO par exemple, mais la superficie supplémentaire qui réouvre aux adhérents nécessite évidemment le recrutement du nouveau chargé d'entretien pour la rentrée de septembre 2023. Deux personnels essentiels à la vie de cette grande maison.



## LA COMPTABILITÉ

La période d'août à mars est régulée par le savoir faire et l'expertise du comptable, Jérôme LE DELEZIR mais, pour des raisons de santé, le comptable est absent depuis avril.

En cette période d'arrêt du salarié, la MJC a fait le choix de faire appel à deux cabinets extérieurs, un pour la comptabilité générale BELHOXPER et un pour la gestion des paies LCT PAIE. Pour répondre aux mieux aux évolutions de réglementation et pour améliorer le service comptable, le C.A a voté la mise en place d'une mission d'expertise comptable dès la clôture de l'exercice.

## LA COMMUNICATION



Le nombre de **publications** sur les réseaux sociaux a considérablement augmenté, ce qui eu a un impact positif sur la visibilité de nos actions.

Toujours plus de **supports** actuels et innovants, en proposant régulièrement des stories sur Instagram, ou en créant du contenu vidéo (reels pour Instagram, visuels pour la TV du bar, des vidéos pour Lyon TV Capitale).

Un **partenariat** annuel a été mené avec TCL, permettant des diffusions de notre agenda sur les écrans I-TCL dans

les transports en commun.

Nouvelles perspectives pour la communication du **Jack Jack**, avec un premier livret de saison annuel et de nouveaux visuels.

Travail sur la **signalétique**, avec une vitrophanie sur les portes d'entrées de la MJC (illustrations de Théa MACERA) pour les guinguettes.

## PERSPECTIVES ET PROJETS

Au niveau de **l'accueil**, volonté d'optimiser l'espace administratif en terme d'outils et de personnel avec

le recrutement chaque saison, d'un alternant. L'objectif étant de transmettre l'importance du rôle de l'accueil et former à ce métier qui semble séduire de moins en moins et qui pourtant reste passionnant dans une structure culturelle telle que la MJC.

Pour les **ressources humaines**, la mise en application du logiciel IsiRH devrait permettre plus d'automatisme pour la gestion des nombreux salariés.

En ce qui concerne, **l'entretien des salles**, l'investissement dans une auto laveuse devrait améliorer les conditions de travail.

En **comptabilité**, la mise en place de la facture électronique devient une perspective incontournable à laquelle la MJC devra s'adapter.

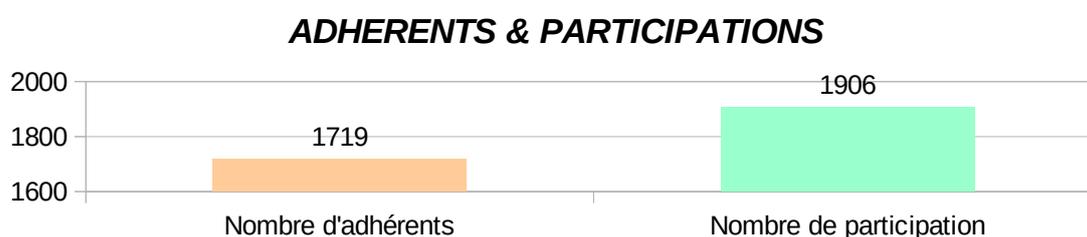
Au niveau de la **communication** : du côté de la newsletter, bien que le nombre de destinataires ait augmenté, son taux d'ouverture n'est que de 50 % environ : nous travaillerons à la rendre plus attractive.

Continuer de travailler au développement des partenariats et des relations presse.

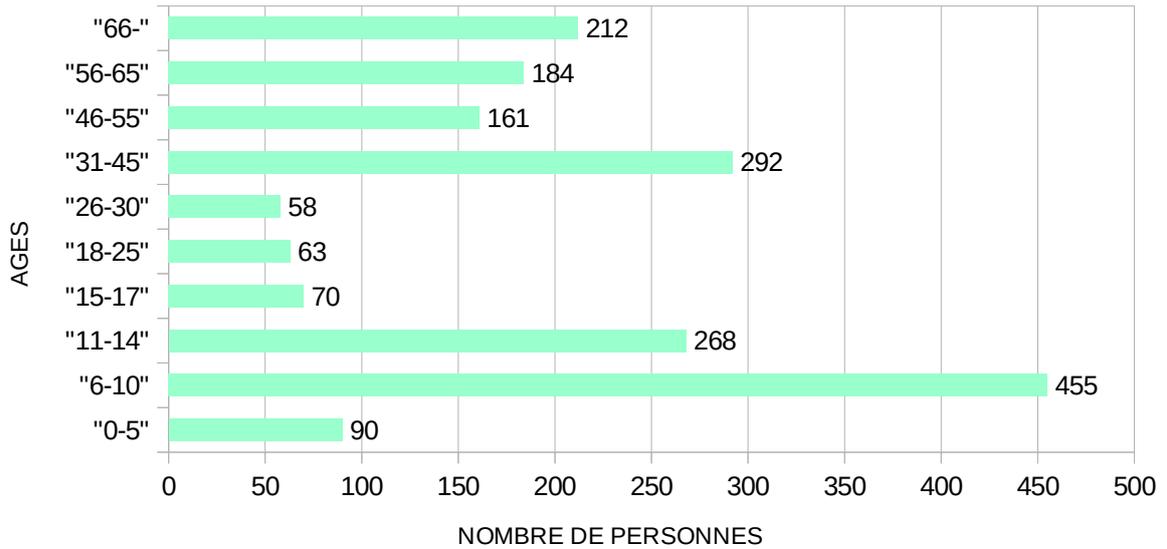
Travailler sur des publications attractives et accessibles à tous les publics, pour la saison variée du Jack Jack.

Mettre en lumière les beaux projets artistiques qui se profilent (expositions plastiques ou de photos). Nous allons affiner nos analyses statistiques pour mieux intégrer l'origine géographique par quartier de nos adhérents.

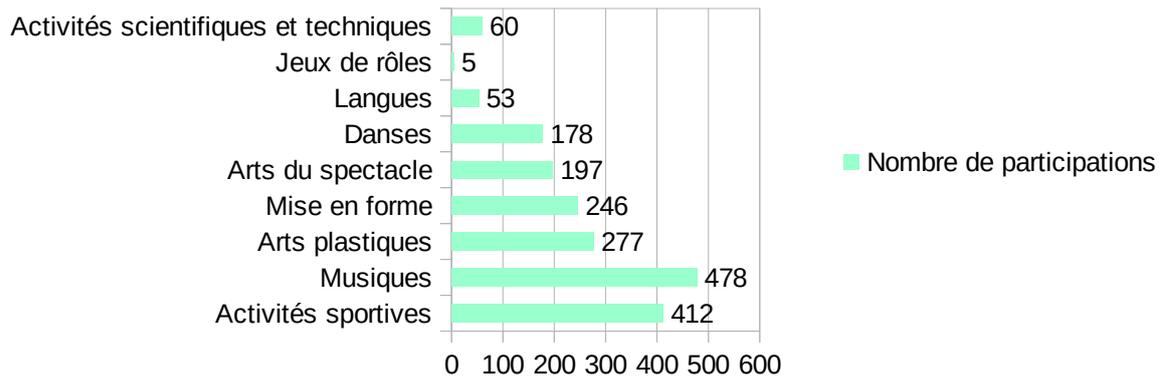
### LA GESTION DES ADHERENTS EN CHIFFRES



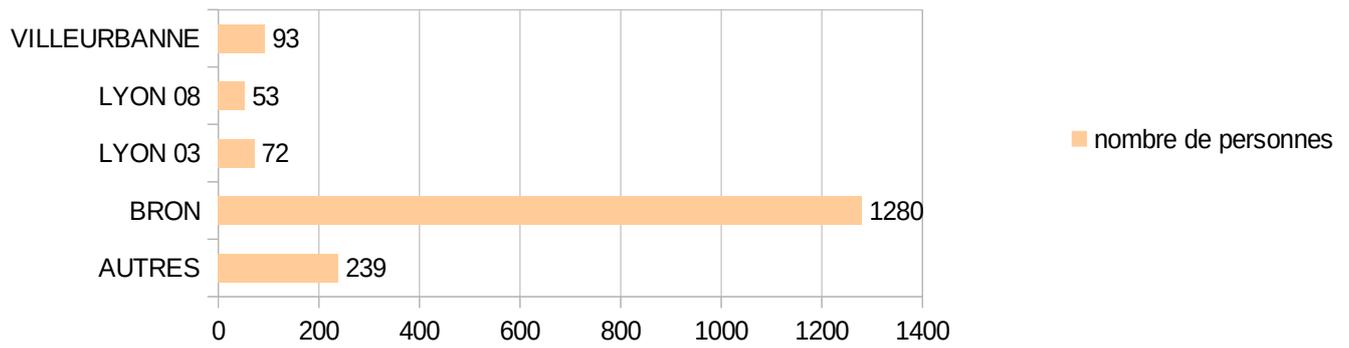
### REPARTITION PAR TRANCHES D'AGES



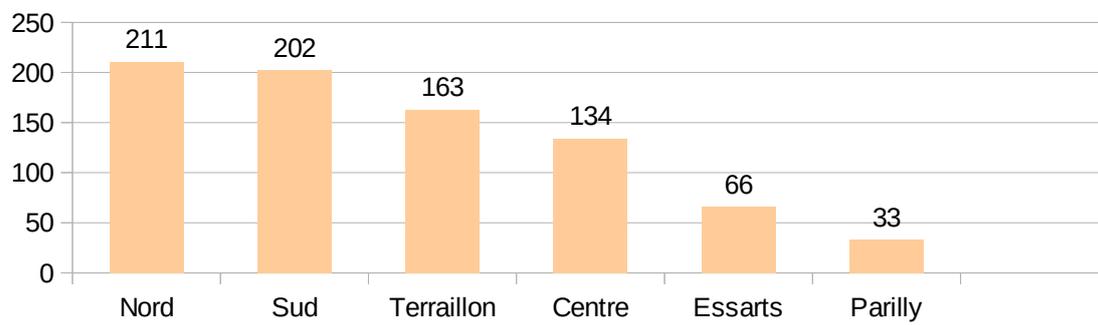
### REPARTITION PAR SECTEUR D'ACTIVITÉ



## REPARTITION GEOGRAPHIQUE



## REPARTITION PAR QUARTIERS DE LA COMMUNE





## Des cultures à vivre et à partager



RÉGION ACADÉMIQUE  
AUVERGNE-  
RHÔNE-ALPES  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



MINISTÈRE  
DE LA CULTURE  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE  
ET DE LA JEUNESSE  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



PRÉFÈTE  
DE LA RÉGION  
AUVERGNE-  
RHÔNE-ALPES  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

