

RAPPORT, D'ACTIVITÉ 2021/2022

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU SAMEDI 3 DÉCEMBRE 2022



*Oeuvre collective réalisée par les participants à
l'assemblée générale 2021.*

SOMMAIRE

RAPPORT MORAL	3
RAPPORT FINANCIER	4
PÔLE ARTS & SPORTS	9
PÔLE NUMÉRIQUE	11
PÔLE MUSIQUE	14
PÔLE ADMINISTRATIF	17

RAPPORT MORAL

par Nathalie MARTIN-CLARAZ, Présidente

Mesdames, messieurs,

Chères adhérentes et adhérents de la MJC, cher(e)s salarié(e)s, cher(e)s élu(e)s de la Ville de Bron, chers partenaires,

Nous sommes réunis cet après-midi pour notre Assemblée Générale annuelle, moment fort de la vie démocratique de notre MJC.

Nous faisons aujourd'hui le bilan de la saison 2021-22. En préparant ce rapport, j'ai relu celui de l'année précédente et le souvenir de ce que nous avons traversé avec la crise COVID est venu me rappeler d'où nous venons, et à quel point cette période a été difficile, inédite, et exceptionnelle à bien des égards.

La saison 2021-22 a été celle de la reprise. Reprise timide, certes, mais reprise. Nous avons vu revenir progressivement les adhérents, surtout les enfants que vous avez semblé inscrire prioritairement pour qu'ils puissent reprendre en priorité leurs activités. Reprise des concerts, même si sur la première moitié de saison nous avons connu encore beaucoup de restrictions (jauges réduites, concerts assis). Et enfin reprise des événements festifs, avec une montée crescendo, pour terminer avec le bouquet final du festival « Bron to be alive » et ses soirées guinguettes, qui ont été l'un des grands succès de l'année. Par ailleurs, l'organisation des « Jack a dit » tous les jeudis soirs autour du bar, avec des concerts, des scènes ouvertes, des animations musicales gratuites ont permis de mettre en place de nouvelles habitudes, de faire de la MJC un lieu de convivialité au-delà de la pratique des activités.

La saison a également vu, sur un plan plus interne, un certain nombre d'évolutions sur le plan des ressources humaines. Ainsi, nous avons mis en œuvre des évolutions conventionnelles (application de « l'avenant 182 ») qui ont amené des modifications de la classification et du système de rémunération, permettant notamment un relèvement des plus bas salaires. Nous avons également connu plusieurs départs de permanents, ce qui a amené à une réorganisation de l'organigramme, et au non-remplacement d'un poste. Elle a été également une période de préparation fine de la troisième phase du chantier de la MJC, et celle d'une volonté affirmée d'ouverture sur le territoire et vers nos différents partenaires, avec qui de nombreux projets communs ont vu le jour (tels que « Bouge ton quartier », les ateliers numériques senior avec le Centre Social Gérard Philippe, les interventions de l'Orchestre National Urbain ou encore du CFMI, la participation au gala de boxe, les animations sport à l'HFME, etc.).

La saison enfin a été celle de la rédaction du nouveau projet associatif, qui sera proposé au vote aujourd'hui. Le travail de préparation s'est étalé sur l'ensemble de la saison, et a donné la parole à l'ensemble des parties prenantes concernées par le projet de la MJC. Il a permis de questionner les valeurs et la mission de la MJC, et de nous tourner résolument vers l'avenir.

Je veux aujourd'hui tous vous remercier pour votre présence, votre soutien, et votre participation à la vie de cette belle maison. C'est parce que les adhérents et le public sont revenus, et parce que les salariés et les bénévoles étaient là pour les accueillir que nous avons pu nous relancer et vivre une très belle saison. La convivialité, les échanges, le vivre-ensemble sont plus que jamais essentiels après la période d'isolement et de repli sur soi que nous avons traversée. Tâchons tous ensemble de poursuivre dans cette voie.

RAPPORT FINANCIER

par Sylvie MARINO, Trésorière

Comme à l'accoutumée, la durée de cet exercice est de 12 mois recouvrant la période du 01/09/21 au 31/08/2022. Cet exercice, comme la présidente l'a souligné dans son rapport moral, est l'exercice de la reprise : l'objectif de tous était bien de retrouver un fonctionnement normal : cela a presque été le cas. Cependant, cet exercice a également été marqué par deux faits : d'une part les restrictions de jauges et annulations de concerts qui ont impacté les produits sur le début de saison et d'autre part, sur le plan des ressources humaines, par la mise en œuvre des évolutions conventionnelles (application de l'article 182 et augmentation du SMIC) qui ont impacté le poste des salaires.

Vous trouverez dans le rapport d'activité tous les comptes détaillés et validés par le commissaire aux comptes. À la suite de cet exposé, nous soumettrons à votre vote les résolutions habituelles relatives à l'approbation des comptes, au quitus de gestion et l'affectation du résultat.

L'exercice 2021/2022 dégage un résultat à l'équilibre de 4 452 €.

Nos produits représentent 1 188 007 €

Cette année était, pour la MJC et ses adhérents, l'année de la reprise après deux exercices COVID : l'objectif était de redonner la confiance et c'est réussi : les adhérents sont revenus.

Nos produits d'exploitation (+ 68 %) :

Adhésions et cotisations : 318 380€

Vente de marchandises : 35 369€

Prestations vendues : 62 588€

Subventions : 693 190€

Les subventions représentent 58 % des produits. La subvention de la ville de BRON représente 569 443€ soit 48 % et est en baisse de 3 % soit 17 612 €. La MJC a procédé à une reprise de provision au 31/08/2022 pour un montant de 55 933 € pour le risque de reprise sur les montants d'activités partielles.

Nos charges représentent 1 183 555 €

Charges externes : 219 827 €

Impôts et taxes : 45 070 €

Charges du personnel : 884 742 €

L'augmentation du poste salaires est mécanique et imprévue : augmentation du point en avril, puis réajustement sur août, ainsi que la mise en œuvre de l'avenant 182.

Cependant l'impact a été contenu par des départs non remplacés. Il est important de souligner que le poste des salaires représente près de 80 % des charges. Par conséquent toute évolution sur ce poste se traduit immédiatement sur l'ensemble des charges. Des charges exceptionnelles : des remboursements finalement demandés en N sur l'exercice N-1, qui donc n'avaient pas été provisionnés : en résumé l'année est encore impactée par l'effet covid de N-1.

En synthèse, nous pouvons être satisfaits de ce résultat à l'équilibre mais ce résultat ne doit pas cacher les évolutions à mener et la fragilité des prévisions qui peuvent être vite remises en causes par la conjoncture.

Il reste pour l'avenir de poursuivre la diversification des formats d'activités, mis en place dès cette rentrée 2022, et de travailler sur l'élaboration des tarifs.

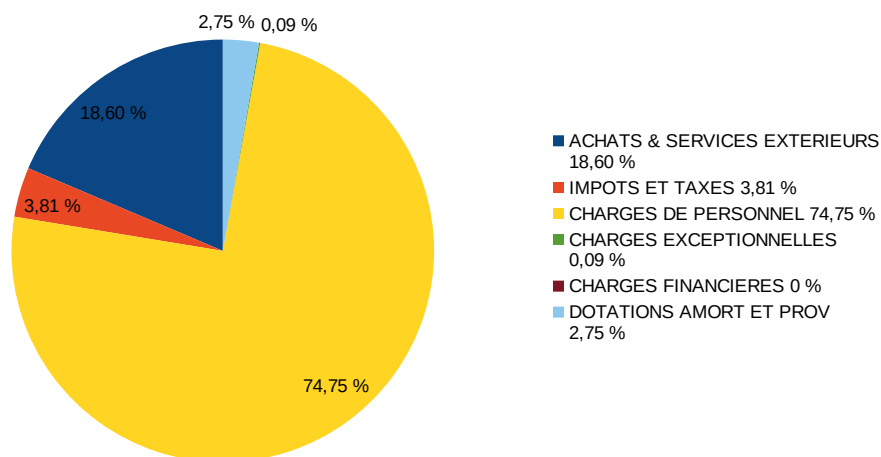
Le modèle économique est cependant totalement dépendant des subventions : la ville de Bron reste le soutien fondamental de l'existence de la structure. D'autres sources de subventions publiques sont sollicitées dès que possible.

Nous devons rester vigilants sur la reconstitution des fonds propres.

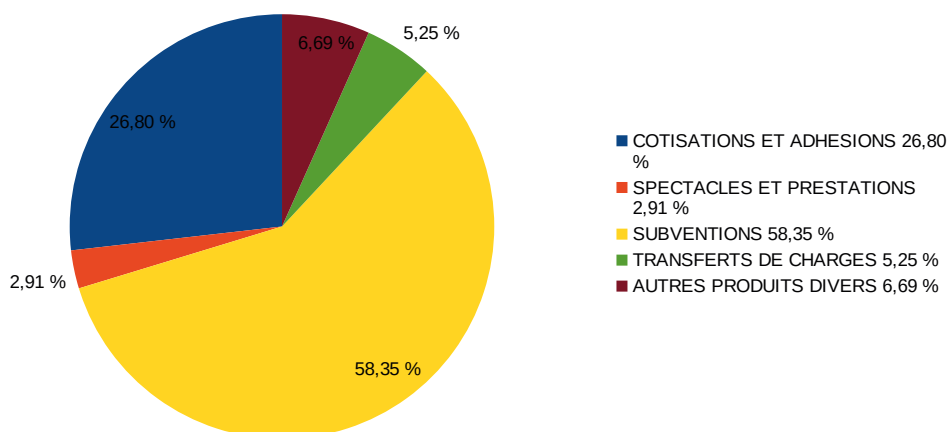
STATISTIQUES FINANCIÈRES

2021/2022

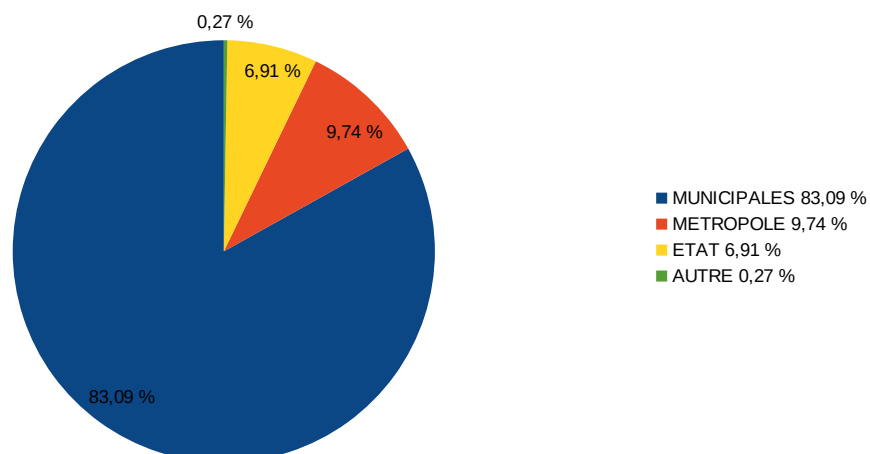
Répartition des charges de l'exercice



Répartitions des produits de l'exercice



Répartition des subventions par financeurs



Bilan Actif

État exprimé en €		Du 01/09/2021 Au 31/08/2022			Du 01/09/2020 Au 31/08/2021
		Brut	Amortis. Provisions	Net	Net
ACTIF IMMOBILISÉ	Immobilisations Incorporelles				
	Frais d'établissement				
	Frais de recherche et de développement				
	Donations temporaires d'usufruit				
	Concessions brevets droits similaires	1 870	1 870		
	Fonds commercial				
	Autres immobilisations incorporelles	16 835	16 286	549	1 297
	Immobilisations incorporelles en cours				
	Avances et acomptes				
	Immobilisations Corporelles				
	Terrains				
	Constructions				
	Installations techniques, mat et outillage indus.	382 391	336 471	45 920	35 255
	Autres immobilisations corporelles	89 023	67 543	21 480	25 701
	Immobilisations corporelles en cours				
	Avances et acomptes				
	Biens reçus par legs ou donations dest. à être cédés				
	Immobilisations Financières				
	Participations et Créances rattachées				
	Autres titres immobilisés				
	Prêts				
	Autres	229		229	229
TOTAL (I)		490 347	422 170	68 177	62 482
ACTIF CIRCULANT	Stocks et en-cours				
	Stocks et en-cours				
	Créances				
	Créances clt., adhr., usagers et cpt. rattachés	27 377		27 377	15 814
	Créances reçues par legs ou donations				
	Autres créances	351 230		351 230	245 863
	Valeurs mobilières de placement				
	Instruments de trésorerie				
	Disponibilités	363 553		363 553	458 567
	Charges constatées d'avance	20 452		20 452	23 712
TOTAL (II)		762 612		762 612	743 956
COMPTES REGUL.	Frais d'émission des emprunts (III)				
	Primes de remboursement des emprunts (IV)				
	Écarts de conversion actif (V)				
TOTAL ACTIF (I+II+III+IV+V)		1 252 959	422 170	830 788	806 437

Bilan Passif

État exprimé en €

Du 01/09/2021
Au 31/08/2022Du 01/09/2020
Au 31/08/2021

Fonds Propres	Fonds propres		
	Fonds propres sans droit de reprise		
	Fonds propres statutaires	25 933	25 933
	Fonds propres complémentaires		
	Fonds propres avec droit de reprise		
	Fonds statutaires		
	Fonds propres complémentaires		
	Écart de réévaluation		
	Réserves		
	Réserves statutaires ou contractuelles		
Fonds dédiés	Réserves pour projet de l'entité	38 659	38 659
	Autres		
	Report à nouveau	-65 251	-14 932
	Excédent ou déficit de l'exercice	4 453	-50 318
	Situation nette (sous total)	3 794	-659
	Fonds propres consommables		
	Subventions d'investissement	20 741	35 109
	Provisions réglementées	15 574	15 574
	TOTAL (I)	40 109	50 023
Fonds dédiés	Fonds reportés liés aux legs ou donations		
	Fonds dédiés		
Provisions	TOTAL (II)		
	Provisions pour risques	250 005	305 938
	Provisions pour charges	91 000	91 000
Dettes	TOTAL (III)	341 005	396 938
	Emprunts obligataires et assimilés (titres associatifs)		
	Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit	42	34
	Emprunts et dettes financières diverses		
	Dettes Fournisseurs et Comptes rattachés	26 743	22 848
	Dettes des legs ou donations		
	Dettes fiscales et sociales	91 285	83 677
	Dettes sur immobilisations et comptes rattachés		
	Autres dettes	108 238	40 011
	Instruments de trésorerie		
Dettes	Produits constatés d'avance	223 366	212 906
	TOTAL (IV)	449 674	359 476
TOTAL PASSIF	Écarts de conversion passif (V)		
	TOTAL PASSIF (I+II+III+IV+V)	830 788	806 437

Compte de résultat

État exprimé en €		Du 01/09/2021 Au 31/08/2022	Du 01/09/2020 Au 31/08/2021
Produits d'exploitation	Ventes de biens et services		
	Ventes de biens	35 369	6 924
	dont ventes de dons en nature		
	Ventes de prestations de service	380 969	229 527
	Production stockée		
	Production immobilisée		
	Produits de tiers financeurs		
	Concours publics et subventions d'exploitation	693 190	722 282
	Versements des fondateurs ou consommations de la dotation consommable		
	Ressources liées à la générosité du public		
	Contribution financières		
	Reprises sur amortissements, dépréciations, provisions et transferts de charges	62 382	183 408
	Utilisations des fonds dédiés		
	Autres produits	214	504
Produits d'exploitation		1 172 125	1 142 644
Charges d'exploitation	Achats de marchandises	21 468	4 797
	Variation de stock		
	Autres achats et charges externes	198 358	128 251
	Aides financières		
	Impôts, taxes et versements assimilés	45 070	29 142
	Salaires et traitements	697 489	598 988
	Charges sociales	187 253	165 989
	Dotations aux amortissements et aux dépréciations	32 522	31 525
	Dotations aux provisions		250 005
	Report en fonds dédiés		
	Autres charges	326	1 272
	Charges d'exploitation	1 182 487	1 209 969
RESULTAT D'EXPLOITATION		-10 362	-67 325
	Produits financiers	875	173
	Charges financiers		0
RESULTAT FINANCIER		875	173
RESULTAT COURANT		-9 487	-67 152
	Produits exceptionnels	15 008	17 723
	Charges exceptionnelles	-1 069	-890
RESULTAT EXCEPTIONNEL		13 940	16 833
EXCEDENT OU DEFICIT		4 453	-50 318

PÔLE ARTS ET SPORTS

par Aloïs ROY, coordinateur
assisté par Chloé BRIENS, animatrice assistante
de coordination.



La saison 2021/2022 a permis un «presque» retour à la normale avec la suppression, en cours de saison, de la majorité des mesures sanitaires liées au COVID-19.

Nous avons pu commencer l'année dans les meilleures conditions avec l'arrivée de nouveaux animateurs techniciens d'activités :

ARRIVÉES ET DÉPARTS

• Arrivées : Lucie BALY en dessin-peinture enfant, Florent PETIT en natation, Matilde GONCALVES ROCAS en portugais, Saber LEBGHIL en judo et Caroline VIALLETELLE, en danse modern' jazz.

• Départs : Marie BOULEAU en dessin-peinture enfant, Geneviève JOSSERAND en sophrologie, Livia JACQUEMIN en céramique, Patrick ROUGNY en judo, Muriel NEY en dessin-croquis, Pauline ACARD en théâtre enfant, Marie FERLUS en cuisine et Anne ANSIDEI en danse modern' jazz.

LA SAISON EN QUELQUES CHIFFRES

Répartition des participations en fonction du type d'activité (hors stages)

	Sports	Arts de la scene	Bien être et relaxation	Arts créatifs	Culture et patrimoine	Total
Inscrits	409	294	204	187	99	1193
Taux de remplissage	59.02%	51.94%	61.08%	55.65%	53.51%	56.43%

La participation aux activités du secteur est globalement en hausse par rapport à la saison 2020/2021 avec environ 170 inscriptions supplémentaires. Le taux de participation est plus élevé avec toutefois une baisse importante sur les activités sportives. Cette différence peut s'expliquer par un secteur durement touché par les fermetures la saison précédente.

Ces évolutions par rapport à la saison précédente peuvent présager une bonne dynamique sur la saison suivante.

ACTIONS ET PROJETS DU SECTEUR

La saison 2021/2022 a été pour la MJC une année de réouverture aux projets : d'abord en interne avec une nouvelle formule de stage (E-den source) et une programmation de nouveaux événements mais aussi en externe avec la participation importante des différents pôles aux projets partenariaux.



E-den source est un projet piloté par le pôle Arts et Sports mais qui a vocation à concentrer toutes les compétences techniques et les espaces spécialisés de la MJC. Ce projet propose à un groupe d'enfants et jeunes de 8 à 16 ans de plonger dans un univers imaginaire pendant une semaine en pratiquant de nombreuses activités et clôturé par une restitution dans le Jack Jack. Le premier jour consiste toujours à créer les costumes et accessoires de chaque participant dans les différents ateliers de la MJC (Fablab et arts visuels).

Un système d'accueil des enfants est proposé avant le début du stage et après pour permettre aux parents de déposer leur enfant dès qu'ils le souhaitent. Le repas est pris en charge.

E-den source chapitre 1 : Les supers héros

Ce premier stage multi-activité, porté par le groupe de six volontaires en service civique a fait venir dix jeunes qui se sont immergés dans un univers parallèle dans lequel elles et ils étaient des super héros en charge de retrouver E-den, la matrice créatrice des univers. Au programme : théâtre, cirque, judo et musique assistée par

ordinateur.

E-den source chapitre 2 : L'antiquité

Dans cette épisode, les dieux grecques ont trop festoyés et perdu une nouvelle fois la matrice, les quinze jeunes héros de l'olympes sont chargés de la retrouver pour rétablir l'équilibre dans le monde. Au programme : lutte greco-romaine, olympiades, théâtre, danse et initiation musicale.

E-den source chapitre 3 : L'école des sorciers

Pendant les 3 jours de fin d'année scolaire, les 15 jeunes magicien.ne.s fraîchement diplômé.e.s doivent préparer la fête des sorciers. Au programme : initiation à la magie, musique assistée par ordinateur, quidditch et préparation de potions magiques.

E-den source reviendra à chaque première semaine de vacances scolaires sauf vacances de fin d'année.



Lancé en fin de saison, l'atelier a pour but de faire vivre la MJC chaque samedi après-midi de 14h à 18h. Des ateliers gratuits sont proposés (graph, ateliers d'écriture, spectacle de danse, etc.).

Stages Judo et interclubs

Pour développer le club de judo, la MJC a organisée un stage de judo de 3 jours à chaque vacances scolaires. Ces stages ont permis d'accueillir à chaque fois une vingtaine d'enfants qui ont pu progresser dans leur pratique. La MJC a participé à dix interclubs dans l'année ? Une vingtaine d'enfants ont concouru pour 14 médailles d'or, 12 médailles d'argent et 18 médailles de bronze.

Stage préparation au brevet

Cette année encore, un stage de préparation a été proposé pendant les vacances de février. Ce stage a réuni 6 enfants pendant une semaine sur chaque matinée afin de refaire un tour sur les différentes matières du brevet (français, mathématique, oral, etc...)

Evenements partenariaux

La MJC a été très présente dans les différents événements sur les quartiers organisés par les partenaires (Fête de quartier de Parilly, cross du collège Théodore MONNOD, Bulle d'air à Terraillon, etc..)

CME

Comme chaque année, la MJC co-anime le Conseil Municipal des Enfants avec la mairie de Bron. Une nouvelle promotion d'élus a travaillé sur la question de patrimoine et poursuivra sur ce dossier pendant la saison 2022/2023.

PÔLE NUMÉRIQUE

Caroline GALUMBO, coordinatrice
assistée par Josselin RONGIER, Laura GIRAUD,
médiateurs numérique et par Anna BERNERT et Corinne
DOUCET, animatrices numériques.



Le pôle numérique de la MJC a vécu une saison 2021/2022 assez complexe. Les mouvements d'équipes et évolution de missions ont eu un impact conséquent sur l'organisation du secteur :

- Récupération des missions de fabrication numérique avec la réflexion sur les missions de chacun dans cette dynamique,
- Départ de Philippe CHERBUT, animateur technicien en fabrication numérique,
- Arrivée d'Anna BERNERT sur le poste d'animatrice numérique dans le cadre du dispositif Conseiller Numérique France Service,
- Absence de plusieurs mois de Caroline GALUMBO, coordinatrice du pôle.

Le pôle numérique a pu maintenir tout au long de l'année son action de médiation grâce à une réorganisation interne.

LA SAISON EN QUELQUES CHIFFRES

Activités	Accès libre	Fabrication numérique	Pratique accompagnée	Stages numériques	Ateliers numériques
Inscriptions	31	19	44	26	58

Sur cette saison, peu de nouvelles personnes sont arrivées sur le pôle numérique. Les adhérents des saisons précédentes sont pour la plupart revenus.

Les ateliers numérique enfants et ados ont très bien fonctionné avec des ateliers trimestriels complets dès le mois de septembre.

Les stages du samedi matin n'ont pas eu le succès escompté sauf « construire avec minecraft » et plusieurs d'entre eux ont dû être annulés. Il en va de même pour les stages créatifs adultes qui n'ont pas été maintenus par manque d'inscription.

Globalement, si le pôle n'est pas à sa capacité maximale, le nombre d'inscriptions est très positif et des adhérents font confiance au pôle pour ses activités.

ACTIONS ET PROJETS DU SECTEUR



L'une des forces du pôle numérique de la MJC est sa programmation régulière de soirées conviviales familiales. Ces dernières ont pu être maintenues tout au long de la saison.

Trois apéros quiz mis en place cette année : en novembre autour de la culture « geek », en février autour d'un blind test numérique puis un dernier en mai, aussi sur la culture « geek ». Ces 3 soirées ont fait venir chacune entre 5 et 10 adhérent.e.s.

Deux soirées jeux vidéos ont trouvée leur public et une dernière a dû être annulée par manque de participants.

La soirée en octobre sur le thème Halloween a fait venir une dizaine de participants à la cyberbase.

La soirée jeux vidéos cuisine de décembre à la MJC a accueilli une quinzaine d'adhérents.

En janvier, un apéro créatif a pu avoir lieu afin de réunir une dizaine d'adhérents autour de l'origami modulaire.

En avril, dix adhérents sont venus à la MJC pour réaliser des tableaux en papier découpé.

ÉVÈNEMENTS PARTENARIAUX

Bulle d'air : comme chaque année, la MJC participe à la fête de quartier de Terraillon : Bulle d'air. Cet événement, porté par la maison des projets de Terraillon, avait pour thème la magie. La MJC a animé un atelier de Quidditch avec le pôle arts et sports et un atelier de fabrication de tour de magie avec un médiateur

numérique.

Fête de quartier et terrasses de l'été de Parilly : portée par le centre social des Taillis, ces événements réunissent plusieurs partenaires en bas des différents UC du quartier QPV de Parilly. La MJC a participé à la fête de quartier avec une activité sportive (cardio training et renforcement musculaire), une activité artistique de création d'éventail animée par une médiatrice numérique et nous avons communiqué auprès de nos adhérents pour participer à la scène ouverte prévue le soir.

Le pôle numérique s'est ensuite mobilisé sur la première terrasse de l'été puis sur deux autres terrasses en juillet avec la tenue d'un stand numérique.

CNFS : la MJC a pu accueillir cette année une conseillère numérique France service. Ce dispositif de l'Etat a permis de salarier une animatrice numérique à temps plein, en charge de l'accompagnement numérique des brondillantes et brondillants.

Cette salariée est arrivée en septembre et a commencé par suivre une formation de sur plusieurs mois avant de rejoindre l'équipe du pôle.



Ateliers CARSAT : la MJC a répondu à l'appel à projet de la CARSAT pour l'accompagnement des seniors dans leurs usages du numérique. Plusieurs ateliers ont été mis en place par le pôle numérique pour accueillir à chaque fois huit seniors nécessitant un accompagnement important autour du numérique. Ces personnes ont été repérées par les structures partenaires et les ateliers ont pu avoir lieu à la cyberbase ou dans les locaux des partenaires.

PÔLE MUSIQUE

par Johan NATHAN, coordinateur,
assisté de Rémy VINCENT, programmateur,
Yann LAVOCAT, régisseur général.

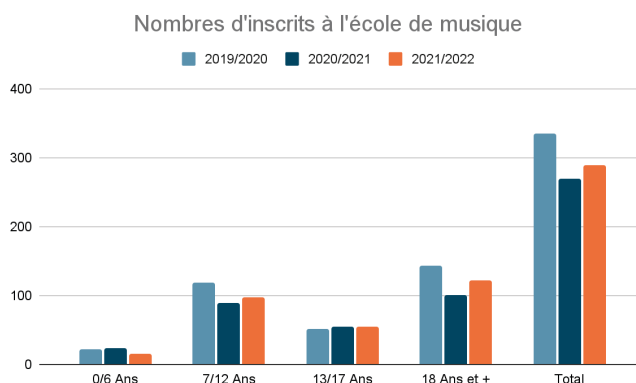


Nous avons vécu une belle saison avec un retour à une certaine normalité, ce qui nous a fait du bien après ces dernières années mouvementées. Les cours et les actions du pôle musique ont pu être menés du début à la fin. La fréquentation du pôle dans son ensemble est repartie à la hausse. Les reports de concerts et d'ateliers ont pu se dérouler à l'automne et la saison du Jack Jack a pu être maintenue malgré une interruption pendant l'hiver. Les partenariats ont également repris et se sont même diversifiés. De nouveaux lieux d'expressions sont nés, c'est donc une belle dynamique qui a été créée. Reste à nous tous de la faire grandir les saisons prochaines.

L'ÉCOLE DE MUSIQUE EN CHIFFRES

La participation :

L'élément clé de cette saison pourrait être le retour des adultes dans les activités musicales. Les autres tranches se maintiennent, voire progressent un peu sauf sur les 0/6ans qui connaissent un léger recul. La dynamique est positive et le nombre d'inscrits repart à la hausse avec 289 élèves inscrits pour 434 participations au total.



ARRIVÉES ET DÉPARTS

Le seul départ cette année concerne Vincent REMY, programmateur et chargé d'action culturelle qui a pu mener la saison dans son ensemble avant de partir au mois de juin vers de nouvelles aventures grenobloises. L'équipe des animateurs de l'école de musique reste inchangée pour cette saison.

Nous avons accueilli six volontaires en service civique qui, au-delà de leur participation aux événements de la maison, ont pu créer et mettre en œuvre des projets culturels tout au long de la saison. L'équipe de volontaires : Samy VOSSE, Théa MACÉRA, Ella CADIX, Victor GIRAUD, Mohamed ALI et Rachel SCAVARDA.

FOCUS SUR QUELQUES COURS

Les cours de contrebasse se développent avec l'inscription d'un duo mère et fils. La MJC a fait l'acquisition d'une contrebasse neuve pour l'occasion.

Le cours d'initiation musicale a été doublé pour pouvoir répondre à la demande. Nous avons également modifié le contenu du cours en proposant une partie découverte des instruments sur la dernière partie de saison avec les professeurs référents. Chaque élève a donc pu tester la plupart des instruments proposés à la MJC, ce qui a facilité leur choix de parcours pour la saison suivante.

Les cours collectifs se sont bien maintenus, avec une belle progression des ateliers musiques actuelles ado et adulte, ou encore des ateliers vocaux (chant ado, chorale, etc..) ou encore des cours de batucada.

Pour être exhaustif, il faut aussi mentionner les propositions de cours qui n'ont pas pu être mises en place, faute de participant : le projet d'orchestre des musiques actuelles, les cours de formation musicale adulte et l'atelier rythme et percussions corporelles.

LES ÉVÈNEMENTS MAJEURS DE LA SAISON

1/ La nouvelle scène du club et les “Jack à dit”

Cette nouvelle scène a été installée à la fin du premier semestre. Elle est le fruit d'une volonté de développer les actions culturelles dans le hall en proposant des rendez-vous réguliers les jeudis soirs ou encore en permettant aux élèves de l'école de musique de participer aux farandoles (petits concerts des élèves) sur une vraie belle scène équipée mais qui reste accessible. Une subvention de la métropole a permis de financer une partie du coût d'achat du matériel. La plus value de cette scène dans le hall est indéniable.

Les soirées “ Jack à dit ” sont nées des jam-sessions informelles qui se déroulaient certains jeudis soirs. Elles se sont depuis transformées en rendez-vous incontournables tous les premiers jeudis du mois. D'autres propositions culturelles ont eu lieu tous les jeudis soir (hors vacances scolaires). Pour citer quelques exemples, nous avons eu des blind test, des concerts, des soirées à thème (autour du numérique ou encore des langues comme par exemple la soirée lusophone).

La dynamique a pris pour ces soirées récurrentes et les habitués attendent déjà la reprise avec impatience ! C'est donc une vraie réussite qui amènera de beaux projets la saison prochaine.

2/ Les événements musicaux de l'équipe de volontaires : La Kaj et le Jour K

• **La Kaj** : Première étape d'un projet centré autour du hip hop, la Kaj a proposé des ateliers danse et un open mic sur la scène du club organisé par toute l'équipe de volontaire et animé par Fawkes (Samy) et Mohamed ainsi qu' Océan (ancien volontaire à la MJC et chanteur du groupe Akira & le Sabbat) en tant que DJ. Grand succès pour cette journée/soirée dont la deuxième partie était prévue début juillet (voir ci dessous).



• **Le jour K** : Point d'orgue de ce projet commun de l'équipe de volontaires. Le jour K a été une réussite tant du côté de la réflexion et de la préparation du concert que sur la soirée en elle même qui a réuni plus de 300 personnes dans le public. L'affiche était belle avec un concert de Fawkes (Samy), Akira & le Sabbat (Océan) et deux têtes d'affiches dont B.B. Jacques qui était en plein buzz à ce moment là dans le show “nouvelle école” sur Netflix. La soirée était supervisée par l'équipe et s'est très bien déroulée du début à la fin. Fort à parier que le concept “la Kaj” et “le jour K” inspirent la prochaine équipe de volontaires !

3/ Bron to be Alive

Festival de fin d'année à la MJC, “Bron to Be Alive” est né suite au festival MJC en Musique de la saison passée. Les administrateurs ont voulu passer la vitesse supérieure en proposant un festival étalé sur un mois avec un programme diversifié mélangeant ateliers, animations, et surtout quatre soirées guinguettes destinées à être le moment de rencontre, de partage et de fête à destination des brondillantes et brondillants.

La préparation de ce festival a demandé du temps et de l'implication et tous les protagonistes ont su répondre présents. L'équipe de volontaires en particulier, aidé de l'équipe salariée et de quelques administrateurs pour la création visuelle, la déco des tables, etc.. Un grand merci à Théa MACERA, Laura GIRAUD et Chloé BRIENS qui ont fait beaucoup pour rendre cet espace guinguette super coloré, beau et accueillant, ce qui a évidemment joué sur le succès de ces soirées. Côté musique, nous avons quatre groupes sur ces mercredis, allant de reprises pop rock à la musique brésilienne ou encore afro colombienne.



Dédicace à l'équipe bar/resto qui a proposé, chaque mercredi des sandwiches avec des merguez au barbecue et des frites maison. La charge de travail est conséquente pour servir tout le public et cela a été possible grâce à la participation de toutes les personnes investies dans ce festival (administrateurs, adhérents, bénévoles, salariés, etc..) Un grand bravo et merci à eux !!

• **Les Farandoles** : Les farandoles ont pu reprendre à un rythme régulier cette saison. La formule fonctionne toujours avec ce mélange des instruments, des âges et des niveaux. En résultat, ce sont de beaux programmes variés avec des expériences de scènes appréciés tant par les adhérents que par le public. L'ajout de la scène du club dans le hall donne encore plus de cachet à ces petites représentations d'élèves. La dernière grande farandole a eu lieu en juin au Jack Jack et a permis de terminer l'année en beauté pour l'école de musique.

• **Le Jackxl'r** : Le dispositif d'accompagnement phare de la maison a pu reprendre dans une version complète cette saison. Les trois groupes sélectionnés lors du tremplin en septembre ont pu suivre l'intégralité du cursus complet mis en place par l'équipe pédagogique et coordonné par Vincent REMY sur la saison. Nous avons assisté à une vraie métamorphose des trois groupes pendant ce dispositif. Tout d'abord grâce aux nombreux modules (administratifs, communication, management, marketing, etc..) ainsi qu'aux répétitions encadrées et aux résidences dans la salle du Jack Jack qui ont été coachées par différents intervenants qui nous suivent depuis les débuts et qui font un super travail. Le concert final a été bluffant et les retours sont unanimement positifs, que ce soit les trois groupes, les intervenants, le public. Nous continuerons à suivre ces groupes de près dans leur développement tout en lançant un nouvel appel à candidature pour la saison 2022/2023. En tout cas, le bouche à oreille sur la qualité de ce dispositif fonctionne, à travers les groupes (qui sont nos meilleurs ambassadeurs) et les intervenants. Rendez-vous la saison prochaine pour suivre la nouvelle promo !



LE JACK JACK

Nous avons eu de très belles soirées à plus de 300 personnes dans le public (Ausgang, BB Jacques, entre autres), des soirées ambiancées avec Kunta et les Buttshakers puis aussi des concerts rock assez mythiques, notamment avec les groupes Sidilarsen ou encore KoKoMo. On peut voir la volonté d'une programmation plus éclectique, qui va dans le sens d'une plus grande diversification des propositions culturelles, tout en gardant l'ADN Rock et musiques actuelles amplifiées de la salle.

Nous avons également mis la salle à disposition de nombreux groupes, pour des résidences ou des répétés montées (dix-huit cette saison), des tournages de clip (dix cette saison) ainsi que quelques enregistrements live. Nous continuons d'accueillir des organismes de formation qui ont besoin de la salle pour leurs activités. L'IRPA (dix jours), le GRIM Edif (cinq jours), 3IS (douze jours) et le CFMI (cinq jours). Ces différents accueils permettent de générer des revenus additionnels non négligeables dans le budget global du pôle musique.

La salle a aussi accueilli les manifestations gratuites, comme les box in live et les warm-up sessions (concerts de groupes émergents) ou encore l'atelier de comédie musicale de la MJC qui a pu faire plusieurs représentations, les spectacles de théâtre, un spectacle pour enfant, ainsi qu'un bal dansant animé par Manuel DIAS, notre mascotte de la danse de salon à la MJC.

Le dernier point de ce bilan du Jack Jack concerne la location de la salle et des équipements de la MJC à des structures extérieures à la MJC. Nous avons accueilli, entre autres, le festival "dark medieval fest", une pièce de théâtre, ou encore un concert privé pour un anniversaire (ça c'est un beau cadeau !).

LES STUDIOS DE RÉPÉTITIONS

Les répétitions ont repris pour notre plus grand bonheur avec 87 groupes qui ont fréquenté nos studios cette saison. Ils ont pu retrouver leurs habitudes et arpenter pour certains la scène en étant programmé au Jack Jack sur un des trois "Box in live" qui ont permis à douze groupes de partager la scène ensemble.

Perspectives pour l'année prochaine : Côté matériel, une partie des amplis des boxs est à renouveler pour aller vers encore plus de qualité. Une demande de subvention sera déposée pour l'occasion car la MJC ne pourra pas financer toute seule ce renouvellement. Nous aimerions aussi développer la scène du club en proposant aux groupes des studios de répétitions de se produire au long de la saison.

PARTENARIATS ET ACTIONS CULTURELLES

1/ Le F'est édition #9 : Le F'est est toujours là et est revenu dans son format complet pour cette édition. Nous avons pu suivre six groupes, venant de Bron, Vaulx-en-Velin, Saint-Priest, Villeurbanne, Décines et Mions. Ils ont eu accès à trois journées d'accompagnement ainsi que quatre concerts dans les différentes communes. Il y a eu une très belle émulation et un esprit de groupe entre les six formations qui ont toutes beaucoup appris de ce parcours qui reste un projet de partenariat super pertinent sur le territoire, que ce soit pour les groupes ou pour les structures qui les portent.

2/ Partenariat avec le lycée Jean-Paul SARTRE : Nous avons pu reprendre notre partenariat avec le lycée JPS, en quatre moments distincts. 1/ La sonorisation du concert de Noël au lycée ; 2/ L'accueil d'un groupe de lycéens sur une après-midi pédagogique au Jack Jack où nous leur avons présenté les différents métiers de la musique. Ils ont ensuite pu faire le montage technique du plateau, une balance et enfin l'ouverture d'un box in live sur la scène du Jack. ; 3/ Sonorisation de la fête du printemps au lycée ; 4/ Carte blanche des lycéens en ouverture de la scène de la fête de la musique. /// Nous comptons relancer le partenariat à l'identique la saison prochaine.

3/ Le projet Paint Mapping Orchestra : Projet monté en collaboration avec BAAM Productions, le Centre Hospitalier Le Vinatier, la médiathèque de Bron, le public de la MJC Louis Aragon, les élèves des établissements Théodore MONOD et La Garenne de Bron et le collectif Tismos (trio transdisciplinaire composé de l'artiste peintre Khwezi STRYDOM, de l'artiste numérique J-A DUPONT CASTRO et du musicien Pierre DE LESTRANGE). Tous les participants ont pu découvrir le mapping, la musique numérique et la peinture lors des différents ateliers pour ensuite terminer le projet en beauté le 13 juin 2022 au Jack Jack avec une performance live et la création d'une grande fresque en direct. Ces toiles ainsi qu'une vidéo « making of » seront exposées dans les différents lieux en début de saison prochaine.

4/ Partenariat avec le centre social des Taillis : Le centre social des taillis avait comme objectif d'initier les jeunes du quartier aux logiciels de production musicale MAO ainsi qu'à l'écriture de texte et à l'enregistrement de ceux-ci sur leurs productions MAO réalisées en début du stage. Le résultat, cinq titres construits du début à la fin par les stagiaires, accompagnés par l'équipe pédagogique composée d'Etienne, animateur des taillis et Océan RAISON pour l'écriture de texte, de Johan pour la partie MAO, et de deux volontaires, Samy et Mohamed.

5/ Le partenariat avec le collège Théodore MONOD dans le cadre de la Classe à Musique Renforcée initiée par le professeur d'éducation musicale Benoit OUDIN. Nous avons mené des ateliers MAO chaque lundi avec plusieurs élèves qui se sont d'abord initiés aux logiciels pour ensuite faire une création complète d'un morceau que chacun a pu restituer lors d'un concert au mois d'avril.

BILAN ET PERSPECTIVES

Cette saison a permis de reposer des bases solides pour toutes nos actions, que ce soit pour l'école de musique, les studios de répétitions, les partenariats, la salle de concert, ou encore la scène du club. Il en ressort un vrai projet de ce pôle musique au sein d'un projet plus grand de la MJC. Ce constat est partagé par ceux qui participent de près ou de loin aux actions du pôle. L'envie est réelle de continuer dans ce sens et c'est pour nous l'assurance d'une dynamique pérenne, pour continuer de développer des actions pertinentes dans notre maison et sur le territoire. Cela ne doit pas empêcher de nous donner de nouveaux défis, d'aller chercher de nouveaux partenaires et de continuer à être innovants dans nos propositions. Ce seront nos objectifs pour la saison prochaine : concrétiser ce que nous avons créé cette saison et développer de nouvelles choses pour faire vivre ce pôle et ses acteurs qui n'attendent que ça. A nous de jouer !

PÔLE ADMINISTRATIF

*par Laurence NOLASCO, coordinatrice
assistée par Jérôme LE DELEZIR, comptable,
Hairiya ALHAMID LAZA, agent d'accueil,
Stécy ROSAMOND, agent d'accueil,
Anthonin ROSSET, chargé de communication,
Bérénice MASSON, assistante de communication,
Jean-Louis KHELFA, gardien,
Monique BOUZONNET & Paulette GALLONDE, agents d'entretien.*



ARRIVÉES ET DÉPARTS

Les administratrices et administrateurs ont fait le choix d'accompagner des jeunes dans la création artistique en déployant les moyens de l'association au service d'une œuvre collective. Six jeunes volontaires ont pu imaginer, concevoir et produire un objet artistique tout au long de leur mission. Nous avons accueilli avec grand plaisir d'octobre 2021 à juillet 2022 : Samy VOSSE, Théa MACERA, Mohammed ALI, Victor GIRAULT, Rachel SCAVARDA et Ella CADIX.

A noter en fin de la saison, le départ d'Antonin ROSSET, chargé de communication et la fin de l'alternance pour le poste d'assistante de communication pour Bérénice MASSON.

L'ACCUEIL

Une saison encore impactée par des restrictions sanitaires avec l'obligation pour le public majeur (adhérents, parents d'adhérents, visiteurs, salariés), de fournir un pass sanitaire pour entrer dans la MJC. A partir du 30 septembre, il a été élargi aux enfants dès 12 ans pour pouvoir accéder à leurs activités. Un contrôle d'accès a été mis en place et a nécessité des contrôles contraignants pour l'ensemble des personnes évoluant dans la MJC.

L'accueil, c'est aussi l'espace Bar, un lieu convivial avec entre autre, les mercredis après midis crêpes, les soirées jack a dit animées, tout ceci dans une ambiance musicale garantie. La décoration du bar s'étoffe de mois en mois pour mettre en avant le nouvel espace Club qui accueille groupes et adhérents notamment à l'occasion des musiculinaires et farandoles.

L'accueil encore avec l'ouverture en juillet, des guinguettes, première édition musicale et chaleureuse portée par des salariés et des bénévoles impliqués et appliqués.

Les inscriptions de juin sur rendez-vous, sont toujours un succès puisque nous accueillons près de 620 adhérents sur un mois.. Nouveauté, cette année, la MJC a mis en place le paiement en plusieurs fois par CB et non plus par chèques qui demandait une gestion extrêmement contraignante. Ce nouveau système vise à s'améliorer à la fois pour les adhérents mais aussi par l'équipe administrative.

L'ENTRETIEN DES LOCAUX

Une toute fin de saison bousculée avec le début de la dernière phase des travaux qui porte sur le bâtiment du dojo, gymnase et de la salle polyvalente. Grâce aux équipes de M. Le Maire, les activités touchées ont pu être réparties dans de nombreuses autres salles de la ville.

LA COMPTABILITÉ

Tableaux de bord

Élaboration de situations périodiques avec imputation analytique des coûts directs par section.

Présentation par section analytique des budgets finalisés par la direction et des coordinateurs.

Analyse des écarts budgets réalisés.

Mise en place en interne des documents légaux annexés aux bilans.

Évolution des procédures de gestion des produits :

Application comptable des nouveautés relatives à la gestion des adhérents (échelonnement des versements via un organisme de financement).

Suivi des procédures sociales :

Mise en application des nouvelles directives de centralisations des procédures sociales et fiscales de recouvrement par l'URSSAF via la DSN.

Début de mise en place de l'intégration du nouveau logiciel de gestion du personnel avec le logiciel de traitement des salaires.

LA COMMUNICATION

Le budget communication a été augmenté, ce qui permet d'offrir, entre autre, un rayonnement plus large avec la distribution de la brochure de saison et semestrielle dans les boîtes aux lettres des brondillants.

Le travail sur une frise chronologique des événements MJC a facilité la création de cette brochure semestrielle qui regroupe les événements de septembre à janvier et de février à juillet.

Mise en avant de l'espace Club, avec une vitrophanie réalisée par Théa MACERA.

Au niveau de l'équipe ; un travail a été fait :

- sur le droit à la déconnexion avec notamment l'achat de téléphones portables professionnels pour une partie de l'équipe des permanents,
- la mise en place d'un trombinoscope conseil d'administration et salariés
- des boîtes mails professionnelles retravaillées en terme de nom et de fonction qui s'étendra à l'ensemble des salariés la saison prochaine.
- création de la lettre mensuelle d'information interne destinée aux salariés.
- Google agenda est venu faciliter la communication d'équipe entre permanents

PERSPECTIVES ET PROJETS

Au niveau de **l'accueil**, réadapter les horaires d'ouvertures et soutenir dans ses missions, la chargée d'accueil en recrutant une personne en alternance .

Au niveau des **salles**, améliorer en concertation le travail engagé sur la sécurisation des lieux et personnes à la MJC : mise en place d'une commission de sécurité interne qui se réunit deux à trois fois par an.

En **communication**, enrichir le réseau de communication et accueille de deux nouvelles personnes recrutées pendant l'été : Flora GIMBERT, chargée de communication et Florence MARY en alternance.

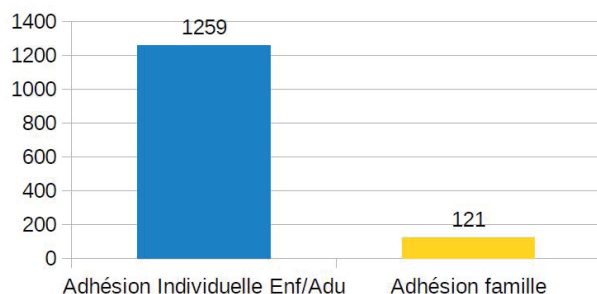
Focus régulier sur les adhérents, animateurs, bénévoles sur le site internet de la MJC sous forme de portraits.

En **comptabilité**, enrichir les procédures pour un traitement des données plus facile et mettre en place le logiciel IsiRH, pour l'ensemble des salariés.

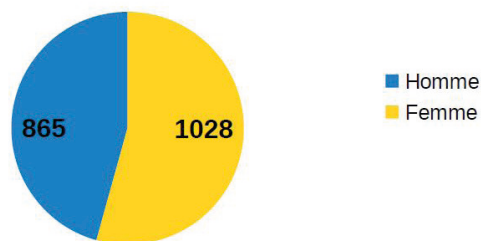
Au niveau du personnel, accompagner Paulette GALLONDE dans son départ à la retraite en février 2023 après 31 années au sein de la MJC !

LA GESTION DES ADHÉRENTS EN CHIFFRES

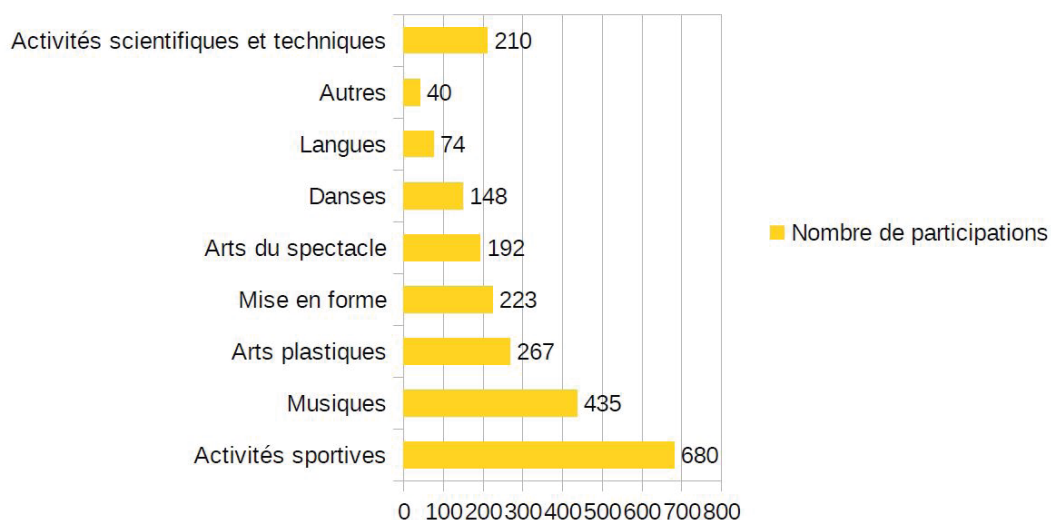
REPARTITIONS DES ADHESIONS



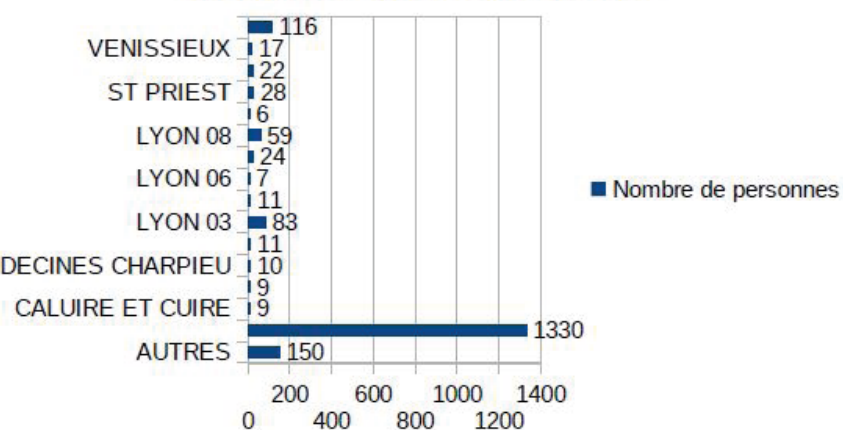
REPARTITION HOMMES/FEMMES



REPARTITION PAR SECTEUR D'ACTIVITÉ (stages compris)



REPARTITION GEOGRAPHIQUE



REPARTITION PAR QUARTIERS DE LA COMMUNE

