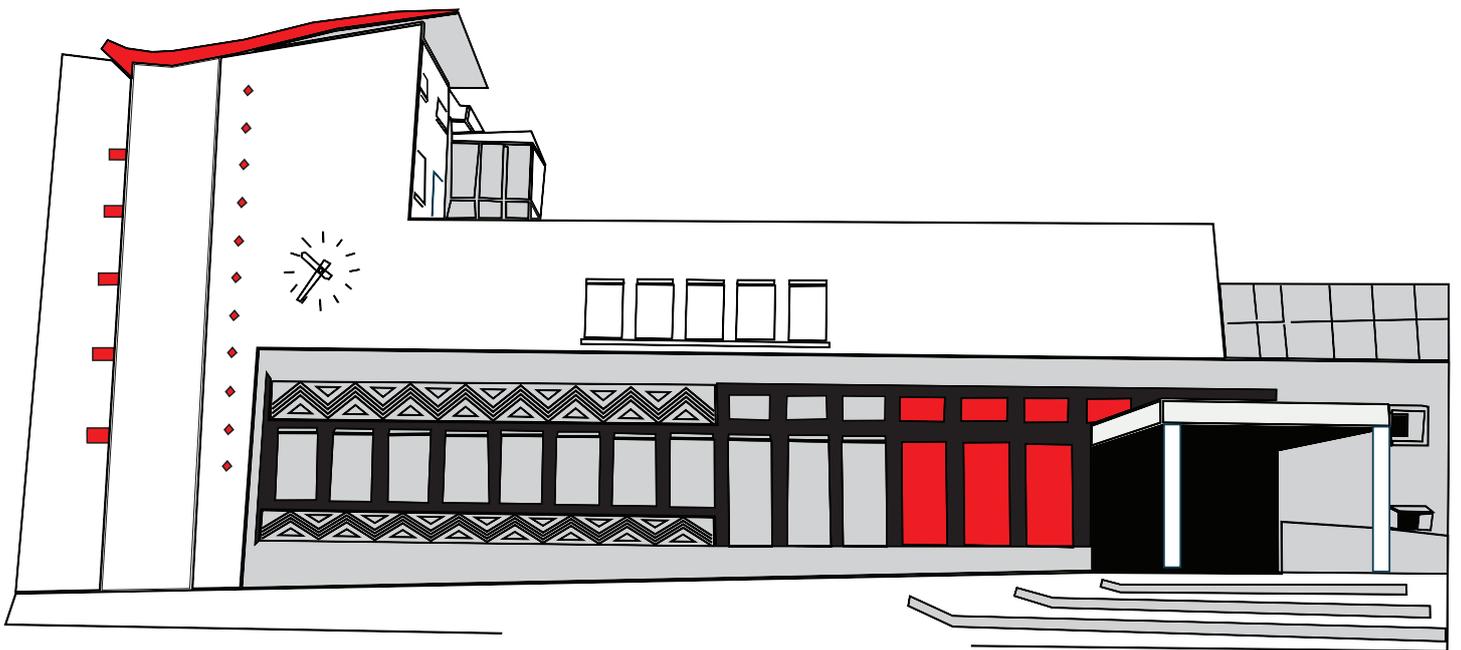


# RAPPORT, D'ACTIVITÉ 2020/2021

---

**ASSEMBLÉE GÉNÉRALE**  
**DU SAMEDI 4 DÉCEMBRE 2021**



A R A G O N  
**mje**  
BRON

# SOMMAIRE

<b>RAPPORT MORAL .....</b>	<b>3</b>
<b>RAPPORT FINANCIER .....</b>	<b>4</b>
<b>PÔLE ARTS &amp; SPORTS .....</b>	<b>9</b>
<b>PÔLE MUSIQUE .....</b>	<b>11</b>
<b>PÔLE NUMÉRIQUE .....</b>	<b>14</b>
<b>PÔLE ADMINISTRATIF .....</b>	<b>17</b>
<b>REVUE DE PRESSE .....</b>	<b>19</b>

# RAPPORT MORAL

*par Nathalie CLARAZ, Présidente*

Mesdames, messieurs,

Chères adhérentes et adhérents de la MJC, cher(e)s salarié(e)s, cher(e)s élu(e)s de la Ville de Bron,

Nous sommes réunis cet après-midi pour notre Assemblée Générale annuelle, moment fort de la vie démocratique de notre MJC.

La saison 2020/2021 aura été une saison pour le moins bousculée. En septembre 2020, au moment de la rentrée, nous pensions que le pire de la crise COVID était derrière nous, que nous pourrions vivre une saison certes très contrainte par les protocoles sanitaires, mais que les activités pourraient se tenir tant bien que mal. La réalité a été toute autre, comme vous le savez. Dès la Toussaint, reconfinement, couvre-feu, protocole sanitaire, restrictions diverses et variées sont devenus notre quotidien, au rythme des conférences de presse gouvernementales et des décrets qui nous ont conduits à nous réorganiser, de semaine en semaine.

De nombreuses activités se sont malheureusement trouvées suspendues pendant la quasi-totalité de la saison, en particulier les activités sportives pour les adultes. D'autres au contraire ont pu perdurer toute la saison, grâce à l'expérience acquise pendant le premier confinement et aux moyens de communication à notre disposition : c'est le cas par exemple des cours d'instrument individuels, qui ont quasiment tous été maintenus, en visio. Ce n'était idéal ni pour les professeurs, ni pour les élèves, mais cela a quand même permis de maintenir un lien et une continuité dans l'apprentissage. Certaines des activités numériques ont pu également se tenir à distance, avec l'organisation par exemple des soirées jeux, des apéros culture numérique, ou encore des ateliers créatifs. Consciente des enjeux, la MJC s'est attachée à maintenir le plus d'activités possible, à rouvrir des activités dès que l'opportunité se présentait, et à faire à distance tout ce qui pouvait l'être.

Cette période a été très difficile à vivre pour vous, adhérents, privés de vos activités et de lien social, et particulièrement pour les enfants dont on sait les ravages de l'absence d'activité pendant des semaines. Mais elle a été très difficile aussi pour les ATA, privés d'élèves, et pour les permanents, qui ont eu à gérer de longues semaines d'incertitude dans une maison vide. Pour couronner le tout, nous avons dû faire face au départ de Rodolphe Poure, notre ancien directeur, et à une période de plusieurs mois de vacance de Direction.

Conscients que l'orage passerait, nous avons travaillé à préparer l'avenir. Nous avons recruté notre nouveau directeur, Yoann Millès, qui nous a rejoint en mai 2021. Nous avons préparé la nouvelle saison, en innovant tant sur les activités que sur les formats, forts des enseignements de la crise et des demandes nouvelles des adhérents, notamment pour les formats courts, comme les stages. Nous avons reprogrammé les concerts. Nous avons monté des projets, déposé des demandes de financement, pour des activités qui voient le jour aujourd'hui comme le taiseo, ou l'accueil d'un conseiller numérique financé par l'Etat. Avec les équipes de la Ville, nous avons avancé sur la préparation de la 3e phase de rénovation des bâtiments, qui commencera en juin 2022.

La saison s'est terminée dans la convivialité, avec de nombreux événements qui ont pu se tenir au mois de juin : jeudis musique, concerts, spectacles de fin d'année, et organisation d'un festival de musique.

Cette saison a montré l'importance du rôle social des associations d'Education Populaire comme la nôtre. Elle a montré également que la culture, le sport, les arts sont essentiels en période de crise et doivent pouvoir être encore plus accessibles à toutes et à tous. Elle a montré enfin la nécessité du lien social, des interactions, du vivre-ensemble. Et pour faire vivre une maison telle que la MJC de Bron, il faut des bénévoles, sans qui rien n'est possible. Il faut porter, animer la vie associative, mais aussi travailler en transversalité et en partenariat sur le territoire, monter des projets.

Je tiens à remercier chaleureusement salariés, bénévoles, adhérents pour leur implication, leur engagement et leur persévérance.

# RAPPORT FINANCIER

par Patricia NICOD, Trésorière

Comme à l'accoutumée, la durée de cet exercice est de 12 mois recouvrant la période du 01/09/20 au 31/08/2021. Pour un deuxième exercice, la crise sanitaire a impacté fortement notre compte de résultat lui donnant un reflet inhabituel. Il est une nouvelle fois difficile de rendre compte d'un fonctionnement normal de notre association.

Vous trouverez dans le rapport d'activité tous les comptes détaillés et validés par le commissaire aux comptes. A la suite de cet exposé nous soumettrons à votre vote les résolutions habituelles relatives à l'approbation des comptes, au quitus de gestion et l'affectation du résultat.

Lors de l'exercice précédent nous avons dans un souci de prudence, décidé de ne pas rembourser nos adhérents. En revanche, nous nous étions engagés, sur cet exercice, à rembourser les adhérents qui en feraient la demande. Le montant de ces remboursements s'élève à **88 592,27 €**.

L'exercice 2020-2021 dégage un résultat négatif de 50 318 € soit 5.25% de nos produits.

## **Nos produits:**

Nos produits d'exploitation sont en forte baisse sur cet exercice -14,4 %

Adhésions : -33.4 %

Vente de marchandises : - 58,2 %

Prestations vendues : - 49.3 %

Subventions : + 9.9 %

La baisse de nos produits est essentiellement liée à la baisse des cotisations de nos adhérents aux activités et des recettes de la salle de spectacle liée aux fermetures administratives de la MJC.

Les subventions intègrent les 588 K€ de subvention municipale (589 K€ l'exercice précédent).

L'augmentation des subventions concerne les aides liées à certains emplois aidés ainsi qu'une subvention exceptionnelle de la CARSAT (40 K€) pour un emploi ayant une mission spécifique liée au numérique pour les seniors.

## **Nos charges :**

Compte tenu des fermetures administratives liées à la crise sanitaire, nos charges de fonctionnement sont en baisse de 14,1 %

Même si de nombreuses charges restent incompressibles, les dépenses liées à la communication aux produits consommables, aux déplacements réceptions... sont en nette diminution

Charges externes : -31,7%

Impôts et taxes : -9,4 % (la MJC n'est plus redevable de la taxe sur l'effort de construction, cela explique cette baisse)

Charges du personnel : + 1,3 %

Ces chiffres intègrent des indemnités et congés payés liés à différents départs ainsi qu'à une prime exceptionnelle au personnel (de 7900€), les administrateurs ayant souhaité soutenir et souligner la remarquable implication des salariés de la MJC tout au long de la crise sanitaire.

La MJC a bénéficié d'indemnités d'activité partielle pendant la période de fermeture liée à la crise sanitaire. Toutefois, il existe un risque de reprise par l'administration de ces indemnités ainsi que des charges afférentes. Ce risque, évalué à 75 k€ charges comprises, a été provisionné (provisions pour risques et charges) comme l'année précédente.

Comme beaucoup de MJC, compte tenu de la nature de notre activité, nous avons demandé une aide au paiement des charges de l'URSSAF. Le champ d'application de cette aide n'est pas très clair et le risque de reprise de l'URSSAF est sérieux. Il faut savoir qu'actuellement l'URSSAF intensifie les contrôles. En accord avec le commissaire aux comptes, et répondant au principe de prudence, cette somme de 175 K€ (pour 2 exercices) est portée au compte « provisions pour risques et charges » pour une durée de 3 ans.

Une note optimiste pour le futur :

Si à la rentrée de septembre 2020, la fidélité des adhérents a été mise à l'épreuve à cause de la crise sanitaire nous avons constaté lors de cette nouvelle rentrée que les inscriptions sont quasiment conformes à nos attentes.

Nous continuerons à travailler sur notre modèle économique afin de stabiliser et sécuriser les finances de notre association.

A noter : un chantier est actuellement en cours sur la refonte de notre tarification. Ce travail risque d'être long, il nécessite une analyse détaillée de notre fonctionnement, nous prendrons le temps nécessaire afin que la satisfaction de nos adhérents, l'équilibre budgétaire de l'association ainsi que les valeurs qu'elles portent soient respectées.

Nous remercions l'équipe de professionnels qui œuvre au quotidien à la bonne gestion de notre structure, nous remercions nos financeurs et particulièrement la ville de Bron pour son soutien.

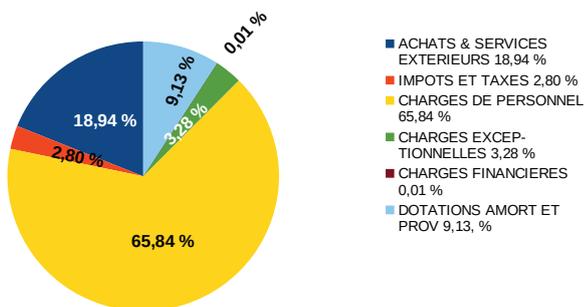
Je vous remercie de votre attention.

# STATISTIQUES FINANCIÈRES

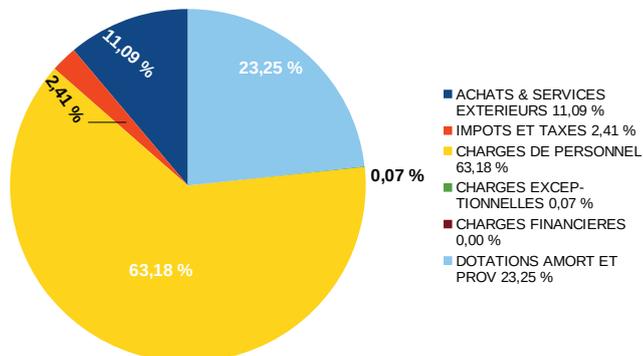
## 2019/2020

## 2020/2021

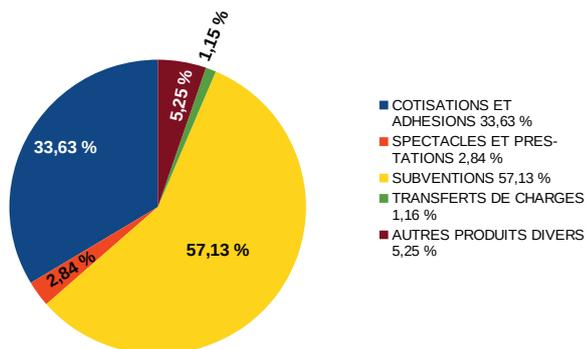
Répartition des charges de l'exercice



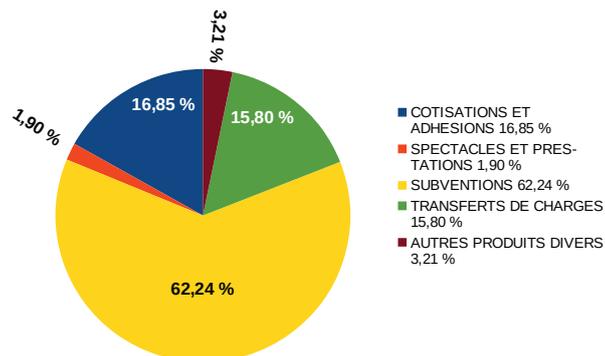
Répartition des charges de l'exercice



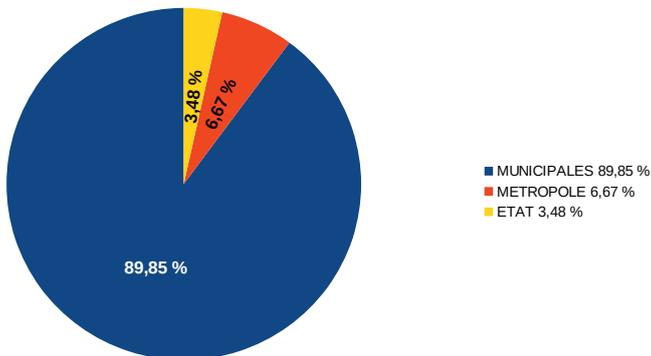
Répartition des produits de l'exercice



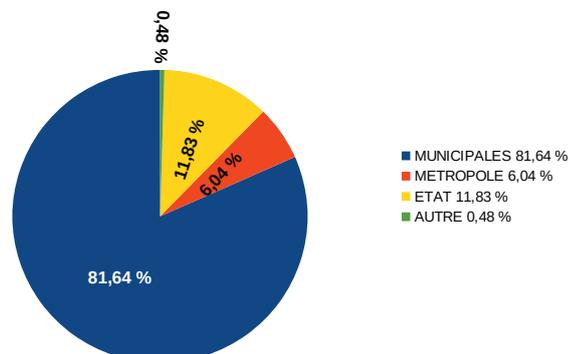
Répartition des produits de l'exercice



Répartition des subventions par financeurs



Répartition des subventions par financeurs



## Bilan Actif

		Du 01/09/2020 Au 31/08/2021					Du 01/09/2019 Au 31/08/2020
		Brut		Amortis. Provisions		Net	Net
État exprimé en €							
<b>ACTIF IMMOBILISÉ</b>	<b>Immobilisations Incorporelles</b>						
	Frais d'établissement	AA		AB			
	Frais de recherche et de développement	AE		AF			
	Concessions brevets droits similaires	AI	1 870,05	AJ	1 870,05		
	Fonds commercial	AM		AN			
	Autres immobilisations incorporelles	AQ	16 835,00	AR	15 537,89	1 297,11	2 234,58
	Immobilisations incorporelles en cours	AU		AV			
	Avances et acomptes	AY		AZ			
	<b>Immobilisations Corporelles</b>						
	Terrains	BC		BD			
	Constructions	BG		BH			
	Installations techniques, mat et outillage indus.	BK	386 075,83	BL	350 820,61	35 255,22	49 040,37
	Autres immobilisations corporelles	BO	94 352,01	BP	68 651,38	25 700,63	33 185,90
	Immobilisations grevées de droit	BS		BT			
	Immobilisations corporelles en cours	BW		BX			
	Avances et acomptes	CA		CB			
	<b>Immobilisations Financières</b>						
	Participations	CE		CF			
	Créances rattachées à des participations	CI		CJ			
	Titres immobilisés de l'activité de portefeuille	CM		CN			
Autres titres immobilisés	CQ		CR				
Prêts	CU		CV				
Autres immobilisations financières	CY	228,67	CZ		228,67	228,67	
<b>TOTAL (I)</b>	DC	499 361,56	DE	436 879,93	62 481,63	84 689,52	
<b>ACTIF CIRCULANT</b>	<b>Stocks et en-cours</b>						
	Matières premières, approvisionnements	DH		DI			
	En-cours de production de biens et services	DL		DM			
	Produits intermédiaires et finis	DP		DQ			
	Marchandises	DT		DU			
	<b>Avances et Acomptes versés sur commandes</b>	DX		DY			
	<b>Créances</b>						
	Créances usagers et comptes rattachés	EB	15 813,71	EC		15 813,71	6 654,90
	Fournisseurs débiteurs	EF	2 143,30	EG		2 143,30	2 841,78
	Personnel	EJ	1 713,82	EK		1 713,82	
	Organismes sociaux	EN	21 425,00	EO		21 425,00	6 300,00
	État, impôts sur les bénéfices	ER		ES			
	État, taxes sur le chiffre d'affaires	EV	507,61	EW		507,61	938,70
	Autres créances	EZ	220 073,71	FA		220 073,71	8 404,67
	Valeurs mobilières de placement	FD		FE			
Disponibilités	FH	458 566,85	FI		458 566,85	446 602,23	
Charges constatées d'avance	FL	23 711,64	FM		23 711,64	15 343,98	
<b>TOTAL (II)</b>	FP	743 955,64	FQ	0,00	743 955,64	487 086,26	
<b>COMPTES RÉGUL.</b>	Charges à répartir sur plusieurs exercices	(III) FT					
	Primes de remboursement des emprunts	(IV) FX					
	Écarts de conversion actif	(V) GB					
<b>TOTAL ACTIF</b>		GF	1 243 317,20	GG	436 879,93	806 437,27	571 775,78

## Bilan Passif

État exprimé en €

		Du 01/09/2020 Au 31/08/2021	Du 01/09/2019 Au 31/08/2020
<b>Capitaux Propres</b>	<b>Fonds propres</b>		
	Fonds associatifs sans droit de reprise	AA 25 932,66	192 369,00
	Écart de réévaluation	AC	
	Réserve	AE 38 658,77	38 658,77
	Report à nouveau	AG -14 932,04	-177 119,16
	<b>Résultat de l'exercice</b>	AI -50 318,48	4 061,78
	<b>Autres fonds associatifs</b>		
	Fonds associatifs avec droit de reprise		
	- Apports	AK	
	- Legs et donations	AM	
	- Résultats sous contrôle de tiers financeurs	AO	
	Écart de réévaluation	AQ	
	Subventions d'investissement	AS 35 108,56	35 381,07
	Provisions réglementées	AU 15 574,00	15 574,00
	Droits des propriétaires (commodat)	AW	
	Total des capitaux propres	AY 50 023,47	108 925,46
<b>Provisions</b>	Provisions pour risques et charges	BA 396 938,00	146 933,00
	Total provisions	BC 396 938,00	146 933,00
<b>Fonds dédiés</b>	Fonds dédiés sur subventions de fonctionnement	BE	
	Fonds dédiés sur autres ressources	BG	
	Total fonds dédiés	BI 0,00	0,00
<b>Dettes</b>	Emprunts et dettes assimilées	BK	
	Avances et acomptes reçus sur commandes en cours	BM 38 340,41	11 750,66
	Fournisseurs et comptes rattachés	BO 22 847,70	32 776,68
	Autres dettes	BP 85 381,35	116 905,65
	Produits constatés d'avance	BQ 212 906,34	154 484,33
	Total des dettes	BS 359 475,80	315 917,32
	Écarts de conversion passif	BU	
<b>TOTAL PASSIF</b>		BW 806 437,27	571 775,78

## Compte de résultat - Charges

État exprimé en €		Du 01/09/2020 Au 31/08/2021	Du 01/09/2019 Au 31/08/2020
Charges d'exploitation	Achats de marchandises et de matières premières	CG 4 797,09	11 069,21
	Variation de stock (marchandises et matières premières)	CI	
	Autres achats non stockés	CK 43 463,10	80 250,61
	Services extérieurs	CM 35 455,77	32 411,24
	Autres services extérieurs	CO 49 332,20	91 756,53
	Impôts, taxes et versements assimilés	CQ 29 141,62	32 164,39
	Salaires et traitements	CS 598 988,29	589 491,67
	Charges sociales	CU 165 456,50	165 723,96
	Autres charges de personnel	CW 532,50	187,20
	Subventions accordées par l'association	CY	
	Dotations aux amortissements	DA 31 525,20	38 830,53
	Dotations aux provisions	DC 250 005,00	65 933,00
	(-) Engagements à réaliser sur ressources affectées	DE	
	Autres charges	DG 1 272,06	1 258,50
<b>Total des charges d'exploitation (I)</b>		DI 1 209 969,33	1 109 076,84
Quotes-parts de résultat sur opérations communes (II)		DK 0,00	
Charges financières	Dotations financières aux amortissements et provisions	DM	0,00
	Intérêts et charges assimilés	DO	
	Différences négatives de change	DQ	
	Charges nettes sur cessions valeurs mobilières de placements	DS	
<b>Total des charges financières (III)</b>		DU 0,00	0,00
Ch. exceptionnelles	Charges exceptionnelles sur opérations de gestion	DW 889,82	20 097,42
	Charges exceptionnelles sur opérations en capital	DY	1 970,04
	Dotations exceptionnelles aux amortissements et provisions	EA	15 574,00
<b>Total des charges exceptionnelles (IV)</b>		EC 889,82	37 641,46
Participation salariés aux résultats (V)		EE	
Impôts sur les sociétés (VI)		EG	
<b>TOTAL DES CHARGES (I + II + III + IV + V + VI)</b>		EI 1 210 859,15	1 146 718,30
<b>SOLDE CREDITEUR = EXCEDENT</b>		EK 0,00	4 061,78
<b>TOTAL GENERAL</b>		EM 1 210 859,15	1 150 780,08

## Compte de résultat - Produits

État exprimé en €		Du 01/09/2020 Au 31/08/2021	Du 01/09/2019 Au 31/08/2020	
Produits d'exploitation	Ventes de marchandises	AA 6 923,54	16 552,57	
	Production vendue : - Biens	AC		
	- Services	AE 229 526,87	446 415,70	
	Montants nets produits d'exploitation		AG 236 450,41	462 968,27
	Production stockée	AI		
	Production immobilisée	AK		
	Subventions d'exploitation	AM 722 281,68	657 390,98	
	Dons	AO		
	Cotisations	AQ		
	Legs et donations	AS		
Produits liés à des financements réglementaires (+) Report des ressources non utilisées des exercices antérieurs	AU			
Autres produits	AW 183 911,99	13 394,21		
Sous-total des autres produits d'exploitation		AY 906 193,67	670 785,19	
<b>Total des produits d'exploitation (I)</b>		BA 1 142 644,08	1 133 753,46	
Quotes-parts d'éléments du fonds associatif virées au compte de résultat (II)		BC 0,00	0,00	
Produits financiers	Participations	BE		
	Autres valeurs mobilières et créances d'actif	BG		
	Autres intérêts et produits assimilés	BI 173,32	1 121,87	
	Reprises sur provisions et transferts de charges	BK		
	Différences positives de change	BM		
	Produits nets sur cessions valeurs mobilières placement	BO		
<b>Total des produits financiers (III)</b>		BQ 173,32	1 121,87	
Produits exceptionnels	Produits exceptionnels sur opérations de gestion	BS 699,76	5 148,62	
	Produits exceptionnels sur opérations en capital	BU 17 023,51	10 756,13	
	Reprises sur provisions et transferts de charges	BW		
<b>Total des produits exceptionnels (IV)</b>		BY 17 723,27	15 904,75	
<b>TOTAL DES PRODUITS (I + II + III + IV)</b>		CA 1 160 540,67	1 150 780,08	
<b>SOLDE DEBITEUR = DEFICIT</b>		CC 50 318,48	0,00	
<b>TOTAL GENERAL</b>		CE 1 210 859,15	1 150 780,08	

# PÔLE ARTS ET SPORTS

par Aloïs ROY, coordinateur  
assisté par Chloé BRIENS, animatrice assistante  
de coordination et Stécy ROSAMOND  
en mission de service civique.



## ARRIVÉES ET DÉPARTS

Cette saison, l'équipe du secteur arts et sports s'est renouvelée au niveau de la coordination, Aloïs ROY a remplacé Laetitia MICHEL-FALLET en septembre 2020 et Chloé BRIENS est arrivée en tant qu'animatrice du secteur et assistante de coordination en alternance BPJEPS.

Le pôle arts et sports accueille de nouveaux animateurs Techniciens d'Activités : Marie BOULEAU en dessin, peinture enfants, Maud HANNEQUIN en dessin BD, Manga, Bénédicte CONGAR en danse et théâtre et Corina TATE, en danse contemporaine.

## SITUATION SANITAIRE ET ACTIVITÉS HEBDOMADAIRES

Le rythme habituel de la saison a complètement été chamboulé par la situation sanitaire. Les différentes mesures pour lutter contre l'épidémie de COVID-19 nous ont obligé à nous adapter, souvent à la dernière minute.

Les activités se sont peu à peu mises en pause le temps que de nouvelles mesures nous permettent de reprendre. Globalement, la situation a permis :

- le maintien d'une dynamique pour les activités pour les mineurs (entre septembre et novembre, puis de retour en janvier jusqu'à la fin de saison, hors activité natation qui n'a pu reprendre qu'en fin d'année)
- une proposition de stage gratuit pour tou.te.s sur la fin de saison, avec un véritable retour à la vie associative « d'avant ». Sur le secteur arts et sports, 39 stages ont été proposés pour un total de 321 participant.e.s

En parallèle, pour ne pas laisser les adhérent.e.s sans activité sur le mois de novembre et décembre, nous avons créé une page sur le site internet « gardons le lien » qui nous a permis de proposer différents formats (vidéo, audio, écrits, etc.) pour une majeure partie des activités.

## RÉPARTITION DES PARTICIPATIONS EN FONCTION DU TYPE D'ACTIVITÉ (HORS STAGES)

	Sports	Arts Martiaux	Danse	Arts et culture	Bien être et détente	FabLab	Total
Inscrits	324	199	112	328	48	12	1023
Taux de remplissage	69,38 %	62,58 %	41,95 %	68,33 %	53,93 %	40,00 %	56,03 %

Globalement, le taux de remplissage des activités n'est pas satisfaisant car il est énormément impacté par la situation sanitaire.

Les nouvelles inscriptions que nous pouvions comptabiliser en octobre avec les adultes (sûrs de leurs emplois du temps) n'ont pas été confortées par les bonnes résolutions de l'année à cause des mesures gouvernementales. Hormis l'activité danse qui a été durement touchée cette saison, les chiffres des autres activités semblent plutôt satisfaisants. Les données de la saison prochaine pourront nous permettre d'y voir plus clair (situation sanitaire, offre moins impactée par la crise, etc.).

## ACTIONS ET PROJETS DU SECTEUR

En raison de la situation sanitaire, il y a peu eu d'événements. La plupart des stages prévus dans l'année n'ont pas pu avoir lieu.

Toutefois, nous avons mis en place des actions qui montrent notre capacité à agir malgré la situation.

#### Intervention aux Taillis :

Maud HANNEQUIN, l'animatrice BD/Manga a mis en place quatre ateliers dans la semaine sur une demi journée chacun au Centre Social Les Taillis pour leur Centre de Loisir maternelle. Ce type d'intervention devrait se renouveler la saison prochaine.

#### Café des parents-enfants & intervention bulle d'air :

Le secteur a pu participer au café des parents, un rendez-vous régulier organisé dans différents collèges de la ville qui permet de réunir des parents afin de parler de problématiques d'éducation mais aussi de diverses activités pour la famille. Ce rendez-vous est aussi l'occasion de valoriser nos actions et de répondre aux éventuelles demandes des parents.

Dans une dynamique tout autre, le secteur arts et sports a pu participer à l'événement « bulle d'air » organisé par la Maison des projets du Terrailon. Il a pour objectif de proposer une journée d'animation ouverte à tou.te.s, en plein cœur du quartier du Terrailon.

La thématique Gréco-Romaine nous a permis d'intervenir avec le secteur arts et sports sur des animations de lutte.

Cette journée a aussi été l'occasion de rencontrer différents partenaires avec lesquels nous serons probablement amenés à travailler pour les prochaines saisons.

#### Gala de boxe :

Dans le cadre du Gala de Boxe du Bron Boxing Club le samedi 3 juillet 2021, la MJC a organisé des stages gratuits pour ses adhérent.e.s. Ils étaient présent.e.s avec leurs parents et nous avons même pu faire participer ces derniers à une initiation judo/taïso et ju-jitsu. La Fédération Française de Judo nous a mis à disposition 2 intervenant.e.s pour l'occasion.

#### Conseil Municipal des enfants :

Cette année encore, la MJC a pris part à l'animation du conseil municipal d'enfants chaque mercredi en période scolaire. Cette saison marquait la deuxième saison pour les élus.

Pendant ce mandat, les jeunes ont pu participer à différentes actions :

- à la plantation d'arbres à l'école Jean Moulin avec les espaces verts de la Ville,
- à la sensibilisation au dépistage du cancer du sein et la photo avec le ruban rose,
- à la rencontre avec Monsieur le Maire,
- à la nomination des 40 chats dans le cadre de la campagne de stérilisation des chats errants,
- à la cérémonie du 8 mai 1945,
- à la remise du Prix Newton dans le cadre des Défis Scientifiques du Centre Aéré.

En plus de la participation à ces événements, les élus ont pu proposer :

- le jeu les B(r)on-Becs, qui présente les races d'oiseaux visibles dans la ville, créé pendant la première année du mandat et présenté en début de saison 2020 - 2021

- la maquette de Bron ville du futur, créé avec le fablab de la MJC, cette maquette a pour objectif de modéliser les réflexions des jeunes élus sur leur conception de la ville du futur. Réfléchit en amont par le conseil puis travaillé à la MJC, cette maquette sera visible pendant la saison 2021-2022 à la médiathèque municipale.

### **PERSPECTIVES**

Malgré le contexte, le secteur arts et sports s'ouvre à de nouvelles pratiques telles que l'apprentissage : du portugais, des techniques de BD et d'illustration, de la danse d'improvisation et du taïso. De nouveaux formats d'activités seront mis à l'honneur avec la volonté de proposer des nouvelles animations au cœur des quartiers prioritaires. Avec, par exemple la mise en place de découvertes d'activités au gymnase Saint Exupéry, au sein du quartier Parilly à partir de novembre 2021.

# PÔLE MUSIQUE

par Johan NATHAN, coordinateur,  
assisté de Vincent REMY, programmateur et  
Yann LAVOCAT, régisseur général.

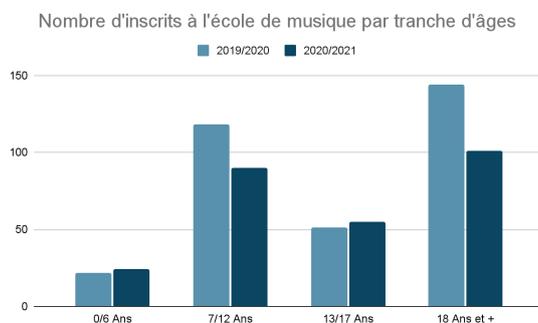


C'est une saison qui restera hors normes. Les cours en visio ont été présents tout au long de l'année, covid et confinement oblige. La fin de saison a permis de terminer la plupart des projets qui avaient été lancés depuis la saison 2019/2020 et reportés maintes et maintes fois. Ce fut donc une manière de clore ces deux ans si particuliers pour mieux repartir à neuf, sur une nouvelle page de ce pôle musique de la MJC.

## L'ÉCOLE DE MUSIQUE EN CHIFFRES

### La participation :

Baisse du nombre d'inscrits chez les 7/12 ans et les adultes où presque ¼ des adhérents ne sont pas revenus, anticipant une année qui allait être difficile. Sur la tranche 0/6 ans ou encore 13/18 ans, nous avons maintenu voire légèrement augmenté les effectifs.



### Les cours en visio :

100% des cours individuels, cours duos, guitare d'accompagnement et ateliers vocaux ont été proposés en visio pendant les périodes de confinement et de couvre-feu.

91% des adhérents ont choisi de suivre ces cours pendant ces périodes.

Les autres cours (orchestre, formation musicale, atelier musique actuelles, etc.) n'ont pas été proposés, la visio ne pouvant être utilisée au vu de la pédagogie utilisée dans ces ateliers.

Ils l'ont par contre été pendant les périodes de couvre feu.

### Le couvre feu :

Les cours d'éveil musical, découverte instrumentale, formation musicale (deux permanences par niveau et par semaine), l'initiation musicale & l'atelier musiques actuelles ado ont pu être maintenus pendant les périodes de couvre feu en les proposant à de nouveaux horaires, principalement les mercredis et les samedis avant 18h.

### Les moins chanceux :

Les adultes inscrits en collectif instrumental (atelier Jazz, Big Band, Entre autres) qui n'ont eu que quelques séances en début puis en toute fin de saison. Ils ont quand même pu jouer en fin d'année pendant le festival de l'école de musique. A noter que la plus forte baisse des inscrits se situe sur cette tranche d'âge et d'activités. L'anticipation a donc été assez juste de leur part mais sans trop de conséquence vu qu'un remboursement a été proposé à tous les adhérents de la MJC cette saison

100% merci aux profs qui ont joué le jeu de la visio pendant toute cette saison. Pas simple de donner des journées entières de cours derrière un ordinateur, d'autant plus sur une période aussi longue.

## LES ARRIVÉES

- Arrivée de Guillaume VUAILLAT en tant que professeur de saxophone.
- Arrivée de Marc-André ACHENZA en tant que professeur de guitare et des ateliers musiques actuelles.

## **FOCUS SUR LES COURS**

Tous les cours de la saison dernière ont été maintenus !

Belles prestations des ateliers musiques actuelles ado & adulte (repris par Marc-André) ; Idem pour l'atelier vocal ado après une saison alternant visio et présentiel. Tous les instruments ont été représentés aux deux farandoles. L'orchestre à cordes a joué une très belle prestation lors de l'assemblée générale début juin. Tous les cours seront proposés la saison prochaine. La dynamique reste donc là, malgré cette saison particulière.

## **LES ÉVÉNEMENTS MAJEURS DE LA SAISON**

Comme dit en introduction, cette fin de saison a permis de clore tous les différents projets lancés depuis la saison 2019-2020 au cours d'un grand festival de l'école de musique qui a duré deux semaines !

### **FOCUS SUR**

#### **Le F'est édition #8 :**

Six groupes, issus des deux dernières saisons, ont pu suivre le dispositif (remanié plusieurs fois au gré des restrictions). Ils ont pu suivre plusieurs journées d'accompagnement, puis se produire lors de deux concerts en fin de saison. Ils ont ainsi tous suivi le dispositif dans son ensemble.

**Le projet "Motown vs Staxx"** en partenariat avec les CRC de Vaulx en Velin, Saint Priest et l'ENM de villeurbanne. Première coopération sur un projet de cette envergure autour de la musique soul et des mythiques labels Staxx & Motown. Ces coopérations sont vouées à se reproduire (pour l'instant un projet tous les deux ans).

#### **Les farandoles :**

Deux mercredis dédiés aux élèves de l'école de musique. Un grand plaisir partagé de les retrouver sur scène, en extérieur et dans le Jack. Très belles prestations des ateliers ados (vocal & musiques actuelles).

#### **Le Box in Live de clôture du festival :**

Douze groupes ont partagé les deux scènes (extérieure et jackjack) pour une clôture d'anthologie. Plus de 300 personnes sur l'événement et une vraie joie de tous se retrouver enfin !

## **PARTENARIATS ET ACTIONS CULTURELLES**

#### **1/ avec le lycée Jean-Paul Sartre :**

Année presque blanche pour le partenariat avec le Lycée Jean Paul SARTRE. Nous avons, malgré tout, pu accompagner un groupe formé au lycée et les faire jouer pendant le festival. Nous continuerons d'accompagner ce groupe la saison prochaine, probablement dans le cadre du F'est. Côté projet pédagogique avec le lycée, tout est à reconstruire, mais les acteurs sont toujours là et motivés. Une nouvelle page à écrire cette saison qui vient !

#### **2/ avec les Conservatoires et écoles de musique de l'est lyonnais :**

Une année faste (curieusement) pour ces partenariats, car au delà des deux événements du F'est (F'est #9 et F'est acte II) qui ont pu se maintenir, un nouveau partenariat est né entre les CRC de Vaulx en Velin, de Saint Priest et l'ENM de villeurbanne avec un projet autour de la Soul music et des mythiques labels Staxx & Motown. Un grand merci aux collègues de ces structures pour s'être battus tout au long de la saison avec l'objectif de mener tous ces projets au bout, de faire jouer ces groupes et de faire vivre la culture !

#### **3/ avec le Centre Social des Taillis :**

Nous avons maintenu le stage de découverte instrumentale pendant les vacances de Février. Trois ans que ce stage a lieu et qu'il fonctionne à merveille. Nous avons à chaque fois plusieurs participants qui viennent s'inscrire en musique l'année qui suit. Par contre, la question de l'accessibilité financière se pose pour ceux qui veulent poursuivre à la MJC après ce stage mais qui n'ont pas les finances pour.

#### **4/ avec l'école Primaire Louise Michel :**

Le projet batucada est enfin arrivé au bout, après deux ans de report, de répétitions, de mesures de distanciation, etc... Le spectacle a pu se dérouler le mardi 22 mai dans la cour de l'école en présence des parents. Tout le monde a été ravi de ce projet, que ce soit profs ou élèves. Peut-être des perspectives pour continuer le projet l'année prochaine ?

## **LES STUDIOS DE RÉPÉTITIONS**

Nous avons connu la plus grande période de fermeture des boxs de répétitions : **plus de sept mois** du 12 Octobre 2020 au 19 Mai 2021. **60 groupes** environ se sont inscrits entre la reprise sept/octobre et la période de fin de saison de mi mai à début juillet.

Perspectives pour l'année prochaine : Reprendre une saison normale, remettre en chantier tous les projets de l'année précédente (semaine mini-résidences, parcours accompagné, un accès au studio, des ateliers spécifiques, etc.).

## **LE JACK JACK**

Nous avons accueilli, au mois d'août 2020, Vincent REMY au poste de programmateur et chargé d'action culturelle. Il remplace Oliver CHERAVOLA, parti au mois de juin 2020.

La saison 2020/2021, comme chacun le sait, a été très fortement impactée par le Covid et les différentes normes sanitaires mises en places au cours de l'année. Nous avons dû fermer la salle au public, ainsi que les studios de répétition, à partir des vacances d'octobre 2020 et ce jusqu'au mois de juin 2021. Plusieurs concerts initialement prévus sur la saison 2019/2020, annulés lors du premier confinement, devaient être reportés lors de cette saison. Certains sont à nouveau reportés sur la saison 2021/2022 et d'autres ont dû être définitivement annulés.

Nous ne sommes cependant pas restés inactifs durant cette période. Le travail des artistes professionnels restant autorisé, nous avons accueillis pas moins de 28 groupes ou artistes en résidence sur une durée totale de 76 jours. En contrepartie de ces résidences, les artistes se produiront sur la scène du Jack Jack, ce qui nous permettra de renforcer la programmation 2021/2022 à moindre coût. De plus, ces résidences ont participé à renforcer le lien entre notre salle et la scène émergente lyonnaise, métropolitaine et régionale.

Nous avons également saisi l'opportunité de développer l'activité du studio d'enregistrement du Jack Jack, avec 10 sessions d'enregistrement ou de captation live pour un total de 17 journées de mise à disposition, générant ainsi un revenu de 3685 euros.

Nous avons aussi profité de cette année pour retravailler les tarifs de mise à disposition de la salle, du studio d'enregistrement avec des formules à la carte. Nous avons aussi remodelé le dispositif d'accompagnement JackXLR pour la saison prochaine (programme pédagogique et tarifs).

Nous avons continué de travailler avec des organismes de formation, notamment avec des partenaires de longue date, comme l'IRPA, le Grim Edif et le CFMI. Un nouveau partenariat s'est créé avec l'école d'audiovisuel brondillante 3IS. Les mises à disposition pour ces temps de formation nous ont permis de générer 2700 euros de revenus additionnels.

Nous avons aussi accueilli et participé au projet Studio Hirundo, projet de composition et d'enregistrement d'un album avec des artistes en situation d'exil, en partenariat avec l'association Singa et un collectif d'étudiants de l'Université Lumière Lyon 2.

Enfin, à la réouverture du lieu en juin/juillet, le Jack Jack et l'école de musique de la MJC ont pu proposer un festival de musique sur deux semaines avec une fréquentation de plus de 1200 personnes sur les quinze jours.

## **BILAN ET PERSPECTIVES**

Encore une saison très particulière avec cette fois-ci le sentiment d'avoir traversé la période en étant plus préparés, avec des solutions proposées aux adhérents dès le confinement d'octobre, une réorganisation perpétuelle pendant l'hiver pour maintenir une majorité de cours puis une fin d'année en apothéose pendant le festival "MJC en Musique". Tous les projets ont été maintenus et certains ont pu aboutir après deux ans de reports. C'est donc une vraie page blanche qui s'ouvre pour la saison prochaine, avec une équipe forte d'avoir pu tenir ces deux dernières saisons, avec des ateliers où les adhérents sont restés, visio ou pas, et qui ont fait le souhait de revenir la saison prochaine. C'est une petite renaissance, toujours portée par notre enthousiasme et notre envie de faire des choses ensemble ! Merci à tous pour cette implication, adhérents, intervenants, équipe, bénévoles. Plein de belles choses en perspective :

- Reprendre tous les projets qui ont été en sommeil pendant la crise covid.
- Relancer et développer nos actions avec tous nos partenaires : médiathèque, lycée, collège, école primaire, conservatoires, centres sociaux.
- Continuer le développement de l'école de musique (nouveaux cours et ateliers) et développer les liens avec le JackJack et les différents pôles de la MJC.
- Trouver les moyens de rendre accessible la pratique musicale au plus grand nombre sur le territoire.
- Enrichir et développer les propositions culturelles tout au long de la saison.

# PÔLE NUMÉRIQUE

*par Caroline GALUMBO, coordinatrice  
assistée par Josselin RONGIER, Laura GIRAUD,  
médiateurs numérique et Corinne DOUCET,  
animatrice numérique.*



L'activité interne de l'espace numérique Cyber-base a été fortement impactée par la crise sanitaire avec une fermeture totale au public du 29/10/2020 au 04/01/2021 inclus

- Le 05/01/21, ré-ouverture au public en présentiel, uniquement pour l'accès libre en autonomie à Internet/ ordinateurs et impressions. Les activités Enfants / ados ont pu reprendre aussi.

- Le 19/05/21, les ateliers Adultes, le projet "Seniors et numérique" en lien avec la CARSAT AURA et l'aide numérique en présentiel ont pu reprendre à nouveau :

**Aide numérique :** le public était au rendez-vous avec une présence croissante jusque fin juillet (5 à 6 personnes / créneau journalier - 3 créneaux hebdomadaires étaient proposés).

**Ateliers Adultes :** le public n'est pas revenu. Le public fréquentant cette activité étant majoritairement Séniors, la situation sanitaire a pu être un frein à son retour.

**Projet "Seniors et numérique" en lien avec la CARSAT AURA :** retour enthousiaste des bénéficiaires.

## LE MAINTIEN DES ACTIVITÉS ET DU LIEN AVEC LES ADHÉRENTS

Malgré une situation sanitaire incertaine et changeante, une continuité des activités en distanciel a été proposée :

- **Permanence aide numérique par téléphone** - les mardis et jeudis de 11h à 13h et de 18h à 19h : le public a été peu présent sur cette proposition. Cela s'explique par le fait que le public nécessitant une aide numérique est un public fragile, qui a peu de pratique et de confiance en l'outil et en sa propre capacité à l'utiliser. De fait, la solution d'accompagnement en distanciel génère un frein supplémentaire d'accès au numérique pour ce public.

- **Ateliers Enfants / Ados en ligne**

- **Partie Jeux vidéo en ligne pour les enfants/ados**, dont une construite et animée par Martin, usager et une autre par Olivier.

Le maintien du lien avec les adhérents a été un axe important pendant cette période. Il s'est concrétisé par la mise en place de temps conviviaux hebdomadaires, en LIVE diffusé sur Internet, chaque vendredi soir à 19h : les APÉRO CULTURE NUM, CRÉATIFS et JEUX VIDÉO. Les usagers et adhérents ont pu :

- s'affronter lors de Quizz et Blind test autour de la culture numérique et des jeux vidéo
- développer leur créativité avec des ateliers CRÉATIFS (biscuits de Noël, marbrure de papier, caméra obscura, bracelets en macramé, initiation au crochet)

Des kits de matériel étaient proposés en retrait à la Cyber-base afin que les usagers puissent réaliser chez eux, pendant le direct de l'atelier, l'activité proposée.

Entre novembre 2020 et mai 2021, 10 soirées ont été proposées en ligne, dont 3 soirées thématiques proposées et animées par les usagers ou adhérents.

La reprise des activités adultes mi-mai 2021 a permis aux usagers/adhérents de se retrouver pour partager des soirées conviviales en présentiel, conçues et animées les adhérents : fabrication de bijoux en Origami, avec Karine ainsi que modélisation 3D, avec Krystel.

## **LA MISSION PÔLE RESSOURCES AUTOUR DU NUMÉRIQUE**

Contrairement aux activités à destination du public de l'espace numérique, impactées par la crise sanitaire, l'activité pôle ressources autour du numérique a continué à se développer cette saison. Des dynamiques territoriales qui s'affirment.

### **Ville de Bron / Programme de Réussite Educative / Education Nationale / MJC Louis Aragon**

Lors du confinement 2020, la préfecture du Rhône a demandé aux collectivités territoriales intégrant des Quartiers Politiques de la Ville, un audit des familles d'enfants en école élémentaire en défaut d'accès au numérique (matériel et usages). La ville de Bron a fait partie de cet audit, qui a débouché sur une dotation financière exceptionnelle pour de l'investissement en matériel à prêter aux familles concernées en cas de reconfinement sur la rentrée de septembre 2021.

La Ville de Bron, la Maison des Projets de Renouvellement Urbain Parilly et Terrailon, l'inspection de l'Éducation Nationale de circonscription et le Programme de Réussite Éducative se sont associés pour construire un projet pérenne pour le territoire communal. La MJC Louis Aragon a été invitée à participer à la réflexion et au projet. Cette action a vocation de permettre la continuité éducative et de lutter contre la fracture numérique pour les élèves de quartiers de Bron. Elle s'incarne par : le prêt de matériel aux familles et favoriser la montée en compétences des parents sur le numérique éducatif dans un souci de complémentarité des actions de partenaires socio-éducatifs et de l'Education Nationale sur le numérique.

Dans cette action, la MJC Louis Aragon a joué un rôle d'accompagnement de la démarche avec une fonction de conseil dans le choix du matériel, dans la construction du projet et sa méthodologie, et dans l'accompagnement des professionnels et des familles dans la prise en main des outils numériques (mise en place de cycles de 5 séances de 2h à destination des parents)

17 familles ont pu bénéficier de cette action sur cette saison. L'action se poursuit sur la saison 21/22 et souhaite s'inscrire dans une pérennité du dispositif.

### **Expérimentation du Pass Numérique : partenariat Métropole / La Poste**

Premier semestre 2021, la Métropole de Lyon, en lien avec la Poste, a souhaité expérimenter un parcours complet d'inclusion numérique alliant équipement (smartphone) et accompagnement numérique pour les publics les plus fragiles. Après un diagnostic des usages lors de l'accueil de public sur 3 bureaux de postes (Bron, Villeurbanne Cusset, Vénissieux centre), le public le plus en rupture avec le numérique était doté d'un chéquier Pass numérique lui permettant d'aller se former dans une structure de proximité labellisée pour recevoir ces Pass Numérique.

La MJC Louis Aragon labellisée Pass numérique, a été identifiée pour participer à cette expérimentation. Son rôle était d'accueillir les publics porteurs du Pass et de les former aux usages numériques sur smartphone.

Un rôle de passeur de savoirs identifié : la formations des professionnels

Au cours de la saison, plusieurs formations ont été dispensées par notre structure.

- autour de la **posture d'accompagnement des publics sur l'usage du numérique** : Armée du Salut (Lyon), Centre social et culturel L'olivier (Saint-Priest), agents territoriaux Métropole et acteurs associatifs (dans le cadre du Hub régional HINAURA) ; agents de la Ville de Caluire

- dans le cadre de la politique nationale pour Numérique inclusif, avec le déploiement des formations par le Hub régional HINAURA, sur l'**outil AIDANT CONNECT**

Une expertise autour de l'inclusion numérique reconnue

Cette saison a aussi été riche en sollicitation de la structure, en qualité d'expertise autour de l'inclusion numérique, de la parentalité numérique, du numérique éducatif.

- Participation à la rédaction du dossier Label Villes Internet pour la ville de Bron (septembre 2020)

- Participation au groupe de travail du Réseau d'acteurs de l'inclusion et de la médiation numérique de la Métropole de Lyon pour la co-conception d'une plateforme collaborative et d'une cartographie des acteurs

- Intervention sur le webinaire "l'accompagnement éducatif des adolescents" proposé et animé par le Conseil De Développement de la Métropole de Lyon, dans le cadre de "VERS UN AUTRE DEMAIN, PLUS RAISONNABLE, SOLIDAIRE ET CRÉATIF/ Plaidoyer pour la relance et la transformation à moyen et long terme dans la métropole de Lyon" de Juin 2020 (décembre 2020)

- Participation à la journée d'étude "Qui sont les smart citizens" de l'Ecole Urbaine de Lyon - Intervention sur la table ronde "Des fablabs à la fab city" (Octobre 2020)

- Sollicitation du rectorat de Lyon pour accompagner la construction et l'animation d'une formation académique sur le thème de l'illectronisme, à destination des équipes éducatives (janvier 2021)
- Co-construction d'une formation "Projets culturels : l'outil numérique, un levier d'éducation populaire ?" avec l'association culturelle FILIGRANE dans le cadre de leurs cycles "formations croisées" (février 21)
- Consultation dans le cadre de l'appel à projets de l'ANCT "Outiller la médiation numérique" par le studio de design IDAE (avril 2021)
- Participation à l'enquête sociologique, conduite par Valérie Peugeot, Anne-Sylvie Pharabod et Céline Borelle, sur la plateforme «Solidarité numérique» (à laquelle la MJC a contribué pendant le confinement de mars 2020), en lien avec la coopérative de la Mednum et le laboratoire SENSE (Orange labs) -> décrire et analyser le travail d'accompagnement des personnes dans leurs démarches et pratiques numériques.
- Interview pour pour le magazine AGIR A LYON Numéro 34 "Défi : Numérique, garder la connexion", article sur la Parentalité et le numérique + article sur l'inclusion numérique (mai 2021)
- Entretien vidéo "Les acteurs de la médiation numérique" pour Bornybuzz Metz (mai 2021)
- Entretien autour de l'inclusion numérique pour le Lyon Bondyblog (juin 2021)
- Jury pour le titre pro "conseiller médiateur numérique" (juillet 2021)

### **PERSPECTIVES**

Renforcer l'équipe avec l'accueil d'un Conseiller Numérique.

# PÔLE ADMINISTRATIF

*par Laurence NOLASCO, coordinatrice  
assistée par Jérôme LE DELEZIR, comptable,  
Hairiya ALHAMID LAZA, agent d'accueil,  
Antonin ROSSET, chargé de communication,  
Bérénice MASSON assistante de communication,  
Jean-Louis KHELFA, gardien,  
Monique BOUZONNET & Paulette GALLONDE, agents d'entretien.*



Ce pôle ressources est en soutien de tous les pôles de la MJC et regroupe différentes missions bien distinctes :

## **L'ACCUEIL ET LA GESTION DES ADHERENTS**

Depuis deux saisons, nous proposons des inscriptions sur rendez-vous et un nouveau logiciel de gestion nous permet des inscriptions plus rapides. L'implication de toute l'équipe, lors de ce temps fort de l'association, est essentielle. Cette organisation supprime les temps d'attente. Cela a également permis de diminuer les risques sanitaires.

Ce démarrage bien rôdé a malgré tout été très vite altéré par la recrudescence du virus. L'engouement des adhérents et des équipes pour un retour d'activité à la normale a été freiné par la gestion de l'épidémie. Il a été difficile de communiquer en temps et en heure avec nos adhérents et même nos animateurs. De nombreuses séances ont dû être suspendues dès octobre.

La reprise d'activité au printemps 2021 nous a offert une fin d'année plus intense et plus riche.

## **LA COMMUNICATION**

### Actions :

- Prise en charge des actions de communication (stratégie, gestion de projet, distribution/diffusion...) et du graphisme lors des temps forts et des actions ponctuelles. Conseil en communication auprès des différents pôles en tant que service ressource.
- Travail sur l'harmonisation des supports graphiques, sites et réseaux sociaux pour renforcer les liens entre les pôles, pour faciliter la transmission de l'information et pour nous rendre plus identifiable sur le territoire.
- Gestion de tous les canaux de communication (print, distribution, relations presse, réseaux sociaux...).
- Mises à jour des documents vitrines et réalisation d'un document à destination des professionnels et des partenaires pour étendre le rayonnement de la MJC.

### Perspectives et projets :

- Amélioration de l'ergonomie de notre site internet (visibilité des actualités) et sécurisation.
- Développement de nos partenariats.
- Mise en place d'outils pour faciliter le passage d'information.
- Evolution de la plaquette de la MJC, bien définir le rôle de chaque support.
- Création d'un document semestriel événementiel en lien avec Laura GIRAUD, médiatrice numérique.
- Montée en puissance des actions de com (distribution, réseaux sociaux et affichage).
- Travaux sur l'image et la décoration (stand MJC, bar, hall, espace, terrasse, événementiel, marché de Bron).
- Mise en valeur de nos actions et des réalisations de nos adhérents.
- Mise en place du WiFi dans la MJC et réalisation d'une vitrophanie pour la passerelle.
- Réalisation d'un trombinoscope.
- Mise en place d'une lettre d'information interne.

## LA COMPTABILITÉ

### Mise en place d'une comptabilité analytique :

Cette saison a permis de mettre en place l'imputation des charges et produits directs (procédure et traitement comptable effectués sur l'exercice).

Un nouveau chantier s'ouvre concernant l'affectation des charges et produits indirects avec l'édition de scénarios permettant à la commission tarifaire d'élaborer une politique de valorisation appropriée (à présenter en CA dans les prochains mois).

### Évolution du traitement comptable de certains flux financiers :

Traitements des subventions d'investissement conformes aux dernières préconisations du plan comptable associatif.

Individualisation des subventions dans des comptes de tiers facilitant la lecture du bilan (notre exercice ne correspondant pas aux périodes d'attribution des aides publiques).

Auxiliarisation des comptes de notes de frais avec mise en place d'avances permanentes facilitant le fonctionnement quotidien de la MJC.

### Évolution des procédures de gestion des produits :

Import direct de la caisse bar et pointage permanent des encaissements adhérents afin de fiabiliser et de rendre plus facile et moins chronophage leur justification pour le bilan 2021/2022.

### Suivi des procédures sociales :

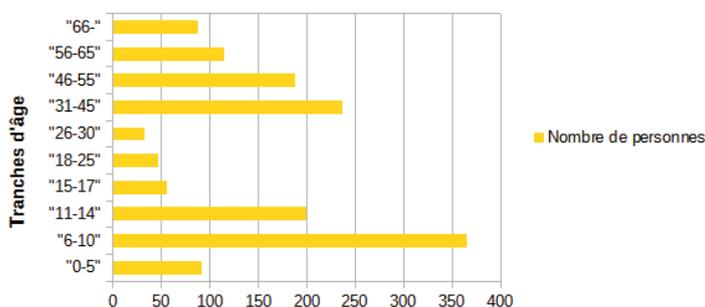
Veille sociale afin de respecter les mises à jour de la déclaration des salaires (DSN).

## L'ENTRETIEN DES LOCAUX MJC ET CYBER BASE

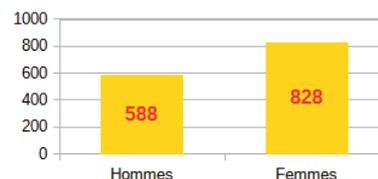
En 2020/21 la structure est restée ouverte même si des activités ont dû être mises en veille et le personnel d'entretien a fait preuve de réactivité et adaptabilité, malgré le contexte et les contraintes sanitaires. 58H hebdomadaires sont dédiées au ménage. Jean-Louis KHELFA, a continué d'assurer l'accueil et la veille technique des locaux. Seul l'accueil en soirée a été impacté par les concerts annulés et les activités adultes mises en veille.

## LA GESTION DES ADHERENTS EN CHIFFRES

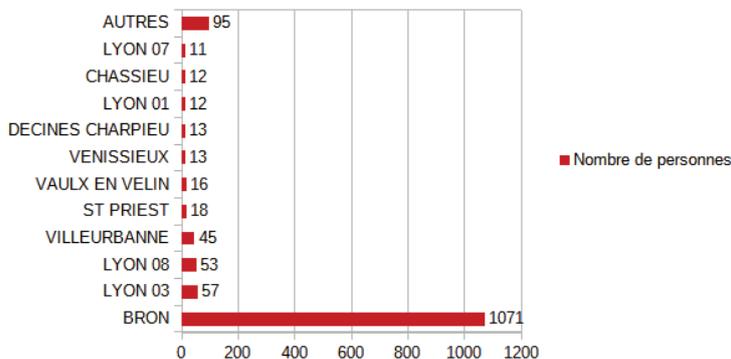
REPARTITION PAR TRANCHES D'ÂGE



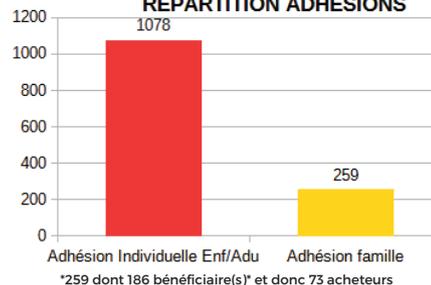
REPARTITION ADHERENTS PAR GENRE



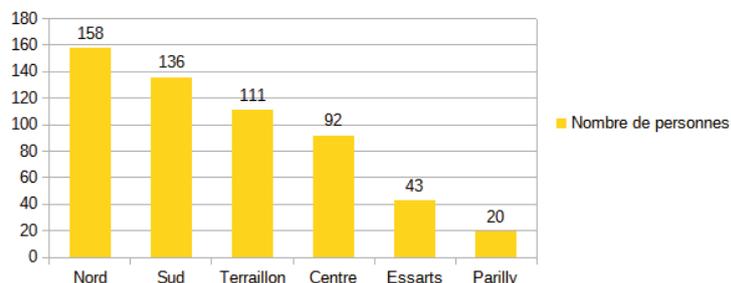
REPARTITION GEOGRAPHIQUE



REPARTITION ADHESIONS



REPARTITION PAR QUARTIERS DE LA COMMUNE



**LA REVUE DE PRESSE  
EST DISPONIBLE À L'ACCUEIL  
SUR DEMANDE**

