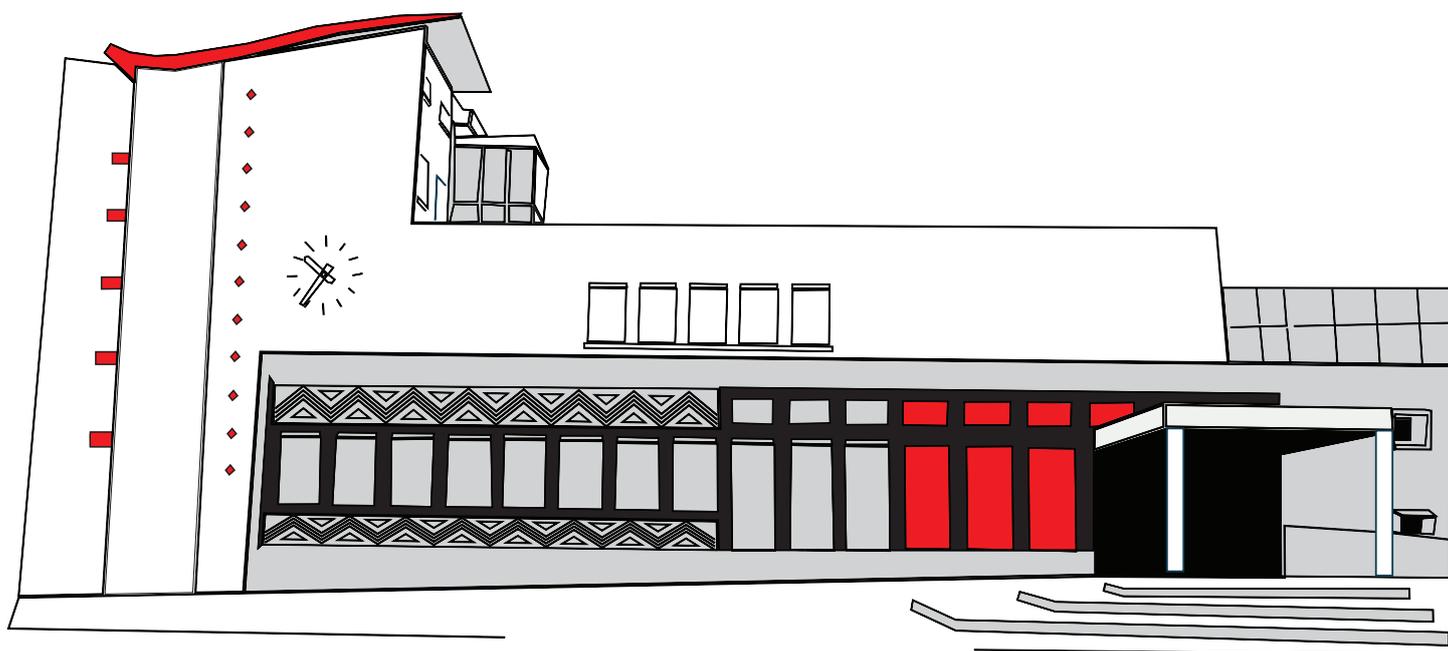


RAPPORT, D'ACTIVITÉ

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

DU SAMEDI 5 JUIN 2021



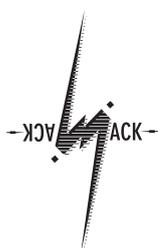
A R A G O N
mjc
BRON

SOMMAIRE

RAPPORT MORAL	3
RAPPORT FINANCIER	4
RAPPORT DU COMMISSAIRE AUX COMPTES ET BILAN	6
ANIMATION GLOBALE	10
PÔLE NUMÉRIQUE	13
MUSIQUE	21
JACK JACK	25
COMMUNICATION	28
STATISTIQUES MJC	29
REVUE DE PRESSE	30

MJC LOUIS ARAGON / JACK JACK
16, Place Gaillard Romanet
69500 BRON
04/78/26/87/25
mjc.bron@mjcbron.fr / contact@jackjack.fr
www.mjcbron.fr / www.jackjack.fr

Espace numérique CYBER-BASE / FABLAB
212, av. Franklin Roosevelt
69500 BRON
04/72/81/76/87
cyberbase@mjcbron.fr / fablab@mjcbron.fr
cyberbase.mjcbron.fr



RAPPORT MORAL

par Nathalie CLARAZ, Présidente

Mesdames, Messieurs,
Chères adhérentes et adhérents de la MJC, cher(e)s salarié(e)s, cher(e)s élu(e)s de la Ville de Bron,

Nous sommes réunis cet après-midi pour notre Assemblée Générale annuelle, moment fort de la vie démocratique de notre MJC. Cette Assemblée Générale, que nous tenons habituellement en décembre, a dû exceptionnellement être décalée cette année en raison des conditions sanitaires. Pour autant, l'exercice auquel nous nous référons est bien celui de la saison 2019-20.

La saison 2019-2020 a été marquée par le retour à la normale, après des années compliquées, et avant l'arrivée de la crise COVID sur laquelle je reviendrai. A la rentrée 2019, nous nous réjouissons de retrouver enfin un fonctionnement classique, dans un bâtiment que tous s'étaient réappropriés. Le hall d'entrée et le Kafénio ont pu jouer pleinement leur rôle de lieu de vie et d'échanges. Souvenez-vous, un piano a été installé près du bar, et les différents utilisateurs ont pu animer les après-midis et les soirées de la MJC. Le Kafénio a été investi tous les mardis soirs par l'association Au Hasard Du Dé, qui vous proposait de jouer en famille à des jeux de société. Un espace de lecture, avec une partie des livres de l'ancienne bibliothèque y a également été installé, ainsi qu'un espace pour les bénévoles, avec la mise en place d'un tableau d'inscription aux activités. La vie associative a pu reprendre pleinement à la MJC. De nouvelles activités ont été lancées, comme la création de marionnettes, la danse bollywood, l'histoire de l'art ou encore la méditation. La saison 2019-2020 a aussi été celle qui a vu remonter le nombre d'adhérents jusqu'à des niveaux d'avant-travaux, quasiment 2000 adhérents ce dont nous pouvons nous réjouir.

La crise COVID est venue briser net ce beau démarrage de saison. Avec le confinement, nous avons dû suspendre la plupart des activités, même si je tiens à souligner que jamais la MJC n'a complètement fermé. En effet, grâce à l'engagement et à la créativité de nos salariés permanents et de nos animateurs techniciens d'Activité, nous avons pu maintenir certaines activités en distanciel (ce fameux mot que nous avons appris à utiliser l'an dernier), comme le chant, à travers les chorales et l'atelier vocal ado, certains cours d'instruments individuels, les ateliers numériques, le Taï Chi, le stretching, les pilates, la peinture, la danse modern jazz, le latino cardio, etc. Par ailleurs, le Fablab s'est impliqué dans la fabrication de visières de protection en plastique, qui ont été distribuées au centre hospitalier du Vinatier. Enfin, la Cyber-base a joué pleinement son rôle, en continuant d'accompagner à distance la population de Bron dans le développement de ses compétences numériques, ce qui était absolument essentiel dans cette période de confinement. Elle a contribué à réduire la fracture numérique, notamment en aidant des familles dans la découverte et l'appropriation des outils mis à disposition par la Ville, pour permettre la continuité pédagogique avec l'école.

Nous avons tout fait pour maintenir le lien avec les adhérents, et préserver l'équilibre de notre MJC. Les équipes ont travaillé d'arrache-pied, dans un contexte en mutation permanente. Elles ont notamment préparé la saison suivante sans visibilité sur ce qu'il serait possible de faire à la rentrée. Je tiens ici à les remercier pour leur engagement et leur persévérance. Je remercie également le bureau de l'association, bénévole, je le rappelle, qui s'est réuni chaque semaine pendant des mois pour prendre toutes les décisions nécessaires au bon fonctionnement de la MJC, dans ce contexte si particulier.

Je terminerai en réaffirmant que la période a montré l'importance du rôle social des associations d'Education Populaire comme la nôtre. Elle a montré également que la culture, le sport, les arts sont plus que jamais essentiels en période de crise et doivent pouvoir être accessibles à toutes et à tous.

Je tiens ici à remercier chaleureusement salariés, bénévoles, adhérents pour leur implication et leur engagement.

RAPPORT FINANCIER

par Patricia NICOD, Trésorière

Mesdames, Messieurs, Chers adhérents,

Le Conseil d'administration par mon intermédiaire vous présente comme chaque année les comptes de l'association pour l'exercice 2019/2020.

Comme à l'accoutumée, la durée de cet exercice est de 12 mois recouvrant la période du 01/09/2019 au 31/08/2020.

Vous trouverez dans le rapport d'activités tous les comptes détaillés et validés par le Commissaire aux Comptes. A la suite de cet exposé, nous soumettrons à votre vote les résolutions habituelles relatives à l'approbation des comptes, au quitus de gestion et à l'affectation du résultat.

Comme les années précédentes je ne soulignerai que les grandes tendances de l'année.

Les principes de sincérité et de prudence prévalent dans la gestion de notre association.

- L'exercice dégage un excédent de 3 462,00 € soit 0.31 % de notre chiffre d'affaire.

Le Conseil d'administration s'était engagé à renouer avec l'équilibre sur cet exercice après plusieurs années de déficit. Au 31 août 2020 c'est chose faite !

Quelques chiffres :

- Nos ressources

Elles sont constituées à 42% par nos cotisations, adhésions prestations diverses et 58 % par nos subventions et aides diverses. Elles sont en augmentation de 5,1 %. Cela est essentiellement dû à l'augmentation des cotisations adhérents non pas en terme de tarif mais en nombre d'adhérents.

Inversement, suite au confinement à partir de mars 2020 tous nos autres produits s'effondrent : vente au bar, spectacles, stages, locations....

- Nos charges

Du fait de la fermeture, les charges de fonctionnement baissent de 24.1 Impôts et taxes moins 12.5 % (il s'agit essentiellement de la taxe sur les salaires et de la SACEM). Baisse de 11.5 % des charges du personnel essentiellement dues à l'indemnité d'activité partielle perçue par la MJC. Il faut noter qu'il existe un risque de reprise de ces indemnités ainsi que des charges afférentes. Ce risque a donc été provisionné à hauteur de 56 000 euros.

Les charges du personnel représentent environ 75 % de nos charges d'exploitation, c'est un ratio stable et cohérent pour notre activité.

- L'année 2020 ou l'année de tous les dangers :

Les contraintes décidées par le gouvernement dans la lutte contre le coronavirus impliquent des conséquences financières inédites sur notre structure. Nous avons dû faire preuve d'une grande prudence pour garder l'équilibre et ne pas hypothéquer l'avenir des activités de nos adhérents et l'emploi de nos salariés.

Suite au confinement, de longues discussions ont eu lieu sur le remboursement ou non des adhérents.

Le Conseil d'administration, sur la proposition du bureau, dans un souci de prudence a décidé de ne pas rembourser les séances non honorées sur la saison 2019-2020. Nous avons largement communiqué avec nos adhérents qui pour la grande majorité nous ont compris et soutenus. Nous restons conscients et peinés de savoir que certains adhérents nous reprochent cette position.

Au mois de mai 2020, l'impact de la crise était difficilement prévisible et des incertitudes continuaient à peser sur la sortie de cette situation. Incertitudes malheureusement concrétisées dès le mois de novembre avec de nouvelles fermetures et couvre-feu qui allaient se succéder.

La responsabilité qui m'incombe avec les autres membres du CA ne nous autorisait pas à hypothéquer l'avenir de l'association, l'engagement que nous avons pris de renouer avec l'équilibre auprès de nos financeurs et de nos adhérents nous a confortés dans cette position.

Nous sommes convaincus que la gestion saine et prudente de notre association est un gage de confiance pour nos adhérents.

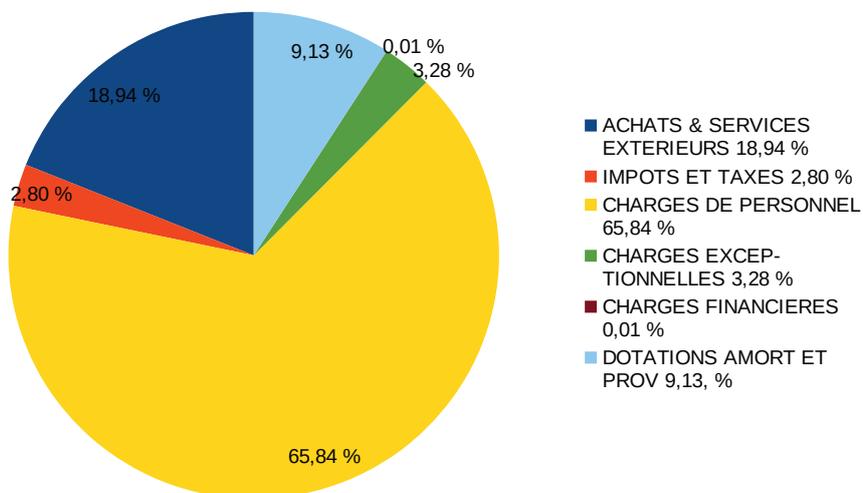
Sachez qu'aujourd'hui tout est mis en œuvre pour un suivi extrêmement détaillé des comptes de l'association. Le CA est moi-même remercie l'équipe de professionnels qui œuvre au quotidien à la bonne gestion de notre structure.

Nous remercions nos financeurs et particulièrement la ville de Bron pour son soutien.

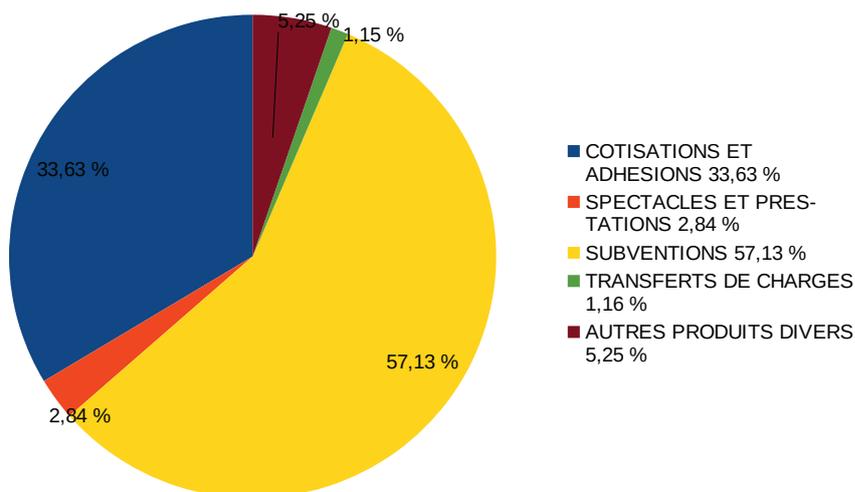
Je vous remercie de votre attention.

STATISTIQUES FINANCIÈRES

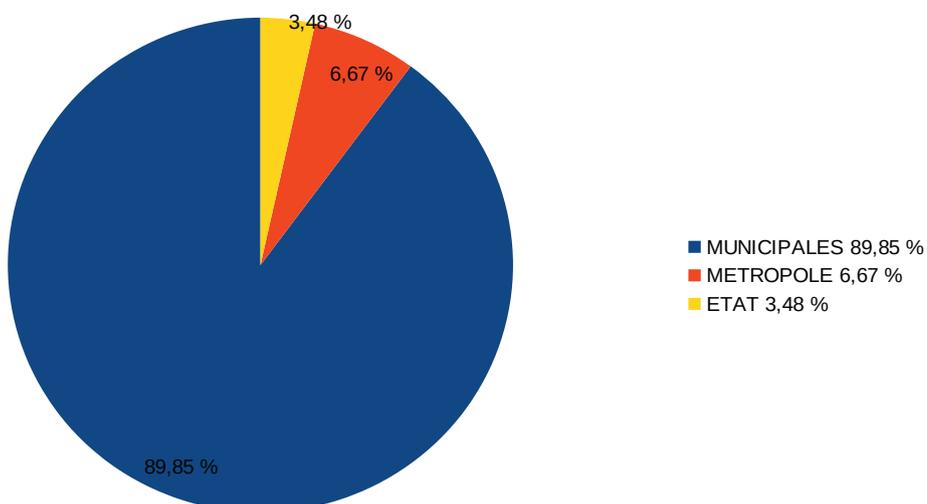
Répartition des charges de l'exercice



Répartitions des produits de l'exercice



Répartition des subventions par financeurs



RAPPORT DU COMMISSAIRE AUX COMPTES ET BILAN



M.J.C. LOUIS ARAGON

Association régie par la loi du 1^{er} janvier 1901
Place Gaillard Romanet – 69500 BRON

RAPPORT DU COMMISSAIRE AUX COMPTES SUR LES COMPTES ANNUELS

Exercice clos le 31 août 2020

A l'Assemblée Générale,

OPINION

En exécution de la mission qui nous a été confiée par l'assemblée générale, nous avons effectué l'audit des comptes annuels de l'association **M.J.C. LOUIS ARAGON** relatifs à l'exercice clos le 31 août 2020, tels qu'ils sont joints au présent rapport.

Nous certifions que les comptes annuels sont, au regard des règles et principes comptables français, réguliers et sincères et donnent une image fidèle du résultat des opérations de l'exercice écoulé ainsi que de la situation financière et du patrimoine de l'association à la fin de cet exercice.

FONDEMENT DE L'OPINION

Référentiel d'audit

Nous avons effectué notre audit selon les normes d'exercice professionnel applicables en France. Nous estimons que les éléments que nous avons collectés sont suffisants et appropriés pour fonder notre opinion.

Les responsabilités qui nous incombent en vertu de ces normes sont indiquées dans la partie « Responsabilités du commissaire aux comptes relatives à l'audit des comptes annuels » du présent rapport.



VERIFICATION DU RAPPORT FINANCIER ET DES AUTRES DOCUMENTS ADRESSÉS AUX ADHÉRENTS

Nous avons également procédé, conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, aux vérifications spécifiques prévues par la loi.

Nous n'avons pas d'observation à formuler sur la sincérité et la concordance avec les comptes annuels des informations données dans le rapport financier et dans les autres documents adressés aux adhérents sur la situation financière et les comptes annuels.

RESPONSABILITÉS DE LA DIRECTION ET DES PERSONNES CONSTITUANT LE GOUVERNEMENT D'ENTREPRISE RELATIVES AUX COMPTES ANNUELS

Il appartient à la direction d'établir des comptes annuels présentant une image fidèle conformément aux règles et principes comptables français ainsi que de mettre en place le contrôle interne qu'elle estime nécessaire à l'établissement de comptes annuels ne comportant pas d'anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs.

Lors de l'établissement des comptes annuels, il incombe à la direction d'évaluer la capacité de l'association à poursuivre son exploitation, de présenter dans ces comptes, le cas échéant, les informations nécessaires relatives à la continuité d'exploitation et d'appliquer la convention comptable de continuité d'exploitation, sauf s'il est prévu de liquider l'association ou de cesser son activité.

Les comptes annuels ont été arrêtés par le conseil d'administration.

RESPONSABILITÉS DU COMMISSAIRE AUX COMPTES RELATIVES À L'AUDIT DES COMPTES ANNUELS

Il nous appartient d'établir un rapport sur les comptes annuels. Notre objectif est d'obtenir l'assurance raisonnable que les comptes annuels pris dans leur ensemble ne comportent pas d'anomalies significatives.



Indépendance

Nous avons réalisé notre mission d'audit dans le respect des règles d'indépendance qui nous sont applicables, sur la période du 1^{er} septembre 2019 à la date d'émission de notre rapport, et notamment nous n'avons pas fourni de services interdits par le code de déontologie de la profession de commissaire aux comptes.

OBSERVATION

Sans remettre en cause l'opinion exprimée ci-dessus, nous attirons votre attention sur la mention figurant dans l'annexe à la page 12 des comptes annuels, portant sur la constitution d'une provision de 15 k€ destinée à renforcer la couverture du besoin en fonds de roulement.

JUSTIFICATION DES APPRÉCIATIONS

La crise mondiale liée à la pandémie de COVID-19 crée des conditions particulières pour la préparation et l'audit des comptes de cet exercice. En effet, cette crise et les mesures exceptionnelles prises dans le cadre de l'état d'urgence sanitaire induisent de multiples conséquences pour les entités, particulièrement sur leur activité et leur financement, ainsi que des incertitudes accrues sur leurs perspectives d'avenir. Certaines de ces mesures, telles que les restrictions de déplacement et le travail à distance, ont également eu une incidence sur l'organisation interne des entités et sur les modalités de mise en œuvre des audits.

C'est dans ce contexte complexe et évolutif que, en application des dispositions des articles L. 823-9 et R.823-7 du code de commerce relatives à la justification de nos appréciations, nous vous informons que les appréciations les plus importantes auxquelles nous avons procédé, selon notre jugement professionnel, ont porté sur le caractère approprié des principes comptables appliqués, sur le caractère raisonnable des estimations significatives retenues et sur la présentation d'ensemble des comptes, notamment pour ce qui concerne les produits constatés d'avance.

Les appréciations ainsi portées s'inscrivent dans le contexte de l'audit des comptes annuels pris dans leur ensemble et de la formation de notre opinion exprimée ci-avant. Nous n'exprimons pas d'opinion sur des éléments de ces comptes annuels pris isolément.



L'assurance raisonnable correspond à un niveau élevé d'assurance, sans toutefois garantir qu'un audit réalisé conformément aux normes d'exercice professionnel permet de systématiquement détecter toute anomalie significative. Les anomalies peuvent provenir de fraudes ou résulter d'erreurs et sont considérées comme significatives lorsque l'on peut raisonnablement s'attendre à ce qu'elles puissent, prises individuellement ou en cumulé, influencer les décisions économiques que les utilisateurs des comptes prennent en se fondant sur ceux-ci.

Comme précisé par l'article L.823-10-1 du code de commerce, notre mission de certification des comptes ne consiste pas à garantir la viabilité ou la qualité de la gestion de votre association.

Une description plus détaillée de nos responsabilités de commissaire aux comptes relatives à l'audit des comptes annuels figure dans l'annexe du présent rapport et en fait partie intégrante.

Lyon, le 26 avril 2021

Le Commissaire aux Comptes

EKYLIS AUDIT

Anthony PETER

Compte de résultat

	du 01/09/19 au 31/08/20 12 mois	%	du 01/09/18 au 31/08/19 12 mois	%	Variation absolue (montant)	Var. abs. (%)
Ventes de marchandises	16 553	1,48	25 792	2,42	-9 240	-35,82
Production vendue	446 416	39,85	416 625	39,09	29 791	7,15
Production stockée						
Production immobilisée						
Subventions d'exploitation	657 391	58,68	623 501	58,49	33 890	5,44
Reprises et Transferts de charge	13 302	1,19	40 974	3,84	-27 672	-67,54
Cotisations						
Autres produits	92	0,01			92	
Produits d'exploitation	1 133 753	101,20	1 106 892	103,84	26 861	2,43
Achats de marchandises	8 338	0,74	7 367	0,69	970	13,17
Variation de stock de marchandises						
Achats de matières premières	2 732	0,24	4 151	0,39	-1 419	-34,19
Variation de stock de matières premières						
Autres achats non stockés et charges externes	205 018	18,30	266 180	24,97	-61 162	-22,98
Impôts et taxes	32 164	2,87	36 757	3,45	-4 593	-12,50
Salaires et Traitements	589 492	52,62	659 514	61,87	-70 022	-10,62
Charges sociales	165 911	14,81	194 495	18,25	-28 584	-14,70
Amortissements et provisions	104 764	9,35	46 378	4,35	58 386	125,89
Autres charges	1 259	0,11	2 201	0,21	-943	-42,82
Charges d'exploitation	1 109 677	99,05	1 217 043	114,18	-107 366	-8,82
RESULTAT D'EXPLOITATION	24 077	2,15	-110 151	-10,33	134 228	-121,86
Opérations faites en commun						
Produits financiers	1 122	0,10	1 143	0,11	-21	-1,82
Charges financières			599	0,06	-599	-100,00
Résultat financier	1 122	0,10	544	0,05	578	106,21
RESULTAT COURANT	25 198	2,25	-109 607	-10,28	134 806	-122,99
Produits exceptionnels	15 905	1,42	15 037	1,41	868	5,77
Charges exceptionnelles	37 641	3,36	817	0,08	36 824	NS
Résultat exceptionnel	-21 737	-1,94	14 219	1,33	-35 956	-252,87
Impôts sur les bénéfices						
Report des ressources non utilisées						
Engagements à réaliser						
EXCEDENT OU DEFICIT	3 462	0,31	-95 388	-8,95	98 850	-103,63
Contribution volontaires en nature						
Bénévolat						
Prestations en nature						
Dons en nature						
Total des produits						
Secours en nature						
Mise à disposition gratuite						
Personnel bénévole						
Total des charges						

Bilan

	Brut	Amortissements Dépréciations	Net au 31/08/20	Net au 31/08/19
ACTIF				
<i>Immobilisations incorporelles</i>				
Frais d'établissement				
Frais de recherche et de développement				
Concessions, brevets et droits assimilés	1 870	1 870		924
Droit au bail				
Autres immob. incorporelles / Avances et aco	16 835	14 600	2 235	5 052
<i>Immobilisations corporelles</i>				
Terrains				
Constructions				
Installations techniques, matériel et outillage	380 396	331 355	49 040	66 610
Autres immobilisations corporelles	90 715	57 529	33 186	34 805
Immob. en cours / Avances et acomptes				
Immobilisations financières				
Participations et créances rattachées				
TIAP & autres titres immobilisés				
Prêts				
Autres immobilisations financières	229		229	229
ACTIF IMMOBILISE	490 044	405 355	84 690	107 620
Stocks				
Matières premières et autres approv.				
En cours de production de biens				
En cours de production de services				
Produits intermédiaires et finis				
Marchandises				
Avances et acomptes versés sur commandes				
Créances				
Usagers et comptes rattachés	4 122		4 122	1 563
Autres créances	17 206		17 206	109 822
Divers				
Valeurs mobilières de placement				
Instruments de trésorerie				
Disponibilités	446 602		446 602	212 542
Charges constatées d'avance	15 344		15 344	9 212
ACTIF CIRCULANT	483 274		483 274	333 139
Charges à répartir sur plusieurs exercices				
Prime de remboursement des obligations				
Ecart de conversion – Actif				
COMPTES DE REGULARISATION				
TOTAL DE L'ACTIF	973 318	405 355	567 964	440 759

Bilan

	Net au 31/08/20	Net au 31/08/19
PASSIF		
Fonds associatifs sans droit de reprise	192 369	192 369
Ecart de réévaluation		
Réserves indisponibles		
Réserves statutaires ou contractuelles		
Réserves réglementées		
Autres réserves	38 659	38 659
Report à nouveau	-177 119	-81 731
RESULTAT DE L'EXERCICE	3 462	-95 388
Subventions d'investissement	35 381	40 767
Provisions réglementées	15 574	
FONDS PROPRES	108 325	94 676
Apports		
Legs et donations		
Subventions affectées		
Fonds associatifs avec droit de reprise		
Résultat sous contrôle		
Droit des propriétaires		
AUTRES FONDS ASSOCIATIFS		
Provisions pour risques	55 933	
Provisions pour charges	91 000	81 000
PROVISIONS POUR RISQUES ET CHARGES	146 933	81 000
Fonds dédiés sur subventions		
Fonds dédiés sur autres ressources		
FONDS DEBIES		
Emprunts obligataires convertibles		
Emprunts		
Découverts et concours bancaires		
Emprunts et dettes auprès des établissements de crédits		
Emprunts et dettes financières diverses		
Avances et acomptes reçus sur commandes en cours	11 751	
Dettes fournisseurs et comptes rattachés	31 497	8 437
Dettes fiscales et sociales	114 373	93 130
Dettes sur immobilisations et comptes rattachés		
Autres dettes	600	8 403
Instruments de trésorerie		
Produits constatés d'avance	154 484	155 113
DETTES	312 705	265 083
Ecart de conversion – Passif		
ECARTS DE CONVERSION		
TOTAL DU PASSIF	567 964	440 759

ARTS ET SPORTS

par *Laëtitia MICHEL-FALLET*, coordinatrice des activités

LES CHIFFRES CLÉS DES ACTIVITÉS

Nbre de participants	Saison 2014-2015	Saison 2015-2016	Saison 2016-2017	Saison 2017-2018	Saison 2018-2019	Saison 2019-2020	commentaires
Les arts martiaux	294	307	289	256	275	248	première année du kung fu, cela part doucement
La danse	308	292	282	265	268	229	Le départ de Chantal Colas, prof depuis 30 ans se ressent sur les inscriptions
Les activités sportives	251	317	331	318	330	411	activité parkour et développement des activités sportives (cardio boxing, renforcement musculaire...)
Les arts plastiques	161	152	160	105	156	183	Les nouveaux modules de céramique fonctionnent bien et nous voyons des adhérents revenir
Théâtre et cirque	121	123	145	138	145	153	Théâtre enfant en pleine expansion
Bien-être et détente	164	117	103	102	138	144	
Cuisine et langues	83	80	50	29	29	71	anglais pour enfants et arabe et multiplicités des ateliers cuisine

TAUX DE FREQUENTATION DES ACTIVITES PAR SECTEUR

Sur la saison 2018-2019, l'animation globale a accueilli **1341 participants** (nombre d'inscrits sur toutes les activités Arts & Sports), un chiffre en hausse par rapport à la saison précédente (+10,55%).

Les animateurs qui sont parties :

- Chantal Colas, danse contemporaine/- Catherine Feuillet, Qi Gong/- Isabelle Dubost Dessertine- céramique/- Tamara Bourny- natation-

Les animateurs qui sont arrivés :- Mélodie Masset – Cuisine/- Bélen Mari Murcia – Danse contemporaine/- Jean Yves Beaux – Natation/- Ludovica Bottiglieri – remplacement congés maternité de Sonia Harzi/- Mohammed Mechkar – Arabe littéraire/- Kevin Nansenet - kung fu/- Yom Yidikes- judo-- Mireille Monchant- Qi Gong/- Livia Jacquemin et Virginie Bullier- Céramique/- Philippe Cherbut est devenu ATA fablab.

Nous avons accueillis Flora De Oliveira et Mylène Baudouin en service civique.

L'annulation du BPJEPS action culturelle ne nous a pas permis de garder Violette Grenier en contrat professionnel.

LE DÉBUT DE SAISON

La saison a bien débuté les nouvelles sessions d'inscriptions sur rendez-vous ont connues un vif succès. Nous avons participé à la journée des associations et les cours se sont, pour la plupart, vite remplis.

Différents temps forts et initiatives ont marqué ce début d'année 2019-2020

La scabala est une initiative lancée par la MJC de Ménival et est reprise par les membres du conseil d'administration. C'est un temps d'échange après son activité en partageant un petit apéritif. Ce fut un temps de partage entre les adhérents, leurs professeurs et les administrateurs. Les personnes se rencontrent par journée de présence (et non seulement entre participants aux cours)

Invite ton copain, est une manière de faire découvrir les activités aux amis, c'est un cours gratuit mais que les adhérents offrent à la personne de leurs choix. Cela permet de mettre en avant les activités où il y a peu d'inscrits et de créer des réseaux de parents (plus simple pour les amener, venir les chercher..)

Le spectacle sonore dans le kafénio par la compagnie les îles voisines : les îles voisines ont débarqué de leurs bateaux mobiles tout un attirail d'objets, de bruits, d'odeurs pour nous embarquer dans une fabuleuse histoire... Ce spectacle était à prix libre. Nous avons accueilli 25 personnes sur deux soirées consécutives.

La vente de livre de la bibliothèque de la MJC : un tri a été fait par Flora pour savoir ce qui était adapté au kafénio (livre pour enfant, livre jeunesse, roman...) Pendant une dizaine de jours nous avons vendu 700 livres à 1€uro pièce. Beaucoup de personnes sont venues, la plupart adhérents mais pas seulement. Certaines personnes n'étaient pas venues depuis des années, d'autres n'avaient jamais osé passer les portes de la maison.

Le reste des livres que nous ne souhaitons plus stockés dans le garage est parti dans les classes des écoles et dans les boîtes à livres de Bron, dans une association d'accompagnement de mineurs isolés (terre amis) et le reste avec l'association recycl'livre.

Le pot des bénévoles (nouveau tableau, changement d'organisation)

Suite à une présentation de France bénévolat et aux informations sur les types de bénévolat aujourd'hui, nous avons choisi de faire un pot d'accueil des bénévoles. Cette initiative a permis de présenter les locaux, l'équipe de permanents, de bénévoles administrateurs et les différents besoins ou domaines où l'on peut s'investir (cuisine, soirée jackjack, événements mjc...), Ce fut un temps d'échange et de partage qui a permis les rencontres, la présentation des outils de communication. Nous avons accueillis 7 nouvelles personnes qui se sont engagées sur au moins une action durant les 5 mois qui ont suivi avant l'arrêt covid.

On peut dire que nous avons bien commencé l'année, des projets, des rencontres et des nouveaux bénévoles. Une belle dynamique avec la cuisine pour le catering et pour des temps spécifiques se mettait en place.

LA CUISINE ET LE PROJET DE COMPOSTEUR

• Les cours et ateliers :

Les adhérents de l'atelier cuisine ont participé à la réalisation des catering trois fois dans l'année avec des plats variés correspondant à tous les critères (allergie, régime alimentaire...)

L'activité cuisine parents-enfants est toujours un beau succès, avec des recettes diversifiées et originales. Les adhérents repartent avec des petits plats mitonnés en commun.

Les séances cooking while english perdurent toujours avec un peu moins de participants mais une belle diversité de profil et une intervenante toujours aussi motivée.

• Les initiatives maison :

Les Gâteaux du mercredi sont une belle réussite, cela donne un aspect convivial au Bar et c'est en passe de devenir une institution (grande déception quand il n'en reste plus aucun à 17h). Cette mission et celle du catering pour les artistes du Jack Jack reposent sur nos services civiques. Cette année nous souhaitons créer une dynamique bénévole autour de ces actions. Nous avons bien commencé la saison malgré quelques soucis d'ajustement. Il est nécessaire d'avoir un temps dédié pour gérer la dynamique bénévole et pour maintenir la motivation durant l'année.

• La gestion des stocks :

Nous continuons de travailler sur l'approvisionnement du bar et de la cuisine : café la Belle Brûlerie à Villeurbanne ; thé la coopérative 1336 à Gémenos ; Les partenariats continuent avec l'association VRAC, (achat des produits secs et afin de participer à cette dynamique sur le territoire) ; l'épicerie Terres Lyonnaises au centre de Bron (pour ce qui manque à la dernière minute surtout les légumes), la SCOOP prairial à Vaulx en Velin (pour tout le reste) et l'ESAT de la ferme de Diénet pour la viande. Cela demande une vraie logistique de faire les achats et de penser l'approvisionnement de manière globale.

• Le projet composteur

En parallèle de la cuisine, il nous a semblé cohérent de travailler sur le projet de composteur collectif avec les conseillers de quartier et l'association compost'elles. Nous avons regroupé une trentaine de foyer et monté un projet à la Métropole, qui a été accepté. Le composteur est une nouvelle étape vers une réduction des déchets importantes et une aventure humaine non marchande. Affaire à suivre...

LES SPECTACLES DE LA MAISON PARTENT EN TOURNÉE

Le théâtre : Un kiné à la moutonne. Ce groupe de théâtre a décidé de partir jouer à Alboussière, une commune d'Ardèche devant 70 personnes dans la salle municipale.

La comédie musicale : A toute Vapeur :Le spectacle de la comédie musicale a connus un vif succès. Il s'est produit à Vesc dans la Drôme, lors de la clôture d'une saison culturelle, devant environs 120 personnes. Dans les spectateurs il y avait un organisateur du festival de théâtre amateur de Communay, il a proposer à la troupe de « Brondway » de se produire lors des rencontres théâtrales en février 2020... Les adhérents ont aussi organisés une soirée privée pour le CE de Léon Bérard. Nous avons mobilisé nos bénévoles, embarqué dans l'aventure Rémi d'Umami traiteur et nous avons réaliser un buffet pour 140 personnes. Des produits locaux, de la motivation et deux jours de préparation ont été nécessaires pour être prêt dans les temps. Mais nous sommes désormais prêt à réitérer régulièrement ce genre d'opération.

LE STAGE BREVET POUR LES ÉLÈVES DE 3ÈME

Nous avons proposé aux collégiens du territoire, durant la semaine des vacances de février, de se retrouver pour une semaine de révision avec des étudiants. Ce fut une belle réussite que nous réitérerons cette année. Nous avons choisi de mettre l'accent sur la méthodologie, le plaisir d'apprendre et l'aisance à l'oral ce qui a permis à chaque élève-adhérent d'apprendre des nouveaux outils. Ils venaient de collège divers et ils ont pu se retrouver dans cette semaine de révision commune. Ils en sont sortis avec une belle motivations et le plaisir de travailler ensemble. Il n'y a pas eu d'examen cette année.

LES ACTIONS-PROJETS QUI ONT DÛ ÊTRE ANNULÉS (COVID)

- Instant Thé (programmation en lien avec le jack et le festival de conférence gesticulée)
- L'interclub de judo
- Vide jardin 2020, avec à l'honneur le troc, l'échange et la vente de graine, bouture, plants, matériel de jardin ou de décoration. C'était une première.
- Exposition et vernissage de tout les cours de dessin
- Le projet fabricabron et l'Opéra de Lyon
- Les spectacles de fin d'année, il y a eu quelques professeurs avec lesquels nous avons créer des hybrides de clôture :
 - Le modern jazz adulte on fait des vidéos que l'animatrice a montée (diffusion sur le site et sur facebook)
 - Théâtre adulte pour les groupe du lundi et du mardi enregistrement théâtre sonore.

LA MJC DURANT LE COVID

Certains animateurs ont inventé des manières de communiquer et d'enseigner à distance, ils avaient les moyens et étaient connecté à internet, d'autres n'ont pas pu pour diverses raisons (parents malades, pas de matériel, pas de connexion). Dans l'ensemble il y a eu une soixantaine de propositions pendant le confinement pour le secteur.

Le Fablab a fabriquer des visières de protections. Les adhérents et Philippe, notre animateur, ont cherché un modèle de visière et après plusieurs testes ils ont réalisés leurs produits. Ensuite plusieurs commandes ont été honorés, l'hôpital du Vinatier a été le principal bénéficiaire.

Une grosse centaine d'heures ont été nécessaire pour mener à bien ces réalisations.

LES ACTIONS ENVERS LES PARTENAIRES

Le collège Pablo Picasso :

Le partenariat avec le collège Pablo Picasso dans le cadre du Contrat Educatif Local et du Foyer Socio Educatif. Depuis une dizaine d'année l'atelier théâtre de Julie Molina a été proposé aux élèves de 5ème SEGPA. En lien étroit avec l'équipe éducative, Julie a proposé un travail sur la diction, les improvisations. Cette année, Julie s'est formée au montage et a pu produire un petit film de 5 minutes avec les ambiances de cours, les essais, les lecture et les improvisations. Ce film a été présenté aux parents et aux équipes enseignantes. Au foyer socio-éducatif les autres élèves du collège peuvent s'essayer au théâtre et monter des scénettes lors des temps périscolaire notre comédienne-animatrice anime des temps périscolaires méridien autour du théâtre et des scénettes.

Le stage RACING CLUB NATATION :

Une dizaine d'enfant de l' EMS, sont venus découvrir des activités de la MJC.

Une partie de la journée était dédié à la natation ou au sport collectif, l'autre partie à la découverte d'une activité de la MJC. De la sophrologie pour apprendre à respirer, à se concentrer, du cirque pour découvrir et des après-midi fablab kids pour créer...

Le conseil municipal des enfants (CME) :

Cette année le conseil municipal des enfants était animé par l'animation globale et Nathalie Cadrot.

Nous avons travaillé sur deux thématiques :

- La ville du futur avec une réflexion sur les moyens de transports de demain.

Les jeunes élus ont rencontrés des chercheurs de l'IFSTTAR avec qu'ils ont pu échanger sur la difficulté d'avoir une opinion propre différente de l'avis de la majorité (chercheur en psychologie sociale)

Après cette mise en bouche des difficultés d'avoir des idées innovantes et difficultés de les assumer devant des sceptiques, les enfants se sont attelés à l'inventions de machines de déplacement.

Par groupes, elles ont été dessinés et les enfants ont réfléchis à leurs fiches techniques (carburant, métaux, mode de déplacement, bruit...)

Pour l'instant, une d'entre elle a été modélisé en 3D par le fablab.

L'objectif était de réfléchir ensemble et de trouver un consensus pour favoriser les déplacements « agréables » pour les enfants.

Ils aurait dû réfléchir sur la maquette de Bron pour repenser les voies de circulations mais cela a été reporté à la prochaine saison.

- Le second groupe d'élus réfléchissait sur la nature en ville avec différentes approches.

Nous avons décider de tenir un carnet de voyage pour recenser toutes les initiatives pour accueillir la nature sauvage en ville. Nous sommes allés planter un arbre avec les agents de la ville. Nous avons rencontré les conseillers de quartiers qui ont recensés les oiseaux de Bron et nous avons réalisé un jeu de sensibilisation.

PÔLE NUMÉRIQUE

par Caroline Galumbo, responsable espace numérique Cyber-base
assistée par Josselin RONGIER, Laura GIRAUD et Corinne DOUCET

MISSION

La Cyber-base a pour mission principale l'**INCLUSION NUMÉRIQUE : accompagner les citoyens à développer une littératie numérique, afin qu'ils soient autonomes dans la société d'aujourd'hui.**

La littératie numérique s'appuie sur l'acquisition de 3 types de compétences :

- des compétences manipulatoires des outils numériques
 - des compétences compréhensives et de développement d'une culture numérique, afin d'être en capacité d'utiliser les outils dans n'importe quel contexte (personnel, loisirs, professionnel, familial, apprentissage, informationnel, ...)
 - des compétences de production de contenus numériques, de création par et avec le numérique.
- Pour répondre à cet objectif, l'intervention de la Cyber-base se décline en plusieurs actions :

- **Accès en Libre consultation** "Internet & Ordinateur", pour les usagers autonomes,
- **Pratique accompagnée**, pour sécuriser la pratique et conforter les apprentissages, développer les acquis,
- **Ateliers Adultes Initiation** au numérique, pour apprendre à manipuler, comprendre les concepts et pratiquer en conscience,
- **Ateliers Créatifs Adultes**, pour créer avec le numérique et découvrir ses potentialités,
- **Ateliers "Création numérique" & "Jeux vidéo" Enfants / Stage Enfants-Ados**, pour développer la créativité, l'esprit critique et l'éducation aux médias,
- **Rencontres thématiques autour de la culture numérique**, afin de mieux comprendre la société dans laquelle nous évoluons,
- **Espace de partage de savoirs et d'entraide entre citoyens autour du numérique**, pour que chacun puisse faire valoir ses compétences et en faire profiter les autres,
- **Accompagnement de projets** personnels et de projets de structures
- **Formation des professionnels** encadrant du public

L'ESPACE NUMÉRIQUE EN CHIFFRES

Total des adhésions Espace Numérique 19/20	122			
Type d'activités	Nb de personnes			
Consultation libre Internet / Ordinateur / Impressions	215 visites / mois (en moyenne, 8 visiteurs différents / jour d'ouverture) dont 130 nouveaux inscrits ayant fréquenté au moins 1 fois l'espace Femmes : 61 / Hommes : 69			
Pratique accompagnée	51 (18/19 : 51)			
Ateliers initiation Adultes	Ateliers Avancés Adultes	Ateliers enfants / ados	Ateliers Parent / Enfant	Espace d'entraide entre adhérents
12	11	17	7 familles	6

Mémo Ressources humaines

L'équipe de la Cyber-base est aujourd'hui composée de 4 personnes

- Caroline GALUMBO, médiatrice numérique, responsable de la Cyber-base, 1 ETP - statut permanent
- Josselin RONGIER, médiateur numérique, 1 ETP - statut permanent
- Laura GIRAUD, médiatrice numérique, 1 ETP - statut permanent

LES NOUVEAUTÉS ! DES ATELIERS ENFANT / ADOS PAR THÉMATIQUE

Les ateliers enfants/ados (mercredi et samedi) sont organisés en cycle de 3 sessions de 10 séances. Pour cette saison, afin d'apporter plus de lisibilité aux activités proposées, des thématiques ont été établies par session. Par conséquent, les ateliers Code / Robotique / Programmation ont connu un grand succès (complet dès les premières semaines de septembre 2019).

VIE DE L'ESPACE NUMÉRIQUE

La Cyber-base anime des temps conviviaux autour du numérique, accessible à tous, adhérent et visiteur libre, chaque mois. Ces temps permettent de fédérer des publics différents et le partage de temps conviviaux amènent les usagers à souhaiter s'investir dans la vie de la Cyber-base.

SOIRÉE [PARTAGE DE SAVOIRS & ENTRAIDE : les Jeudi Débrouille]. Tous les jeudis, de 19h à 20h30

SOIRÉE [CULTURE NUMÉRIQUE: les Apéro.EtFaire] 21/11/2019 - Little Bits, 12 participants | 19/12/2019 - Sélection de l'année, 10 participants

SOIRÉE JEUX VIDÉO ADULTES 25/10/2019 Spécial Halloween, 7 participants / 27/03/2020 - Soirée PURPLE DAY "journée annuelle de sensibilisation à l'épilepsie", sur l'initiative de Corinne BRUN, accompagné par un médecin spécialisé en épilepsie -> ANNULÉE (Confinement)

VALORISATION DES RÉALISATIONS D'ADHÉRENTS En décembre 2019, exposition "CYBER-CITY", mapping vidéo réalisé par les enfants du stage d'Octobre 2019. L'exposition a été intégrée dans le Parcours Lumière de la Fête des Lumières de Bron.

IMPLICATION DES ADHÉRENTS DANS LA VIE DE L'ESPACE | BÉNÉVOLAT. Depuis 2016, des instances d'échanges ont été mises en place, la Commission numérique et le Comité d'usagers

- **Commission numérique** : mandatée par le conseil d'administration du 8 février 2016, elle a pour objectif de définir une politique (et ses modalités de mise en œuvre) de l'accompagnement des citoyens à la compréhension des enjeux et des usages du numérique (dans la société), spécifique aux valeurs de l'éducation populaire de la MJC de Bron.

- **Comité d'usagers** : ouvert à tout usager de l'espace ou adhérent. Lieu et temps d'échange pour réfléchir ensemble, recenser les attentes, proposer des nouvelles formations / projets, aide dans le choix des investissements matériels.

Les propositions sont transmises à la Commission Numérique pour avis et/ou validation.

En 2019/2020, **26 bénévoles différents** sont impliqués de façon régulière.

L'ESPACE	Peinture du local		Aménagement de l'espace créatif	Mise à disposition de matériel	Don de matériel pour enrichir l'espace créatif	Rénovation des sièges
	Assemblée générale de la MJC	Fête du Livre de Bron				
Réaménagement des locaux	9		5	1	3	2
ÉVÉNEMENTS PROJETS ACTIVITÉS	Assemblée générale de la MJC	Fête du Livre de Bron	Level Up festival	Ateliers périscolaires (écoles de Bron)	Pratique Accompagnée	Apéro Créatif
Co-animation des projets de l'espace	6 (animation d'ateliers créatifs)	7 (co-animation et conception des supports)	7 (co-animation)	2 (co-animation)	3 (co-animation)	4 (co-animation) 1 (régie)

Les usagers/adhérents sont actifs dans les projets de la structure. Ils sont force de propositions et d'animation sur les temps forts de la vie associative. Un petit groupe s'est fédéré pour donner forme à l'espace "Créativité & Bidouille", qui sera finalisé sur la saison 2020/2021.

Merci à Aloïs, Agnès, Alexandre, Antoine, Aurélie, Bernard, Camille, maman Camille, Céline, Dominique, Farid, Gabye, Géraut, Guillaume, Georges, Hélène, Jean-Guillaume, Karine, Krystel, Lise, Marie, Maurice, Maéjane, Philippe, Robert et Sabrina.

ACTIONS TRANSVERSALES AVEC LES AUTRES SECTEURS DE LA MJC

08/09/2019 - Forum des associations de Bron

28/09/2019 - Lancement de saison du JackJack - Atelier Jeu vidéo [Rétro-gaming musical]

14/12/2019 - Assemblée générale - Animation d'ateliers numériques créatifs

ESPACE RESSOURCES AUTOUR DE L'INCLUSION NUMÉRIQUE

NOUVEAU ! PARCOURS PRÉVENTION CONNECTÉE - CARSAT Auvergne-Rhône-Alpes

La MJC de Bron a répondu à l'appel à Projet "Parcours Prévention connectée" de la CARSAT AURA. L'objectif est de mettre en place des ateliers d'initiation au numérique à destination des Séniors (+65 ans). La MJC de Bron a été lauréate. Le financement est établi sur 2 ans (2020 - 2022) pour une somme de 40000€. Corinne DOUCET, médiatrice numérique, a été embauchée le 10/01/2020, sur le statut d'Animatrice Technicienne d'Activité (ATA), à mi-temps, pour coordonner et animer ce projet.

Une occasion pour la MJC de travailler en partenariat avec les acteurs du territoire agissant auprès du public Séniors et de jouer son rôle de ressources. **Partenaires** : CCAS Service Personnes Âgées, centre social Gérard Philippe, Maisons de quartier des Essarts et des Genêts, Association Les Dames de la Caravelle, Association Nationale des Retraités, EPHAD Les Agapanthes.

De par son expérience de 15 ans dans le domaine de l'accompagnement des usages numériques des publics et d'une forte présence dans les réseaux de médiation numérique, **la Cyber-base est repérée comme un espace ressources autour des questionnement liées à l'INCLUSION NUMÉRIQUE**, sur les territoires brondillant, métropolitain et région AURA. L'espace est régulièrement sollicité pour accompagner les structures dans leur réflexion sur cette thématique.

<i>Accompagnement aux usages numériques des publics - Inclusion numérique</i>		
Formation des professionnels	1	Centre socio-culturel L'Olivier – <i>Saint-Priest (69)</i>
Ingénierie de projets	3	Centre social Les Buers - <i>Villeurbanne (69)</i>
Interventions en direction des publics	3	<i>Ateliers numériques "Séniors & Santé", dans le cadre du mois de la Santé - Centre social Louis Braille et centre socioculturel L'Olivier - Saint-Priest (69)</i>
		<i>Ateliers initiation Informatique Séniors" - 6 séances de 2h - Centre socioculturel L'Olivier - Saint-Priest (69)</i>

ESPACE RESSOURCES POUR ACCOMPAGNER DES PROJETS CULTURELS

Ateliers périscolaires - École Jean Jaurès, École Saint-Exupéry, École Jean Moulin - Bron (69)

Depuis 2015, la Cyber-base anime des ateliers numériques dans le cadre des Temps d'Activités Périscolaires dans les écoles de la ville. Nous intervenons environ sur 4 écoles dans l'année. A destination des CM1/CM2, 1 fois par semaine, les enfants découvrent la création de jeu vidéo, le décryptage et la réalisation d'effets spéciaux, la robotique, la culture vidéoludique, l'électronique, la programmation, ... Par l'expérimentation et la manipulation, les objectifs de ces ateliers numériques sont que les enfants :

- > se distancient de leurs pratiques et construisent un regard critique sur la société médiatique
- > acquièrent une culture numérique et développent leurs compétences dans ce domaine
- > acquièrent des pratiques numériques créatives

Fête du Livre de Bron - 15 et 16/02/2020 - Animation Espace Augmenté "Crée ta ville à 360°"

Depuis 2006, la MJC de Bron, via la Cyber-base, anime un atelier créatif où les univers littéraires sont explorés, détournés, enrichis par le numérique.

Pour l'édition 2020, les bénévoles de la Cyber-base ont pensé et mis en place les supports d'animation : Choix de jeux indépendants autour des dystopies, à faire d'expérimenter dans la PLAYROOM / Élaboration du plateau pour la construction de la ville en 360° / Design et découpe des éléments pour la construction de la ville, grâce à la découpe laser de l'espace Fabrication Numérique de la MJC de Bron. / Test de la captation en caméra 360°. Les visiteurs étaient invités à construire une "ville idéale" à l'aide d'éléments en carton filmés par une caméra 360°. Avec le casque de Réalité Virtuelle, les visiteurs pouvaient s'immerger comme un habitant à l'échelle de cette ville.

Animation d'ateliers en pied d'immeuble dans le cadre de BULLE D'AIR - TERRAILLON - Bron (69)

Depuis 2005, la Cyber-base anime, chaque été, des ateliers numériques pour les enfants et ados, en bas d'immeuble. En juillet 2020, à l'ère des vacances apprenantes pour redynamiser la vie culturelle et les apprentissages informels, mis à mal par le confinement du Printemps 2020, de nombreux ateliers ont été proposés aux enfants et adolescents. Atelier Sérigraphie "Fabrique ta carpe Koinobori" | Atelier "Crée un objet en 3D" | Atelier "Crée tes gifs animés".

ESPACE RESSOURCES D'ACCOMPAGNEMENT À LA PARENTALITÉ EN LIEN AVEC LE NUMÉRIQUE

Depuis 2015, la Cyber-base a développé des compétences d'accompagnement à la parentalité, autour de la posture d'accompagnement des enfants à l'usage des écrans, du numérique et à l'éducation aux médias. **Cette compétence est soutenue par la CAF dans le cadre du Réseau d'Aide et d'Appui à la Parentalité (REAAP)** depuis 4 ans. L'espace a construit différents dispositifs d'intervention permettant aux parents et aux professionnels encadrant des publics (Petite enfance, Enfance, Jeunesse, adultes) d'acquérir et/ou d'adapter leur posture éducative en lien avec les usages des écrans et du numérique des enfants :

- Temps d'échange autour des écrans et des usages numérique "Bien vivre en famille avec les écrans"
- Atelier pratique "Gérer les contenus médiatiques : quels contenus pour quels âges ?", "Ados et numérique"
- Ateliers parents/enfants : temps partagé autour du numérique avec comme levier "Livres et numérique", "Créer avec les tablettes", "Soirée Jeux vidéo parents/enfants"
- Élaboration et animation d'une formation des professionnels encadrant du public : "Posture éducative et accompagnement aux usages numériques des publics".

Accompagnement à la PARENTALITÉ & NUMÉRIQUE		
Formation des professionnels	2	<ul style="list-style-type: none"> - Formation "Posture éducative d'accompagnement aux pratiques médiatiques des publics" - CAF de l'Ain (01) - Médiation "Parentalité, numérique & écrans" auprès des professionnels du <i>centre social Berges du Rhône - Caluire (69)</i>
Ingénierie de projets	5	<ul style="list-style-type: none"> - Accompagnement Comité de pilotage Parentalité du bassin pour organisation d'un évènement familial - <i>Jassans-Riottier/Trévoux (01)</i> - Accompagnement réflexion actions Parentalité en lien avec le numérique - <i>Centre socioculturel L'Olivier - Saint-Priest (69)</i> - Rencontre des étudiants Master 2 "Éducation à la santé" autour d'un projet "Famille et écrans" - <i>Lyon 2 - Bron (69)</i> - Rencontre de la commission Parentalité du <i>Centre social de Tassin (69)</i> - Accompagnement de l'équipe éducative de l'école maternelle Anatole France pour le projet "Rôle des parents dans l'éveil culturel des enfants" - <i>Bron (69)</i>
Interventions en direction des publics	9	<ul style="list-style-type: none"> - Intervention "Bien vivre avec les écrans en famille" dans le cadre du mois de la Santé - <i>Ville de Décines (69)</i> - Médiation auprès des familles sur le pôle Petite Enfance, dans le cadre de l'évènement <i>SUPERDEMAIN - Lyon (69)</i> - Atelier "Livres et numérique" dans le cadre d'un projet territorial d'accompagnement à la parentalité & numérique - <i>Crèche Roule-Galette - Ville de Saint-Priest (69)</i> - Animation d'un "Café causette & numérique" dans le cadre de l'évènement <i>ECRAN TOTAL - MJC Monplaisir - Lyon (69)</i> - Co-animation du dispositif <i>CAFÉ DES PARENTS</i>, intervention dans les 3 écoles et le collège du quartier de Parilly, entre chaque période de vacances scolaires environ 3 interventions dans chaque établissements / an - en partenariat avec les centres sociaux Les Taillis et le Programme de Réussite Éducative - <i>Bron (69)</i> - Médiation auprès des familles autour de l'exposition "bien vivre avec les écrans dans le cadre du projet "Rôle des parents dans l'éveil culturel des enfants" - Ecole maternelle Anatole France - <i>Bron (69)</i> - Animation d'ateliers parent/enfant dans le cadre du projet "Rôle des parents dans l'éveil culturel des enfants" - Ecole maternelle Anatole France - <i>Bron (69)</i> - Intervention "Bien vivre avec les écrans en famille" à l'école <i>Alsace Lorraine - Bron (69)</i> - Intervention "Bien vivre avec les écrans en famille" à l'école maternelle <i>Pierre Cot - Bron (69)</i> <li style="background-color: #cccccc;">[ANNULÉ cause COVID] - Temps partagé ados/parents autour du jeu vidéo. Temps de jeu puis animation pour déconstruire les représentations autour du jeu vidéo et des pratiques des ados - <i>Centre social Ecully (69) ; Centre social @robase - Saint-Quentin-Fallavier (38) ; Ville de Décines (69) ; Ville de Saint-Priest (69) ; Médiathèque Grézieu-La-Varenne (69) ;</i>

ESPACE RESSOURCES AUTOUR DU JEU VIDÉO ET DE LA CULTURE VIDÉO-LUDIQUE

Depuis 10 ans, la Cyber-base a développé des compétences autour du jeu vidéo comme outil pédagogique au service de projets. Dans ce cadre, l'équipe est très sollicitée pour former, accompagner ou animer en utilisant le média jeu vidéo.

LE JEU VIDÉO, UN OUTIL CULTUREL ET PÉDAGOGIQUE

Formation des professionnels	2	- "Médiation autour des pratiques vidéoludiques" - Accompagnement des professionnels de la Jeunesse à construire un projet parent/ado - <i>Ville de Décines (69) ; Ville de Saint-Quentin-Fallavier (38)</i> - Animation d'une formation "Intégrer le jeu vidéo dans sa pratique professionnelle, ses projets" à destination de tous professionnels accompagnant ou encadrant du public - Bron (69)
Ingénierie de projets	1	- Accompagnement de l'équipe Jeunesse autour de la posture de médiation auprès des jeunes autour du jeu vidéo et la construction d'un événement en direction des familles - <i>Ville de Saint-Quentin-Fallavier (38)</i>
Interventions en direction des publics	7	- Animation de l'atelier "Donnez vie à votre dessin" dans le cadre de l'évènement ARNAS 2.0 organisé par Le Centre Culturel Associatif du Beaujolais, en collaboration avec Laqo GM. La Cyber-base intervient sur cet évènement chaque année depuis sa création en 2014 - <i>ARNAS (69)</i> - Animation d'un stage "Création de jeu vidéo" auprès d'un groupe de pré-adolescents - <i>MJC Saint-Just (69)</i> - Médiation auprès du public sur le pôle "JEU VIDÉO" de l'évènement métropolitain SUPER DEMAIN - <i>Lyon (69)</i> - Animation "découverte jeux indépendants" - <i>Médiathèque Grézieu-La-Varenne (69) ; Centre social de Grigny (69) ;</i> - Animation "Découverte Réalité Virtuelle" - <i>Ville de Saint-Quentin-Fallavier (38)</i> - Médiation par le jeu vidéo pour clôturer la formation ludothécaire mise en place par l'organisme de formation FM2J - <i>Lyon (69)</i>

FORMATION CONTINUE DES ANIMATEURS NUMÉRIQUES

Les médiateurs numériques de la Cyber-base se forment régulièrement autour de nouvelles pratiques afin d'être pro-actifs dans leurs domaines d'intervention.

Parentalité & numérique : participation en auditeur à diverses conférences et évènements thématiques : Bibliothèque Orlenas, médiathèque Lentilly (69), MJC Chaponost (69), Centre socio-culturel La Carnière - Saint-Priest (69), MJC Montluel (01)

Éducation aux médias : participation à la journée de partage de pratiques "Mise en scène et jeu de soi dans les images contemporaines" - Lux Valence (26)

Qualification des compétences numériques de l'équipe Cyber-base par le passage du référentiel national PIX.

Suivi du webinaire "Jeu vidéo et apprentissages", organisé par Canopé.

ESPACE RESSOURCES AUTOUR DE LA ROBOTIQUE / ELECTRONIQUE / PROGRAMMATION

Depuis 2018, la Cyber-base a été mandatée par le Réseau des [EPNduLyonnais] pour héberger des **mallettes de matériel robotique**. Elle est chargée d'animer avec ces outils et de coordonner le prêt auprès des acteurs de la médiation numérique. Dans ce cadre, elle a animé des ateliers "Découverte de la robotique"

Atelier parent / enfant - Bibliothèque LISSIEU (69) / Atelier pré-ados - Médiathèque Grézieu-La-Varenne (69)
En 2019, Connie CHOW PETIT, du chapitre Little Bits Lyon, a souhaité modifier son activité. Elle a confié matériel et compétences à la Cyber-base pour **continuer à faire vivre la découverte de l'électronique** au grand public.

ESPACE RESSOURCES AUTOUR DE L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS

Dans le cadre de ses missions autour de l'accompagnement au développement à l'esprit critique, la Cyber-base anime des ateliers d'éducation aux médias.

Atelier "Comprendre les réseaux sociaux et leurs enjeux" - Mission locale Bron / Décines / Meyzieu (69)

Réalisation de pocket film (film avec un smartphone) dans le cadre du Printemps du Numérique organisé par le réseau des médiathèques de la Métropole - Médiathèque Pierre Bénite (69) [ANNULÉ cause confinement]

LA MJC DE BRON : UN ACTEUR IMPLIQUÉ ET RECONNU DANS LES RÉSEAUX DE MÉDIATION NUMÉRIQUE

Ville de BRON. Référent territorial (informel) **autour de #Inclusion Numérique**

Contribution, depuis 2010, au dossier de candidature au LABEL VILLES INTERNET, pour l'enrichir des actions autour du numérique menée par la Cyber-base. Label Villes Internet Bron - 5@.

BRON NUMÉRIQUE : voir Focus [BRON NUMÉRIQUE] page 20.

VILLE AMIE DES AÎNÉS : participation au Comité Technique et implication d'un questionnaire du numérique dans les groupes de citoyens "Seniors & communication"

RÉSEAU CO-ÉDUCATION : réseau des acteurs socio-éducatifs Jeunesse et Éducation Nationale (collège/lycée) de Bron, animé par le Programme de Réussite Educative de Bron.

AGENDA 2030 : sur la demande de la Ville de Bron, participation à la Journée Développement Durable pour les salariés Ville de Bron - animation d'un stand pour présenter l'axe "Inclusion numérique : que fait Bron pour les citoyens ?"

Métropole de Lyon. Référent (informel) **territorial pour le Rhône, autour de #Inclusion Numérique**, de par la connaissance historique de l'évolution des réseaux et actions en médiation numérique

Participation au groupe de travail "Mise en réseau acteurs des acteurs de l'inclusion numérique et de l'innovation numérique" animé par la Métropole de Lyon

Participation au groupe de travail des acteurs de l'inclusion numérique dans le cadre de la réponse à l'appel à projets «Pass numérique» de la Métropole Lyon, dont l'objectif est de rapprocher les citoyens éloignés du numérique des lieux en capacité de les accompagner. La MJC de BRON est un lieu labellisé pour recevoir les Pass Numérique.

Le Pass numérique, conçu sur le modèle des titres-restaurants, permet à son bénéficiaire de financer des services d'accompagnement au numérique. Ils se présentent sous la forme d'un carnet de 10 chèques d'une valeur de 10€ échangeables contre des heures de formation aux outils numériques en groupe ou en individuel.

Participation au groupe de travail CARTOGRAPHIE des acteurs de la médiation numérique sur la Métropole (en cours d'opérationnalisation).

Région Rhône-Alpes

Participation au COmité TECHnique du Hub pour l'Inclusion Numérique en Auvergne-Rhône-Alpes.

Participation à la concertation organisée par la Région Auvergne-Rhône-Alpes "Numérique, innovation et recherche artistique"

Co-construction de la formation "Et si j'accompagnais" proposée et mise en œuvre par le Hub HINAURA à destination des acteurs sociaux accompagnant les citoyens dans leurs usages du numériques.

Participation à la formation de formateurs pour le déploiement de la formation "Et si j'accompagnais" en direction des acteurs sociaux (Caroline GALUMBO & Corinne DOUCET)

Autres

Accueil des services civiques UNIS-CITÉS "ambassadeurs numériques" à la Cyber-base pour observation de la posture d'accompagnement au numérique

Participation au PEDAGOLAB, dans le cadre du Super Demain. Temps à destination des professionnels de l'éducation, de la culture et de la médiation numérique pour co-construire des dispositifs pédagogiques innovants afin de créer de nouvelles expériences pour les publics autour des cultures numériques !

Jury pour le titre Pro "Conseiller Médiateur Numérique" à l'ADEA Bourg-en-Bresse

Rencontres de divers acteurs, sur leur sollicitation, comme lieu ressources et lieu exemple autour de l'accompagnement au numérique des citoyens : PIJ L'Arbresle ; Ville de Colombier-Saugnieu ; Centre social Les Buers ; MJC Tassin

Toutes les actions menées par l'espace numérique Cyber-base sont disponibles sur le site : <http://cyberbase.mjcbron.fr>

FOCUS SUR

LA CYBER-BASE PENDANT LE CONFINEMENT PRINTEMPS 2020

L'équipe de permanents a été mise en chômage partiel et travaillait à mi-temps du 17/03 au 16/06/2020, date de la ré-ouverture de la Cyber-base au public.

ANIMATION DE LA VIE ASSOCIATIVE	
Maintien du lien avec les adhérents	Mise en place d'une plateforme dématérialisée (Outil : DISCORD) pour recréer la Cyber-base en distanciel
Organisation de temps conviviaux	Mise en place d'Apéro visio créatif (1 fois / mois) animé par les usagers/adhérents Proposition de Soirée Jeux vidéo Adultes
POURSUITE DES MISSIONS DE LA CYBER-BASE	
Accompagnement des citoyens dans leurs usages numériques	Création d'une permanence téléphonique pour poursuivre la Pratique Accompagnée des usagers (3h / semaine) Participation à plateforme téléphonique nationale Solidarité Numérique (6h / semaine): aide numérique aux citoyens par téléphone
Continuité pédagogique des activités	Proposition d'ateliers numériques enfants / Ados, (1 fois/ semaine) Proposition de temps "Jeu vidéo en ligne" Enfants / Ados
GESTION DE PROJETS	
Recherche de financement	Dossier de candidature à l'appel à projet de la fondation AFNIC (Mars)
Préparation saison 2020/2021	Montage d'un projet avec l'Armée du Salut
FORMATION CONTINUE DES PERMANENTS	
Qualifier les compétences numériques de l'équipe	Passage du PIX (Référentiel national autour des compétences numériques)
Développer les compétences de l'équipe (Jeu vidéo et apprentissage, parentalité, illectronisme, éducation aux médias, Art numérique)	Participation à des webinaires en ligne

IMPACT DU CONFINEMENT SUR LES INTERVENTIONS EXTÉRIEURES

Le confinement de Printemps 2020 a généré l'annulation de prestations extérieures, générant financièrement un manque à gagner. Certaines actions seront reportées sur 2020/2021, certaines définitivement annulées.

PARENTALITÉ	20/03/2020	Café Causette "Bien vivre en famille avec les écrans" - Ecole Maternelle Pierre COT	Bron (69)
	24/04/2020	Médiation autour du jeu vidéo "Parents / Enfants"	Centre d'animation Saint-Jean Villeurbanne (69)
	05/06/2020	Animation et médiation "Famille et jeux vidéo"	Bibliothèque Orlenas (69)
EDUCATION AUX MÉDIAS	01/04/2020 08/04/2020	Réalisation de pocket film dans le cadre du Printemps du Numérique de la Métropole de Lyon	Médiathèque Pierre Bénite (69)
	14/04/2020	Atelier "Comprendre les réseaux sociaux et leurs enjeux"	Mission locale Genas (69)
JEU VIDÉO	27/03/2020	Soirée Jeu vidéo Purple Day autour de la sensibilisation à l'épilepsie	Bron (69)
	04/04/2020	Médiation autour de la Réalité Virtuelle dans le cadre du Printemps du Numérique de la Métropole de Lyon	Médiathèque Oullins
	21, 22 et 23/04/2020	Stage "Création de jeu vidéo"	Centre d'animation Saint-Jean Villeurbanne

FOCUS SUR

BRON NUMÉRIQUE

La ville de Bron est engagée depuis plusieurs années dans un projet numérique dont l'un des objectifs de s'interroger sur l'offre numérique qu'elle déploie en direction des habitants et dans quelle mesure les citoyens peuvent réellement s'en saisir et en être acteurs. En effet, à l'heure où les grands services publics se dématérialisent de plus en plus, où le numérique a un impact grandissant sur l'éducation, l'accès aux droits... etc ; il apparaît essentiel d'accompagner les publics à ces différents enjeux. Au-delà des compétences manipulatoires des outils numériques qu'il convient de développer pour certains, la sensibilisation à la culture numérique, avec pour objectif l'autonomie et la pratique citoyenne des publics, constitue une orientation majeure d'une politique publique du numérique.

La Ville de Bron s'est donc engagée dans la réalisation d'un diagnostic territorial participatif afin de mieux orienter la politique municipale en faveur de l'inclusion numérique.

Fin novembre 2017, la municipalité, par une lettre de mission, a confié à la MJC de Bron, via la Cyber-base le pilotage d'un projet dénommé « Lutter contre la fracture numérique brondillante ».

Pour cette mission, la Cyber-base est associée à la Direction de la Culture et du réseau des médiathèques de Bron et à la Direction Générale Adjointe. Cette lettre donnait pour orientation première la réalisation d'un diagnostic territorial dont l'objectif était de mieux définir les contours futurs des actions municipales en faveur de l'inclusion numérique.

Ce diagnostic a été conduit au cours de l'année 2018 et du 1er semestre 2019 au travers de nombreux entretiens menés avec plusieurs groupes d'acteurs professionnels confrontés à cette problématique (acteurs de l'emploi/insertion, travailleurs sociaux, communauté éducative, ...). Un rendu de ce diagnostic, avec les premières orientations proposées au territoire, a été réalisé lors d'un comité de pilotage territorial au mois d'octobre 2019.

La première action menée s'illustre par une journée de rencontre des acteurs territoriaux, impliqués ou impactés par l'accompagnement des citoyens dans les usages du numérique des citoyens. Ce temps fort a été construit et organisé par la Cyber-base, accompagnée par La Fabrique à liens, le collectif TADAA, la Direction de la Culture et la Direction Générale Adjointe de Bron. Elle a eu lieu le 31/01/2020, à la médiathèque Jean Prévost. Cette journée a rassemblé environ 70 participants, représentant les professionnels de l'action sociale ou socioéducative, impliqués ou impactés par l'accompagnement aux usages numériques des citoyens dans leur action quotidienne (accès aux droits, accompagnement à la parentalité, éducation à l'esprit critique, ...) sur Bron.

A l'issue de cette journée, les échanges ont fait émerger qu'une formation des acteurs autour de la posture d'accompagnement aux usages numériques des publics était fondamentale. Cette formation permettrait aux acteurs de comprendre le concept d'inclusion et d'autonomie numérique et d'agir au quotidien en cohérence et complémentarité auprès des publics. Une partie des acteurs brondillants ont pu profiter de cette formation en septembre 2020. La formation "Et si j'accompagnais" est proposée par le Hub HINAURA. Elle a été dispensée par la Cyber-base.

MUSIQUE

par Johan NATHAN, Responsable secteur musique

assisté par Océan RAISON en service civique sur l'école de musique et box de répétitions

Cette saison a commencé sur les chapeaux de roues. Tous les nouveaux cours se sont remplis. Plusieurs projets sont venus s'ajouter, par exemple le projet de batucada avec l'école primaire Louise Michel. Des groupes de musiques actuelles sont nés, des interventions aux centres sociaux, etc... Puis la crise sanitaire est arrivée et a tout stoppé net. Il y a eu le temps de la surprise, puis de la prise de conscience que nous ne pourrions pas mener au bout ces projets. Nous avons finalement rouvert quelques semaines mi-juin, pour le plus grand bonheur de tous. Nous pouvons aujourd'hui commencer à faire un bilan de cette saison si particulière. Et nous nous projetons déjà sur la prochaine qui ne sera probablement pas de tout repos non plus. Petite note positive pour finir car les projets pour cette saison prochaine sont nombreux, entre les reports puis les cours qui se développent. C'est une année riche qui vient. Espérons que la crise sanitaire ne l'impacte pas trop.

L'ÉCOLE DE MUSIQUE

Bilan – Ecole de Musique Mjc Bron							
Année scolaire		2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020
Répartition des inscrits	Effectif Brondillant	247	257	234	223	243	242
	Effectif hors Bron	115	98	92	75	66	93
	TOTAL	362	355	326	298	310	335
	Adhérents Boxs de répèt		/	/	/	/	225
Répartition par âges	0 à 6 ans	39	37	19	29	25	22
	7/12 ans	105	122	92	101	116	118
	13/18 ans	74	63	71	49	53	51
	Adultes	144	132	144	119	115	144
Répartition par cycles de F.M.	C1N1	30	30	12	13	14	25
	C1N2	15	29	29	17	18	12
	C1N3	18	11	28	18	17	12
	C1N4	7	12	5	23	21	13
	C1N5	/	/	/	/	8	9
	ADO C1N1	/	/	/	/	/	11
	ADULDE	/	/	/	/	7	7
Répartition des inscrits Pratique individuelle et pratique collective	Pratiques individuelles	182	184	178	154	184	180
	Pratiques collectives instrum.	129	115	93	92	82	100
	Pratiques collectives vocales	/	/	/	/	/	27
	Guitare d'accompagnement	19 Adultes et 37 (- de 18ans)	19 Adultes et 38 (- de 18ans)	14 Adultes et 22 (- de 18ans)	19 Adultes et 21 (- de 18ans)	19 Adultes et 34 (- de 18ans)	12 Adultes et 34 (- de 18ans)
Nombre d'heures d'enseignements hebdomadaires	Pratiques collectives Ado	61	42	36	30	31	47
	Instruments	101,5	105,25	101	91,25	103	109,75
	Guitare d'accompagnement	10	10	8	8	10	9
	Pratique collective Hebdo Adulte	11	9	8	7	7	10,5
	Pratique collective Hebdo - de 18 ans	/	/	/	/	3	6
	Eveil Musical	4	4	4	4	3	3
Initiation Musicale	2	1	1	1	1	1	

Une année partie sur les chapeaux de roues, les chiffres ci dessous le démontrent. Nous avons eu 25 inscrits en plus à l'école de musique. (à noter l'entrée des musiciens des boxs dans le tableau cette année avec 225 adhérents). Les cours de FM 1ère année ont explosé (25 enfants + 11 ados). Tant mieux car les effectifs des niveaux suivants ont baissé.

Deuxième chose à noter, l'augmentation des inscrits aux pratiques collectives. Vous pouvez voir à la fin de ce tableau que l'offre d'heures a aussi augmenté en conséquence. (le double pour les - de 18ans)

DÉPARTS ET ARRIVÉES :

- Océan RAISON en service civique sur l'école de musique et box de répétitions
- Arrivée de Dorian CARBONELL en tant que professeur de saxophone (puis démission en fin de saison)
- Arrivée de Mélissa FERITTO en tant que professeur de l'atelier vocal ado

NOUVEAUTÉS ET ÉVÉNEMENTS MAJEURS DE L'ANNÉE

Retour sur les nouveaux cours :

Cours de découverte Instrumentale : Grand succès pour cette première saison du cours de découverte instrumentale. 8 musiciens en herbe ont pu tester tous les instruments (sauf la harpe) pratiqués à la MJC. Il étaient divisés en petits groupes de quatre. De cette façon, le/la prof peut apporter l'attention nécessaire à chaque enfant qui peut également maximiser le temps passé à tester les instruments. A ce jour, la moitié du groupe a choisi de continuer son apprentissage musicale en s'inscrivant dans un cours individuel (2 en guitare, 1 en saxophone, 1 en piano). Nous verrons si les autres suivent à la rentrée.

Cours de Formation Musicale Ado : Très bons retours pour cette première année de FM Niveau 1 Spécial ado. Le cours est reconduit pour la saison prochaine, et un niveau 2 est proposé à ceux de cette année pour qu'ils puissent poursuivre leur cursus de FM.

Ateliers Musiques actuelles : Deux ateliers ont pu se créer cette année. Un atelier ado (le mercredi) et un atelier adulte (le jeudi). Les deux ont très bien fonctionné (malgré l'arrêt en Mars). La majorité des adhérents se réinscrivent pour la prochaine saison. D'autres sont en demande, ce qui va sûrement permettre de créer un ou deux nouveaux ateliers. Le recrutement d'un prof dédié à ces ateliers musiques actuelles a été lancé. Ce recrutement me permettra de me dégager du temps pour d'autres projets. Il permettra surtout au nouvelle arrivant de prendre les choses en main et de développer sa pédagogie au sein de ces différents groupes.

Atelier Jazz Débutant : Bon départ également pour cet atelier, qui continuera l'année prochaine, mais avec un nouveau prof

Atelier Vocal Ado : Première saison un peu compliqué pour l'atelier vocal ado après la démission surprise d'Isabelle Belleau, qui a laissé sa place, pour notre plus grand bonheur, à Mélissa Feritto.

Bilan des activités : (avec répercussions covid)

Les cours individuels : Les cours se sont bien remplis (cf tableau page 1). Le choix a été fait de laisser les profs et élèves libres de garder du lien ou non pendant la période de confinement. Environ 80% des profs ont proposé des choses à leurs élèves. Du côté

adhérents, certains ont suivi, d'autres non. Tous les profs (à l'exception de Max pour cause de consigne d'isolement) ont pu revoir leurs élèves au moins une fois durant les 3 semaines de réouverture. Nous avons même eu le droit à quelques concerts de classe (harpe & violoncelle). Les profs ont vraiment joué le jeu, et trouvé des outils numériques par eux mêmes. Nous les remercions du fond du cœur.

Les cours collectifs :

- Le cours de MAO s'est tellement bien rempli que nous avons du créer un 3ème cours le samedi matin. Le confinement a tout stoppé. A voir la saison prochaine, peut être des liens à développer avec le festival Rvbn

- Eveil, initiation et découverte instrumentale ont été stoppé pendant le confinement. Elles ont toutes pu reprendre à minima une séance. Une majorité de personnes se réinscrit la saison prochaine.

- L'orchestre à cordes s'est agrandi (environ 17 musiciens). Lucie (la prof de la glaneuse) a laissé sa place à Jeanne, également prof à la glaneuse. Du côté MJC, c'est toujours Sarah et Isabelle qui sont les cheffes et référentes de l'orchestre. Un 1er concert a été donné à la résidence pour personnes âgées Marius Ledoux le 04 Décembre 2019. Ce fut l'occasion de croiser les cheffes du choeurs Crescendo, et de commencer à imaginer des projets en partenariat dans un futur proche. Bien entendu, l'orchestre a stoppé mi mars et n'a pu reprendre. Nous ferons le point à la rentrée. Un travail par pupitre est peut être envisagé pour respecter les conditions sanitaires.

- Les cours de Formation musicale : Les cours se sont bien remplis (nous avons du ouvrir un 3ème cours de 1ère année). Nouveauté cette année : les « bords plateau » : l'objectif est de se faire rencontrer les élèves de l'école de musique et les groupes en résidence dans la salle du JackJack. Les groupes de FM du vendredi soir ont pu rencontrer le Groupe de Hip Hop Blade. Le groupe constitué de musiciens aguerris issus de conservatoires, a pu répondre aux questions, jouer quelques morceaux. Tous les participants sont sortis ravis de cette session (musiciens, prof, élèves). Il devait normalement en avoir plusieurs dans l'année, mais la 1ère ayant eu lieu fin Février, nous n'avons pas pu mettre les autres sessions en place. A continuer la saison prochaine !

- Les chorales et ateliers vocaux : Très belle année pour les ateliers de Mirabelle. L'effectif s'est agrandi et il y a une très belle énergie entre toutes et tous. Le confinement a été l'occasion de faire de la visio, et de créer des vidéos en multi cam pour que tout le monde puisse continuer à chanter, s'amuser et rester en lien. Les vidéos sont disponibles sur le site de la MJC. Merci Mira !

- L'accès aux studios de répétitions pour les Ados de l'école de musique : Un groupe a profité de cette possibilité et a eu l'accès gratuit aux studios 1 heure tous les vendredis soir.

Le grand bœuf du Mercredi (de Noël) : Retour du bœuf du mercredi, initié par Max Fueris le prof de batterie. La musique a repris place dans le hall de la MJC tout un mercredi, 10 jours avant les vacances de Noël. Les élèves et profs ont été invités à quitter leurs cours quelques minutes, pour venir improviser ensemble, les morceaux des uns et des autres, toute l'après midi. Le caractère improvisé de l'événement participe beaucoup à la réussite de ce moment de partage et de création où l'on vient pour jouer ensemble. C'est d'abord ça la musique !

Le spectacle des élèves de FM : Le spectacle devait se jouer Mi Mai. Il rassemblait tous les élèves de FM de 3ème, 4ème et 5ème année. Les musicien.nes ont eu la salle du Jack pendant toute une matinée pour pouvoir répéter en conditions pro. Une 2ème répétition était prévue mais le projet a été stoppé. Il sera relancé la saison prochaine, bien sûr !

RÉFLEXIONS POUR LA SAISON 2020/2021

Ouvertures de nouveaux cours :

- 1/ Ouverture de cours de chant individuels avec Mélissa
- 2/ Poursuite du cours de découverte instrumentale en augmentant la capacité d'accueil
- 3/ Poursuite des ateliers musiques actuelles et création d'un parcours spécifique
- 4/ Création d'un parcours de FM adulte : 5 modules à thèmes répartis dans l'année (1 module = 3 samedis matin)
- 5/ Création d'une plateforme en ligne (Discord) pour mettre en lien avec tous les acteurs de l'école de musique (profs, élèves, parents, etc..). Elle nous servira en cas de reprise des cours à distance, mais aussi dans un cadre normal, pour partager partitions, annonces pour trouver un musicien, etc..

LES STUDIOS DE RÉPÉTITIONS

Nous avons, au 17 Mars, **91 groupes** d'inscrits aux studios de répétitions.

Répartition des adhérents : 225 inscrits box uniquement + 25 déjà adhérents Mjc = **250 Musiciens**

Les mini résidences: Grand succès pour cette semaine de mini résidences où la salle du Jack Jack a été mise à disposition des groupes des studios de répète.

7 groupes ont pu profiter d'une ½ journée dans la salle avec Yann à la régie pour les accompagner. Chaque groupe est venu avec un objectif précis (Filage, Plateau, Clip)

Perspectives pour l'année prochaine : Reconduire la semaine de mini-résidences. Proposer aux groupes un parcours accompagné qui pourrait comprendre : les minis résidences, un accès au studio, des répétitions accompagnées à thème, des ateliers spécifiques, etc..

1/ Partenariat avec le lycée Jean-Paul Sartre :

Une année de transition qui devra se faire la saison prochaine.

Cette saison devait être celle de la transition. Fabien, l'assistant d'éducation laissait sa place à Alan, musicien également. Nouvelle équipe qui fonctionne bien. Fabien était présent bénévolement sur quelques Jams sessions et sur le concert de Noël pour faire la transition. Nous avons un programme équivalent à celui de la saison passée (sortie pédagogique au Jack, fête du printemps, fête de la musique). Malheureusement, l'année s'est stoppée au concert de Noël. A noter que nous avons fait une demande de subvention dans le cadre du PTEAC sur la session de Septembre, mais qu'elle n'a pas été acceptée.

Perspectives: Nous referons un dossier de subvention la saison prochaine car il est important de pérenniser ce partenariat qui fonctionne très bien. Il est difficile de se projeter pour l'année prochaine, mais nous essaierons au minimum de garder tous les événements que nous faisons sur une année normale. (Jams, concerts, sortie pédagogique)

2/ Partenariat avec les conservatoires et écoles de musique de l'est lyonnais :

Le F'est édition #7 était bien parti pour être une édition réussie. Nous avons 6 groupes de tous âges, niveaux et esthétiques. Nous avons ajouté une journée de travail suivi d'un concert à Saint Priest. Ce qui portait à 4 le nombre de concerts finaux. Nous avons réussi à faire une journée d'accompagnement le samedi 14/03 juste avant le confinement, puis nous avons mis en veille le projet.

Nous avons donc décidé, pour ne léser aucun groupe, de reporter la deuxième journée d'accompagnement à l'automne 2020 puis de proposer aux groupes de cette édition de se joindre à la nouvelle promo 2020/2021 sur la tournée de concerts. De cette manière, ils auront bénéficié du dispositif dans son ensemble.

Le F'est II : Nous avons obtenu une subvention de la métropole pour ce projet de F'est acte II, qui comprenait enregistrement, tournage de clip en live session, puis résidence au Jack Jack et release party en 1ère partie d'une Warm Up Session. Le confinement étant passé par là, nous avons changé les plans et nous avons réussi à finir le projet en couplant tout sur deux samedis fin Juin. Le 1er pour la journée de résidence, plus test matos et préparation au clip. Le 2ème pour le tournage du clip + enregistrement. Il n'y a donc que le concert final qui a été annulé. Belle prouesse de finir le projet de cette manière. Merci à Romain et Alwin (responsables des musiques actuelles respectivement à Vaulx-en-Velin et Saint Priest) pour leur implication.

3/ Partenariat avec le centre social des Taillis :

Pour cette saison, nous avons lancé un atelier musique chaque mardi soir au centre social. Ils ont été pensés dans le cadre des ateliers en couleurs. Nous avons prévu de leur faire découvrir des instruments, puis créer un petit spectacle pour fin juin. Le projet a eu du mal à prendre, car peu d'inscrits. Il a commencé en Janvier avec une présence des enfants très aléatoire.

Il était de ce fait difficile de construire quelque chose. C'est pourquoi nous avons passé le projet sur un dispositif de MAO, qui permettait au participant de reprendre son projet s'il était présent et de pouvoir avancer avec les autres sans que les absents impactent les séances. Nous n'avons fait que quelques séances, mais ce fut suffisant pour voir que le projet ne fonctionne pas de cette manière. Il faudra le penser différemment. En tout cas, la volonté de monter des projets ensemble est toujours présente. A voir comment la saison prochaine pourra se dérouler.

4/ Partenariat avec l'école Primaire Louise Michel :

Nous avons lancé un gros projet Batucada sur demande des enseignantes de l'école Louise Michel. Objectif ambitieux avec 273 élèves, de la maternelle au CM2, à faire jouer ensemble pour un défilé en Juin. Isabel RUBIN a pris en charge le projet et a commencé les répétitions en Janvier/Février. Tout était bien parti et tout a été coupé mi mars.

Qu'à cela ne tienne, nous avons déjà organisé avec l'équipe le report du projet. La reprise des répétitions est prévue dès début Septembre et le défilé devrait se faire pour le carnaval en Février/Mars.

LES ÉVÉNEMENTS DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE ET DES STUDIOS DE RÉPÉTITIONS :

Les Box In Live :

Un seul Box In Live pour cette saison, un peu particulier car prévu le vendredi 13 Mars, quelques jours avant le confinement. Très bonne soirée, éclectique comme d'habitude, avec un vrai plaisir d'être ensemble. Petite

pensée pour Jacques, le chanteur des Wise Guys, qui jouait ce soir là et qui a perdu son père quelques jours après à cause du Covid-19.

Les Musiculinaires :

Seulement deux musiculinaires sur les trois prévues. Le concept fonctionne toujours aussi bien. Les adhérents ont répondu présents et sont même de plus en plus nombreux. Deux éditions les 22/11 et 31/01 qui ont eu pour thème : 1/ Acoustic Disco Groove (Buffet épice) 2/ La planète terre (buffet vegé).

Les Farandoles :

Trois farandoles seulement cette saison. Nouveauté cette année, la farandole de Noël du mercredi 18/12 que nous avons fait dans le Hall de la MJC. Nous le referons la saison prochaine sur 2 sessions destinées à ceux qui se sentent assez aguerris pour jouer devant un public un peu plus imposant qu'à l'habitude. Farandoles : 14/11, 18/12, 06/02

Les événements MJC annulés :

30/04 : Jazz Day - ANNULÉ

Du 25 au 29/05 Semaine Musique : Spectacles musicaux, représentation batucada, concerts des profs, méga farandole, etc... ANNULÉ

30/05 F'est #7 – ANNULÉ

21/06 Fête de la musique : ANNULÉ (version en ligne proposé par la mairie)

CONCLUSION

C'est une saison très particulière que nous avons vécu. Tout partait pour le mieux et tout a été stoppé du jour au lendemain. Mais nous avons sauvé le principal : les dynamiques sont maintenues, les projets sont reportés, et l'année qui vient en verra de nouveaux. De plus, nous pourrions cette fois nous préparer pour une éventuelle reprise des cours à distance. Comme vous pouvez le lire, ce n'est pas cette crise sanitaire qui stoppera notre enthousiasme et notre envie de développer des choses. Et ceci grâce à tous les acteurs de cette maison, adhérents, intervenants, équipe, bénévoles. Merci à eux, merci à vous !

JACK JACK

par Olivier CHERAVOLA (chargé de programmation et de développement)
assisté par Baptiste PINARD, en mission de service civique, (chargé de production et assistant de programmation)

BILAN

Le développement de l'activité du Jack Jack a été freiné cette saison en raison de l'épidémie de COVID 19. Le confinement et les annulations de spectacles ne nous ont pas permis de faire une saison complète, puisque celle-ci s'est stoppée début mars. Il s'agit donc d'un bilan courant de septembre 2019 à juin 2020 (date de la fin de contrat du programmateur, suite à une demande de rupture conventionnelle)

Malgré le nombre de concerts moins importants, nous avons tout de même réussi à nouer de nombreux partenariats tout en continuant d'inscrire la salle dans le tissu professionnel des musiques actuelles.

Les achats de spectacles (réalisés et prévisionnels)

Nous avons pu réaliser de nombreux achats cette saison tout en respectant notre budget limité. Nous avons pu faire jouer des groupes d'envergure nationale comme LA FELINE, ou internationale comme THE LIMBOOS ou JIM JONES mais aussi pu soutenir la scène locale avec la release party de l'album du groupe BOTTLE NEXT. Sur la demi saison de septembre 2019 à janvier 2020, nous avons continué à jouer le jeu des partenariats locaux, avec la SMAC Marché Gare notamment, la création BLACK ATLANTIC CLUB avec la fine fleur des musiciens Afro / Soul / Jazz lyonnais, et une co production avec COLD FAME.)

En outre, la programmation prévisionnelle (qui n'aura pas lieu) aurait permis d'entamer le virage énoncé lors du bilan de l'AG 2019. A savoir : défendre une ligne artistique forte faisant la part belle aux musiques noires américaines et aux acteurs indépendants, et sortir de l'étiquette « salle de rock/métal ».

De belles opportunités avortées par le COVID 19 (Auszgang - Casey, Al Tarba, Furax Barbarossa, Johnny Mafia, Lysistrata, Arm & Virus, Black Atlantic Club, Release SuperCombo et Buttshakers...) et des retours optimistes des professionnels et du public nous font nous dire que la saison aurait été décisive dans cet élan.

	2015/16	2016/17	2017/18	2018/19	2019/20
Nombre de soirées	50	50	34	32	20
Nombre de spectateurs	7445	5080	4494	3853	2015
Capacité totale d'accueil	20500	17120	12370	12260	7200
Moyenne spectateurs par soirée	147	102	135	74	101
Taux de remplissage	36,00 %	29,00 %	36,00 %	24,00 %	28,00 %
Nombre de groupes en résidence	29	21	23	34	17
Nombre de jours de résidence	87	58	49	79	45
Nombre de mises à disposition	13	8	9	16	5

Les projets partenariaux et les co-réalisations (réalisés et prévisionnels)

Le dispositif pédagogique «Dose le son» en partenariat avec Grand Bureau, a été accueilli une année de plus par notre équipe, avec succès. Près de 800 élèves sont passés par le Jack Jack pour voir la nouvelle création.

Nous avons continué notre partenariat avec le GRIM, structure de formation professionnelle lyonnaise technique, à qui nous allouons la salle pour des TP en échange de formations à destination de l'équipe du Jack Jack (sécurité, console lumière etc).

Nous avons accueilli les sélections régionales des **Inouïs du Printemps de Bourges**, avec un jury composé de professionnels de la musique au niveau national et régional.

Lors de cette saison nous avons continué nos collaborations avec des structures locales. Notamment l'association **MOVID'A LYON**, à qui nous avons loué la salle plusieurs fois de suite les années précédentes, et avec qui il nous semblait intéressant de nouer une relation plus horizontale, en co produisant une soirée axée sur les esthétiques rockabilly 60's prévue à la rentrée.

Nous devons accueillir le projet A LA LIGNE (**Miossec & Michel Cloup**) dans le cadre d'une coproduction avec Le Marché Gare et le Festival Chants de Mars.

Nous avons commencé en ce début de saison 2019 à tisser des liens avec des structures d'enseignement musical de la métropole comme l'**ENM de Villeurbanne** et le **Labo du Conservatoire**, et la co-programmation de soirées gratuites à destination des groupes amateurs issus de ces structures et de nos boxes : les **WARM UP SESSIONS**, au nombre de 4 par an. Cela nous a permis de continuer d'assurer notre visibilité auprès des musiciens de la région comme lieu ressource de diffusion et de création. Un très bon retour de la part du public, des enseignants, des élèves sur ce format de soirées, qui nous a permis en outre de repérer le groupe KITCH (résidence et coplateau avec JOHNNY MAFIA prévu) et d'accéder aux demandes de résidence de LUJE et OLGA BOST.

Nous avons entamé une collaboration avec la **Compagnie Grabuge** et la **MJC de Mermoz** dans le cadre du projet "Classe Départ". La Classe Départ est conçue comme une école de savoir être pour permettre à une quinzaine de jeunes filles et des jeunes garçons (18 à 25 ans) de (re)devenir acteurs et actrices de leurs vies. Le projet mobilise les arts et la culture pour redonner aux jeunes le plaisir d'apprendre, de penser, de s'interroger et de retrouver le chemin de l'inclusion sociale et professionnelle tout en développant leur citoyenneté et leur engagement dans la vie locale. Nous les avons accueilli une session de création MAO ainsi qu'une session d'enregistrements + mixage.

Nous avons, juste avant le confinement, amorcé des idées de partenariats avec **Escales Buissonnières**, organisme de formation professionnelle, afin de les associer à nos envies de devenir un lieu de formation pro dans le registre de la musique. Une des premières pistes évoquées : s'adosser aux modules "masterclasses" imaginés pour la deuxième année du dispositif Jackx'LR, en l'ouvrant à un public d'apprenants ou de pros voulant se former sur des thématiques spécifiques (musiciens, label managers, etc).

Ces divers partenariats avec des acteurs culturels locaux ou nationaux nous permettent de nous entraider et développer des propositions artistiques pertinentes, tout en amorçant un virage pouvant déboucher sur un potentiel lieu / centre de formation.

Les résidences et release party : Nous avons réussi à accueillir plus de groupes que la saison précédente (34 au lieu de 23), et la saison 2020/2021 n'allait pas faillir à la règle. En effet, en accord avec le projet de développement de la salle, il nous semble plus que jamais indiqué d'apparaître comme un lieu ressource pour les groupes émergents. Il nous a semblé important de continuer de défendre en ce qui concerne la sélection des groupes, le processus d'échange (1 résidence contre un concert), sans faire payer l'accès à la salle.

Dans une notion de cercles concentriques, et pour éviter « le fait du prince » il a fallu faire une distinction claire entre :- les groupes émergents "semi professionnels" qui bénéficient de plusieurs jours de résidence et d'un accompagnement léger (technique et/ou artistique)

- les projets "amateurs" émanant de professeurs de l'Ecole de musique de la MJC et de leurs élèves, ou des groupes des boxes, qui bénéficient de plages horaires (demi journées et parcours musiques actuelles dédié)

Pour se faire, une critérisation des projets artistiques sera établie afin d'être encore plus transparent envers les demandes d'accompagnement.

Les retours des groupes sur la qualité d'accueil et d'écoute de l'équipe du JackJack nous ont conforté dans cette idée. Tout comme le fait d'être désormais plus régulièrement sollicité par des producteurs locaux (tourneurs, labels etc). La transparence de notre grille de lecture a plusieurs fois été mise en avant par les groupes : et en travaillant en bonne intelligence avec les labels ou tourneurs, nous pouvions rapidement arriver sur des formats intéressants pour tout le monde (mise à disposition de la salle pour un groupe en création contre un rabais sur le coût de cession). C'est ainsi que nous avons intégré à la saison le concert de LA FELINE (projet d'envergure nationale), résultant d'une résidence au Jack Jack. De la même façon, nous avons intégré à la programmation les release party de deux groupes phares de la scène lyonnaise : THE BUTTSHAKERS et SUPERGOMBO et nous étions en pourparlers avec LE TOUT PUISSANT ORCHESTRE MARCEL DUCHAMP, une formation afrobeat de renommée nationale.

Le Jackx'LR : Malgré un bon feedback des groupes locaux au départ (+ de 30 candidatures au départ) la sélection des 6 groupes a subi 3 défections au dernier moment. Nous avons dû recomposer notre processus de sélection in extremis, en choisissant donc par défaut les 3 derniers restants : SUGAR WIZARD, KALA et FOLSOM. L'équipe pédagogique s'est étoffée de 3 nouveaux intervenants (aisance corporelle, aisance vocale, training média)

Si les groupes semblaient tous investis au départ, nous avons maille à partir avec un des groupes : FOLSOM : absences répétées, mauvaise posture professionnelle, très mauvaise appréhension du milieu pro, au point de solliciter un rdv avec eux et les exclure du dispositif. Erreur de casting mutuelle...Malgré ce couac, les deux autres groupes nous ont fait de très bons retours sur la qualité pédagogique du dispositif et la montée en puissance de celui ci sur deux années. Suite au COVID, cette seconde année doit être reconfigurée en fonction des futurs décrets permettant un accueil public ou pas pour les master classes censées être prodiguées (en ce qui concerne les temps de résidence ils ne seront pas impactés).

Les workshop : Semi échec pour cette nouvelle proposition du Jack Jack. Après un premier stage "Blues" avec They Call Me Rico, le workshop (1 journée entière) sur le sampling a du être annulé faute de participants. En discutant avec Antonin (communication) et Johan (Pôle Musique) nous avons pointé du doigt nos difficultés à communiquer en premier lieu à noter premier cercle : les adhérents et les usagers des boxes. Si nous n'arrivons pas à les toucher, leur donner envie, il apparait difficile de toucher un public externe. Aussi, le choix du jour (un jeudi ? un samedi ?) est primordial, et doit être mieux considéré.

CONCLUSION

Entre prise de poste des deux nouveaux titulaires au Jack Jack, évolution du projet et pandémie, la saison 2019/20 du Jack Jack a été assez marquée. Cependant, nous pouvons remarquer les points forts sont :

- plus grande visibilité et reconnaissance des professionnels/groupes émergents
- reconnaissance de la qualité de l'équipement et de l'accueil
- reconnaissance sur la ligne artistique et l'accompagnement artistique
- Des nouveaux formats de stages, soirées

et les points faibles se trouvent dans :

- Cohérence global avec le projet de structure
- fréquentation / développement de public compliqué
- manque de moyens humains et financiers pour atteindre les objectifs de développement

Ainsi, Le Jack Jack tend à être reconnu comme une salle de diffusion mais aussi comme lieu de partage de compétences, de formation. C'est un lieu qui mérite plus de moyens humains et financiers si on veut en faire une salle complètement intégrée au panorama des musiques actuelles professionnelles.

COMMUNICATION

*par Antonin ROSSET, chargé de communication,
assisté par Inès PASCAL, stagiaire en alternance au poste d'assistante de
communication*

ACTIONS :

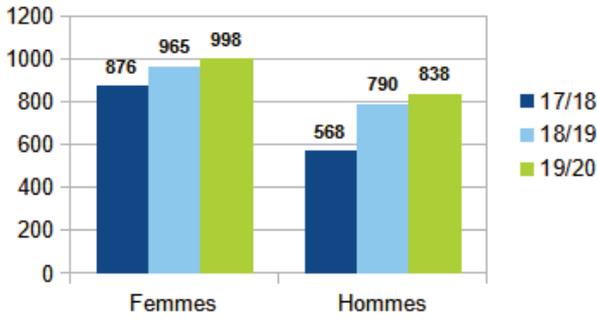
- Prise en charge des actions de communication (stratégie, gestion de rojet, distribution/diffusion...), du graphisme lors des temps forts (AG « Faites la maison ! », Level up festival, plaquette, concerts...) et des actions ponctuelles. Conseil en communication auprès des différents pôles en tant que service ressource.
- Travail sur l'harmonisation des supports graphiques pour renforcer les liens entre les pôles, pour faciliter la transmission de l'information et pour nous rendre plus identifiable sur le territoire.
- Réflexion sur les espaces d'affichage (Lettre d'information physique, fresque murale pour les événements...). Prise en charge de la diffusion sur écran TV.
- Gestion de la communication de crise (messages aux adhérents, Newsletter, mise en place de contenus multimédia sur nos canaux de communication).
- Annulation des actions de communication en cours à cause de la crise sanitaire. Maintien du dialogue avec nos prestataires et partenaires pour pouvoir relancer des actions dès que possible.
- Réalisation de la plaquette de la MJC et refonte graphique du site de la Cyber-base en distanciel.
- Adaptation du budget et des actions de communication en fonction de la situation. Anticipation sur la saison à venir.

PERSPECTIVES ET PROJETS :

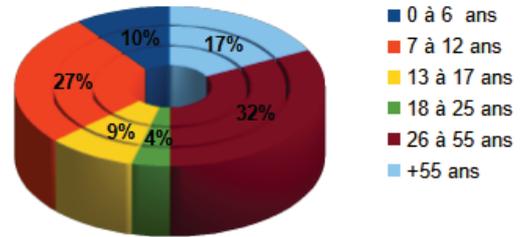
- Travail sur un document à destination des professionnels et des partenaires. Mise à jour des documents vitrines existants.
- Création d'une chaîne vidéo en ligne.
- Amélioration de l'ergonomie de notre site internet. Harmonisation des informations sur nos activités.
- Développement de nos partenariats.
- Renforcement de notre présence sur les réseaux sociaux et mise en valeur de nos actions et des réalisations de nos adhérents.

STATISTIQUES MJC

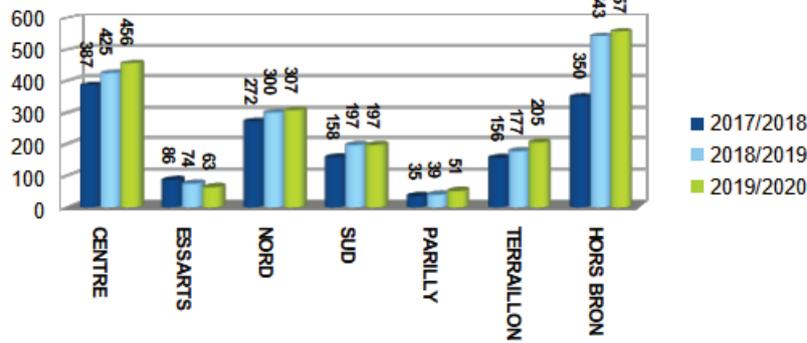
Parité



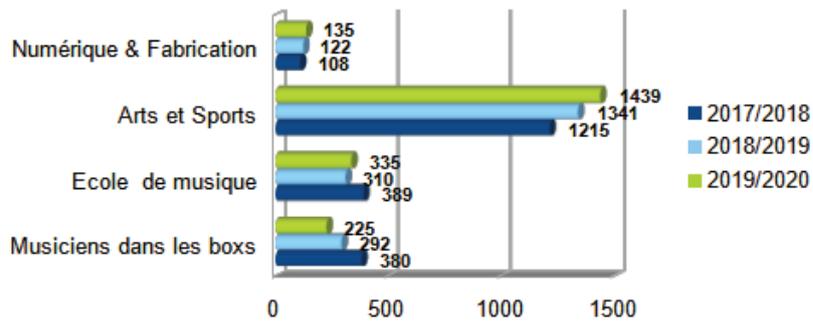
Répartition par âges/Adhérents actifs



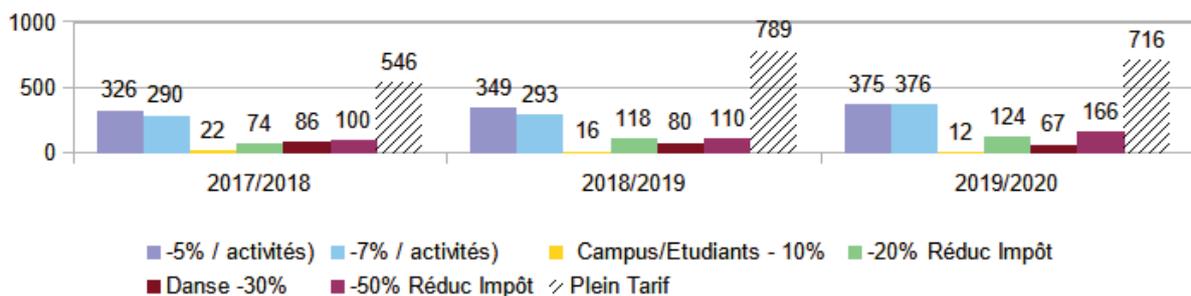
Répartition adhérent actifs par quartiers



Répartition des Participants par secteurs d'Activités



Tarifs et réductions MJC



**LA REVUE DE PRESSE
EST DISPONIBLE À L'ACCUEIL
SUR DEMANDE**

