

ATELIER DESSIN/PEINTURE

En attendant de pouvoir reprendre les ateliers à La MJC, je te propose trois jeux qui te permettront de t'entraîner au dessin tout en t'amusant. Garde précieusement tous les dessins que tu feras jusqu'à la reprise des cours. Si tu en as envie, tu pourras les amener et nous les montrer.

Jeu n°1 : carnet de bord en dessin et collage

Matériel :

- Une feuille A4 par semaine
- Une agrafeuse pour relier toutes les feuilles à la fin
- Des magazines ou des journaux que tu peux découper
- Une paire de ciseaux
- De la colle en bâton
- Un crayon à papier
- Des stylos à bille, des feutres et des crayons couleurs

Le but de ce jeu est de réaliser un petit carnet de bord de ces semaines de confinement. Une fois par semaine, je te propose de raconter ce que tu as vécu en dessins et collages.

Conseils :

Pour t'aider, voici quelques questions que tu peux te poser :

- Quelle a été mon humeur cette semaine ?
- Quel a été le moment le plus joyeux ? et le plus triste ?
- A quoi ai-je pensé le plus souvent ?
- Qu'ai-je fait ?

Maintenant réfléchis à comment exprimer ce que tu as à dire par le dessin et le collage. Feuillette des magazines, des journaux, quelles images te parlent ? Découpe-les soigneusement et place-les sur ta feuille par groupe d'idées.

Réfléchis à ce que tu veux dessiner pour compléter les images découpées. Est-ce que tu veux y ajouter du texte ?

Une fois que tu as réfléchi à tous ces points, lance-toi pour de bon !

Et surtout... amuse-toi bien !



Jeu n°2 : dessin d'observation

Un des meilleurs moyens d'améliorer ses dessins, c'est d'observer et dessiner ce que l'on voit !

Matériel :

- Une feuille au format A4
- Un crayon à papier HB
- Une gomme
- Des objets : une chaussure, une tasse, une plante verte. Ou n'importe quel objet se trouvant autour de toi et que tu pourras observer tranquillement en dessinant.

Conseils :

1. Place-toi devant l'objet choisi et installe-toi confortablement pour dessiner. Tâche de ne pas trop bouger pendant l'exercice ! Les objets ont une forme différente selon l'endroit où tu te places pour les regarder.
2. Observe les contours de l'objet, ne fais pas attention aux détails pour le moment. Quelle forme vois-tu ? Dessine cette forme avec un trait très léger au centre de ta feuille.
3. Ensuite, observe l'objet plus en détails. Comme un sculpteur, tu vas pouvoir commencer à « tailler dans la masse », à préciser les contours. A ce stade, continue à dessiner avec légèreté, sans trop appuyer sur ton crayon.
4. Une fois que tu es satisfait.e de la forme de ton objet, tu peux repasser sur les contours de ton dessin en appuyant plus fort avec ton crayon.
5. Place les détails de l'objet de la même manière, en dessinant légèrement au début puis en repassant plus fermement avec ton crayon une fois que tu es sûr.e de toi.
6. Gomme tous les traits inutiles !
7. Une fois ton dessin fini, laisse-le de côté quelques instants et reviens y jeter un œil. Qu'en penses-tu ? Quelles différences observes-tu avec le modèle ?



Pour aller plus loin...

Si l'exercice t'a plu, n'hésite pas à le refaire, c'est un excellent moyen de progresser en dessin ! Et si les objets t'ennuient, pourquoi ne pas essayer avec un être vivant ? Demande à un membre de ta famille de poser pour toi ou dessine ton chat qui fait la sieste...

Jeu n°3: illustration

Matériel :

- Une feuille A4
- Un crayon HB
- Une gomme
- Des crayons de couleur ou des feutres

Pour cette séance, je te propose de faire une illustration.

Une illustration est un dessin ou une photo qui accompagne un texte. On en trouve partout ! Dans les livres d'histoires pour enfants, les magazines, les blogs, les affiches, la publicité, les manuels scolaires, etc. En général, le but d'une illustration est de faire comprendre rapidement de quoi parle le texte.

Consignes :

« Maroushka sortit dehors et n'en crut pas ses yeux...
 Il pleuvait des escargots ! »

A partir de cette phrase, imagine la scène, dessine-la puis colorie-la !

Mais avant cela, pose-toi quelques questions :

1. Est-ce que cette scène te paraît amusante ? Complètement farfelue ? Ou effrayante peut-être ? Comment peux-tu traduire en dessin ce que tu ressens ? Par les formes et la couleur, essaye de faire comprendre au lecteur de l'histoire ton point de vue.
2. Qu'est ce qui te paraît le plus important ? Réfléchis bien à l'emplacement des différents éléments de ton dessin.

A toi de jouer ! Et surtout... amuse-toi bien !